Стоило мне осознать, что битва позади, и расслабиться, как последствия случившегося не заставили себя долго ждать. В глазах потемнело, тело стало невыносимо тяжёлым, и я почувствовал, что теряю сознание. Сквозь заволакивающий зрение туман я успел увидеть две мужские фигуры — отец и Урахара, — а затем отключился окончательно. Как меня подобрали и перенесли домой, я уже не помню.

Пришёл в себя, уже лёжа на больничной койке в одной из палат, что располагались в нашей больнице — похоже, я впервые стал пациентом клиники Куросаки. Мои раны уже обработаны и перемотаны бинтами, в вене торчит игла капельницы, что висит рядом, а в голове ощущаются подозрительная лёгкость и некоторая заторможенность — то ли эффект от лекарств, то ли последствие чрезмерного перенапряжения ресурсов организма и души.

Да, в этом бою я однозначно вышел за пределы того, на что был способен. Чёрт... это действительно случилось — я столкнулся с Удильщиком и убил его! То есть я всегда знал, что моя жизнь не будет мирной, что рано или поздно мне придётся сражаться за собственное выживание и за своих близких, да и смерти я, зная, что это не конец, уже не особо боялся, но, блин... всё случилось так неожиданно — я был не готов.

И всё же... я надрал ему зад. Я вспомнил это невероятное ощущение силы и могущества, что наполняли всё моё естество при активации подчинения. И это единение с миром, понимание, что любая вещь — от банальной палки до самого воздуха вокруг — подчиняется моей воле... Боже, это лучше любого наркотика, даже лучше, чем секс!

Я не удержался от того, чтобы снова воззвать к своей духовной силе, выпуская её наружу и направляя в стакан с водой, что стоял на тумбочке неподалёку. Да — это оно! Словно под воздействием невидимой руки, стакан взлетел в воздух, а вода в нём закружилась в маленьком водовороте. Пить мне не хотелось — капельница и так уже закачала в меня достаточно жидкости, — так что я не стал повторять трюк Куго из канона.

Я почувствовал, как мои губы сами собой растягиваются в самодовольной улыбке.

Всё получалось так легко и естественно, что оставалось только удивляться, почему я раньше не мог этого понять и почувствовать — это ведь так просто... Наверное, всё дело в той духовной нити, что связывает меня с Ишшином. Подавляя пустого внутри меня, он, вероятно, глушит и подчинение. Куго ведь говорил, что силы подчинителей связаны с пустыми, что именно контакт их матерей с рецу пустых во время беременности приводит к тому, что ребёнок становится фулбрингером.

Увы, отец не рассказывал мне о подчинителях, так что я могу полагаться только на то, что знаю из прошлого мира.

Накладывая на это мои новые знания о том, как тут всё работает, плюс мои ощущения...

Похоже, всё дело в тамаша, о которой мне рассказывал отец, — истинной духовной сути всего, что есть в этом мире. Именно тамаша шинигами отпечатывается в асаучи, чтобы впоследствии

проявляться во внешний мир через занпакто. Примерно так же происходит у пустых, только вместо отпечатывания своего тамаша на асаучи они используют собственные духовные тела.

И, судя по всему, именно на тамаша объектов воздействует сила подчинения, вытаскивая её во внешний мир. Однако перед этим мне всё-таки нужно воздействовать на объект своей реацу, хм... при этом чем ближе и понятнее мне объект, тем сильнее подчинение. Получается, что всё так же, как с асаучи: нужно как бы отпечатать свой тамаша на объекте, а затем сделать его своим духовным оружием. Тогда понятно, почему моя кровь стала таким хорошим объектом для подчинения — тут даже ничего объяснять не нужно.

Хм... интересно, смогу ли я в духовной форме использовать полное подчинение на своём собственном физическом теле? Как бы странно это ни звучало, но у моего тела есть своя собственная тамаша, на которую я вполне могу воздействовать, так что... в теории — это возможно. И это объясняет, почему Куго мог рубить Банкай, не покидая физическое тело — в этом просто не было необходимости, его физическое тело никак не сдерживало его, оно всё время было частью его силы под его полным контролем. Надо будет научиться делать так же, а то эти приколы с бросанием своего тела где попало, как это постоянно делал главный герой в каноне, мне совсем не нравятся. Я не для того столько времени посвятил развитию этого тела, чтобы так с ним обращаться!

Ладно, это всё хорошо, но мне что-то надоело тут лежать, к тому же капельница как раз закончилась.

Как сын врача, я отлично знал, как обращаться с капельницей, да и много ума, чтобы вытащить иглу из вены и прижать ваткой ранку, не надо.

Я как раз закончил натягивать на себя шорты и футболку, найденные в тумбочке, когда дверь палаты резко распахнулась от отцовского пинка.

— Проснулся, лежебока! — не спросил, но объявил, вваливаясь внутрь, Ишшин.

— Ичи-нии! — тут же проскочила вперёд отца Карин, бросаясь ко мне, чтобы обнять.

— Ни-чан... — слышался тихий голос Юзу, что тоже прокралась следом за всеми и подошла ко мне с другой стороны от Карин.

— Всё хорошо, — поспешил я успокоить сестёр, обнимая их обеими руками. — Со мной всё в порядке.

— Эй! — деланно возмутился отец, хотя глаза его смеялись. — Нечестно. Чего это все обнимашки достаются ему, а не мне? Папочка тоже хочет обнимашек!

— Хочешь, чтобы я тебя обнял? — усмехнулся я, приглашая отца присоединиться.

