

Сама разборка с вредителями получилась весьма забавной и даже эпичной... Признаю, я несколько заигрался и перегнул палку, но, чёрт, это было весело, а они и правда заслужили основательную взбучку.

Я нашёл их на следующей большой перемене, — это было несложно, они всегда собирались в одном и том же месте, — после того, как успокоил обиженную девочку, помог ей собрать испорченные вещи, а затем проводил до выхода из школы. Учитель не осмелился мне перечить или как-либо ещё препятствовать этому, вновь оправдывая данную ему характеристику.

К этому моменту я несколько успокоился, и мой план действий сменился с «найти и пиздить до кровавых соплей» на «избавиться бы от них как-нибудь по-тихому». Ввязываться в серьёзную драку на виду у всех... возможно, и стоило, но, блин, они даже не старшеклассники, для меня это не драка, а натуральное избиение младенцев.

Решение нашлось само собой, когда я увидел, что эти идиоты хвастаются друг перед другом фотографиями и видео на своих кнопочных телефонах, — довольно дорогих и понтовых, учитывая, что на дворе двухтысячные, — где были запечатлены результаты их «подвигов». Благодаря своей продвинутой сенсорики я почувствовал что-то гадкое ещё на подходе к их скопищу, так что решил для начала скрыть своё присутствие и подсмотреть, чем именно они там так активно бахвалятся. После пробуждения фулбринга визуальные барьеры стали для меня недоступны, ввиду необходимости тонкого контроля, однако добиться аналогичного им эффекта с помощью фулбринга оказалось совсем несложно. Свет вполне себе поддавался подчинению, так что я легко заставлял его проходить сквозь своё тело без всякого отражения. Только небольшую часть излучения фиксировали мои глаза, но, опять же, ничто не мешало снова перенаправить свет, отражённый моими глазами, в том же направлении, что и раньше, так что ни люди, ни камеры всё равно не видели ничего существенного, кроме едва заметных артефактов видео. Конечно, от сколько-нибудь сильного медиума это не поможет, но на обычных людях, которые в основном полагаются на зрение, это работает практически безотказно.

Увиденное на телефонах школьников мне не понравилось. Совершенно не понравилось. Я даже не подозревал, что прямо у меня под боком под видом обычной банды мелких хулиганов скрывается подрастающая группировка наследственных якудза. То, что они делали в школе, было лишь безобидными шалостями по сравнению с тем, что хранилось на их телефонах. Например, самый главный у хулиганов бахвалился записью того, как его «аники» молотком ломает пальцы какому-то бедолаге, не выплатившему вовремя свои долги.

Однако же никогда не перестану удивляться человеческой тупости — снимать компромат на самого себя, а потом ещё и допустить такое... хотя чего это я? Ладно дети и их не слишком далеко ушедшие в развитии «аники», с подобным регулярно ведь попадают крупные бизнесмены и политики. Да и цифровая эпоха ещё только вступает в силу, многие ещё просто не привыкли к новой реальности.

Зато теперь стало понятно, откуда растут ноги у замашек этой группки: они просто подражают своим старшим — тем, кто являются для них главными авторитетами в жизни. Конкретно для этого хвастуна аники заменил отца, точно так же, как Сора заменил родителей Иноуэ. Просто один аники оказался уголовным элементом, а другой — хорошим человеком. Хотя... не думаю,

что Иноуэ в принципе могла бы вырасти во что-то подобное этим дебилам... она слишком чиста душой.

На моё счастье, подражали своим старшим они не только в жестокости, но и в тупости — на телефонах этих идиотов оказались доказательства множества их школьных подвигов. Избиения и маkanie пары мальчиков головами в унитаз, вполне себе переходящие грань домогательств облапывания явно недовольных этим девочек (а рано или поздно там и до изнасилования ведь дойдёт) и целая туча снимков с интересных ракурсов в поездах.

Наградив каждого из малолетних идиотов меткой из своей реацу, я спокойно вернулся в класс и как ни в чём не бывало досидел все уроки. После окончания школы хулиганы, как я и подозревал, не отправились по своим домам, а снова сбились в кучу, направившись в место, которое они называли между собой базой. Саму базу я так и не увидел, ведь по дороге к ней они заглянули в весьма удобный для меня проулок, где я решил преподать им урок. Запугивание плюс подчинение — много, много кнута и лишь призрачный намёк на пряник когда-нибудь в будущем.

Высвободив небольшую для меня, но подавляюще огромную для них долю своей реацу, я практически мгновенно активировал подчинение, вызывая у детей приступ необъяснимого, но сильного ужаса. Буквально за секунду все они попадали на грязную землю проулка, почти парализованные и задыхающиеся от страха. Продержав их в таком состоянии короткие — впрочем, не для них — десять секунд, я снизил давление и позволил им восстановить иллюзию контроля над собственными телами. И наконец-то увидеть причину пережитого ужаса — себя, входящего в проулок.