Я думал, он откажется — взрослый мужик всё-таки, но... я снова его недооценил. Натурально расплакавшись от счастья, отец прыгнул к нам и заключил всех троих в свои медвежьи объятия. Чёрт... теперь уже мне стало неловко от ситуации, да ещё и рёбра чёт заболели...

Пусть Ишшин и не доходил до того уровня кринжа, как было показано в аниме, но шутки за гранью фолы выдавал регулярно. Раньше я предполагал, что он вёл себя таким образом специально, чтобы подбадривать детей, но нет... он и правда такой — юморист по жизни.

Так... они собираются это заканчивать?.. У меня ведь и правда сейчас раны откроются...

Удивительно, но никто не стал меня расспрашивать о деталях сражения и как я вообще умудрился завалить пустого с моими куцыми познаниями в Кидо. Я-то думал, что Урахара с отцом устроят мне полноценный допрос по этому поводу, но нет... им словно было совершенно плевать на то, что я пробудил какую-то странную силу, которую не мог унаследовать ни от одного из родителей. Стоп... а они вообще поняли, что я использовал что-то помимо Кидо?

Да и плевать...

На следующий день я заставил отца начать объяснять сестрёнкам правду о пустых и прочих особенностях этой реальности. Всё-таки Карин уже полноценно видит духов и даже столкнулась с пустым, а Юзу недавно начала различать смутные силуэты призраков, значит, они обе уже могут стать потенциальными целями для нападений. Конечно, я постоянно отслеживаю их реацу, но пусть лучше и они сами понимают, что происходит. Ишшин, конечно, покочевряжился немного, но в итоге согласился с такой необходимостью.

Через два дня я снял бинты, а ещё через два (я уже говорил, что скорость восстановления этого тела просто невероятна?) осмелел достаточно, чтобы возобновить тренировки, причём не только физические.

Ещё во время пробежки я начал экспериментировать с подчинением своей обуви и асфальта. Довольно быстро мне удалось изменить структуру подошвы моих довольно простеньких кроссовок так, словно это была профессиональная обувь с пружинящим наполнителем. Для меня это было просто мелочью, улучшающей уровень комфорта при беге, но в черте города я не спешил заходить дальше этого.

Закончив утреннюю пробежку ставшим уже традицией прыжком с моста в реку (лет через десять за такие трюки я бы вмиг стал героем интернет-мемов, но сейчас Сеть всё ещё в весьма зачаточном состоянии, и можно не бояться ненужной славы), я отплыл на пару километров вниз по течению, — опять же, вода сама несла меня вперёд благодаря подчинению, — и выбрался на другой берег.

Чёрт, это так классно. Я словно разблокировал другой уровень существования или сложности

жизни — словно сам мир стремится помогать мне в любом начинании. Помню я одну книгу, где существовала сила имён, и волшебник, узнавший имя ветра, мог подчинить его своей воле и творить магию воздуха и летать. Я же чувствую себя сказочным персонажем, который знал имена всего в мире, что фигурировал в мифологии той вселенной.

Извините, господа шинигами, но Кидо сосёт по сравнению с этим. К тому же... есть что-то мутное с этими их Кидо. Судя по текстам заклинаний, это что-то типа молитв, обращённых к каким-то загадочным силам, и отец так и не смог объяснить мне, как именно всё это работает. То есть да, на Кидо тратится моя собственная реацу, но вот сам алгоритм работы, концепция силы, совершенно непонятна. А то, что называется эта магия «путём демона», мне вот совсем не нравится. Да и учить Кидо слишком долго и муторно. То есть, по словам отца, у меня отлично получалось, и десяток хорошо натренированных заклинаний за три года — это то, что уже можно называть талантом к Кидо, но как-то медленно. Такими темпами я даже до лейтенанта не дорасту к началу канона. Может, когда-нибудь потом, после обретения Занпакто и полноценного пробуждения силы шинигами или когда в других направлениях будет застой, я и займусь Кидо, но сейчас лучше сосредоточиться на фулбринге. Тем более что он даётся мне с такой лёгкостью!

Подобрав с земли ничем не примечательную ветку дерева, я направил в неё свою реацу, стараясь проникнуть в её духовную суть. Звучит как-то слишком по-философски, но, фактически, я просто влил в ветку столько духовной силы, сколько влезло. А затем, буквально через пару секунд, она подчинилась моей воле, преобразуясь во что-то вроде деревянного меча, как те, которые используются на занятиях кендо.

Ну... не идеал, — превратить деревяшку в полноценную катану, как я хотел, у меня не получилось, — но даже так должно быть вполне неплохо. Судя по ощущениям, эта палка у меня в руках не уступит в прочности железному лому, ну-ка...

Сделав пару пробных взмахов, я занёс меч над головой, напивая его своей реацу, а затем рубанул перед собой, направив удар в реку — сначала хотел порубить дерево рядом, но решил не портить лес.

Получилось! Дымка тёмно-красной духовной энергии, сформировавшаяся вокруг меча ещё при замахе, послушно устремилась в атаку, рассекая пространство. Я честно хотел крикнуть название техники, но, даже будучи в полном одиночестве, немного кринжанул из-за чрезмерной анимешности ситуации, и в итоге моя первая Гецуга случилась в тишине. Кровавый полумесяц за считанные мгновения преодолел несколько десятков метров и впился в воду, рассекая реку до самого дна, словно продолжение меча в моей руке. И это даже без использования крови!

Кайф... как же я тащусь от этой силы!

Хочу ещё!

<http://tl.rulate.ru/book/94059/3266695>