Конечно, они не могли увидеть покров моего фулбринга, но что мешало мне внушить им то, что я хочу, чтобы они увидели? Правильно — ничего! Я ведь уже говорил, что фулбринг невероятен, но... я не устану это повторять — он просто до смешного удобен и универсален. Если ты недостаточно силён, чтобы твоя собственная духовная сила не дала мне подчинить тебя, то я властен сделать с тобой всё, что моей душе угодно. В самом буквальном смысле. И для этого даже не нужно долго тренироваться и оттачивать какие-то техники. Нужно просто понимать природу объекта подчинения, напитать его своей реацу, а затем, опять же, понимать, что именно ты хочешь сделать. К счастью, разрыв в силе для подобного подчинения должен быть в несколько порядков, наверное, как между Айзенем и остальными шинигами в финале арки арранкаров, так что даже кто-то вроде Куго не может на раз-два делать других шинигами своими рабами.

В общем, в данный момент перед напуганными засранцами предстал не Ичиго Куросаки, которого они недолго любили, но не боялись, а самый настоящий демон из ада. Не местного, конечно, а другого, с которым я был более знаком благодаря многочисленным фильмам и комиксам.

Хотя кое-что от Ичиго Куросаки я всё же сохранил, совместив спецэффекты и атрибуты, присущие Призрачному Гонщику, с клубничным банкаем. Идея была спонтанной и неожиданной, но получилось настолько хорошо, что даже я сам удивился. Чёрт... было бы

круто и правда иметь подобную форму высвобождения сил...

А уж как округлились глаза и лица у хулиганов, перед которыми я предстал в маске пустого, в клубах пламени и с огромной катаной, увенчанной «живой» и извивающейся цепью на рукояти — просто загляденье. Уверен, они тоже оценили моё творчество.

— Так... так... так... — нарочито искажая голос так, как подобает пустому, говорю я, медленно шагая в направлении школьников. — Что у нас тут?.. — устрашающая пауза, но ответа нет. — Малолетние грешники?!

Последнее было сказано громче и резче, одновременно с тем, как пламя полыхнуло до неба, отчего у детей случился очередной приступ удушья.

— Такие юные души, — снова затянул речь я, — а уже проложили себе дорогу... в Ад! — с последними словами я полностью погасил для них свет дня, оставив только зловещие отблески пламени вдалеке.

Не то чтобы подобные разглагольствования вязались с образом, который я отыгрываю, но я здесь не для того, чтобы убивать и собирать жатву. Я хочу, чтобы эти дебилы исправились, так что придётся объяснять политику партии.

Самый храбрый из хулиганов — тот, что и был у них лидером и главным зачинщиком почти всех издевательств — попытался было что-то сказать, но я быстро заткнул его, стянув ему горло одной из цепей. Цепь, конечно, существовала только в его воображении, но это не помешало ему ощутить её давление и жар, а также встать на цыпочки, пытаясь избежать удушения. Вскоре за ним последовали и остальные.

После чего я поочерёдно прошёлся взглядом по каждому из них, вызывая в их памяти моменты, за которые они прямо сейчас расплачиваются. Что-то я буквально внушал им при помощи подчинения, но ещё больше — эпизоды, о которых я не знал — они вспоминали самостоятельно.

— Вас всех уже с нетерпением ждут демоны... — угрожающе протянул я. — Они обглодают ваши души... — чёрт, мой голос настолько жуткий, что даже самому страшно. — Вечная агония...

В нос мне ударили неприятные запахи — кто-то из детишек обмочился и обосрался прямо в штаны.

— С другой стороны... — задумчиво протянул я, отмечая вонь подчинением, — мне не хочется марать свой клинок в таком дерьме, как вы. Хм... пожалуй, я сегодня буду милостив и дам вам последний шанс...

После чего я уже без слов, одним лишь подчинением внушил им, что они должны самолично сознаться в своих действиях, вымолить прощение у тех, кого они третировали, после чего начать искупать свой долг перед обществом — только тогда у них появится возможность смягчить свою участь и избежать Ада. А вот внушать им, что они должны молчать о нашей встрече, я уже не стал — ведь в этом и был весь смысл представления. Просто навязать им необоснованное желание сдаться с поличным я мог бы и без всяких спецэффектов...

Может, заодно и кто-то из их старших братьев задумается о том, чтобы сменить сферу деятельности.

Ну, вот и всё, пожалуй, с них хватит — развеяв основную иллюзию, я в мгновение ока превратил адскую ночь в обычный день в замызганном переулке и под прикрытием визуальной маскировки отправился по своим делам.

Остаток моего дня прошёл буднично, как будто ничего странного и не произошло, а вот следующий...

На большой перемене учителя собрали всех детей в спортивном зале, где вчерашние хулиганы устроили настоящий спектакль с разбиванием лбов об пол и вымаливанием прощения у своих недавних жертв. М-да... как именно они должны извиняться, я не уточнял, но мне нравится их подход — основательный. Удивительно, что школа вообще пошла им навстречу. Что же они такого рассказали директору, что он согласился на подобный цирк... хотя, может, всё проще, и хватило обычной взятки?..

Кажется, я начинаю понимать отношение Айзена к остальным шинигами, никак не способным ни защититься от его иллюзий, ни хотя бы распознать их наличие. Чувствуешь себя всемогущим, а своих жертв — полнейшими ничтожествами. Неудивительно, что ему пришла в голову мысль занять место Бога. Это... Испытание Властью... тяжелее, чем я предполагал...

Раз уж я так наконсячил, то выкладываю ещё главу вне очереди...

П.С. Да, я таки нашёл способ использовать этот крутой арт в работе... пусть не в качестве полноценной формы высвобождения сил, но хотя бы как косплей.

<http://tl.rulate.ru/book/94059/3300383>