

Предисловие: Если вы отнсоитесь к числу тех, кто прочитал прошлую главу в первый час после выкладки и не видел после оповещение, то я там ошибся и залил вместо восьмой главы одиннадцатую. Проверьте, читали ли вы восьмую главу.

Не найдя способа самостоятельно пробудить духовную силу, я, как и обещал самому себе, насел с расспросами на отца. Мне нужно было больше информации, нельзя слепо полагаться на знания из аниме — случай с мамой уже продемонстрировал ненадёжность подобного подхода.

К счастью, видя, что я отношусь к происходящему максимально серьёзно, Ишшин не стал отмалчиваться.

— Хорошо, — неохотно согласился на разговор он в один из дней, — но ты должен пообещать мне, что не передашь то, что я тебе сейчас расскажу, Юзу и Карин. Масаки не простит мне, если втяну в это ещё и их, она хотела, чтобы у вас было нормальное, счастливое детство...

Не могу сказать, что не понимаю этого желания, но теперь всё поменялось. Насколько я могу судить, мама была достаточно сильной квинси, чтобы гарантировать безопасность нам с сёстрами. Но теперь она в коме, и единственный, кто может спасти нас в случае возможной встречи с пустыми, — это отец. А с ним что-то явно не так. Я прекрасно помню, что вся история в каноне с того, собственно, и начинается, что пустой врывается в дом Курасаки — и никто не может его остановить.

— Эта штука и им угрожала тоже... — хмуро напомнил я, на что отец отозвался лишь тяжким вздохом. — Хорошо. Если в этом не будет необходимости, я обещаю ничего им не рассказывать.

Так для меня начался расширенный экскурс в историю собственного происхождения.

Отец рассказал мне о том, как он впервые встретил Масаки, о том, как самовольно отправился в Каракуру, чтобы расследовать таинственные исчезновения шинигами своего отряда, и наткнулся тут на аномального пустого в чёрной броне и с заполненной какой-то хренью дырой в груди. О том, как чуть не проиграл этот бой из-за того, что неизвестный шинигами, которого он так и не смог заметить, атаковал его в спину, тем самым лишив возможности использовать банкай, и как в самый последний момент его спасла незнакомая девушка-квинси.

Однако пустой перед смертью успел укунить её в шею и запустил процесс пустофикации — смешивания души реципиента с душой пустого. Но Ишшин узнал об этом только во время своего следующего посещения мира живых. Проблема была в том, что в процессе пустофикации стирается граница не только между двумя душами, но и с внешним миром, в результате чего душа против собственной воли самоуничтожается — Урахара Киске назвал это самоубийством души.

Да, в ситуацию снова вмешался Урахара Киске. На протяжении сотен лет он занимался изучением процесса пустофикации и придумал способ остановить самоубийство души. Для этого нужно поместить внутрь пустофицируемой души что-то противоположное опустошению. Именно так Урахара в прошлом остановил пустофикацию вайзардов (группы шинигами, на которых Айзен ставил эксперименты по пустофикации) — при помощи вакцины из человеческих душ и стрел квинси. Для Масаки же, которая была квинси и пустой, в противовес нужны были духовная энергия шинигами и человека. Первая — как противоположность квинси, вторая — как противоположность пустому. Однако это только останавливает самоубийство души, для возвращения к полноценной жизни требовался постоянный источник силы, который будет подавлять пустого внутри неё — то есть кто-то должен был навсегда связать свою душу с душой мамы, просто для того, чтобы она смогла продолжать нормально жить.

И Ишшин стал для неё этим человеком, при этом отказавшись от всей своей прежней жизни и навсегда, как он тогда думал, лишившись сил шинигами.

В результате отец поселился в Каракуре, открыл свою клинику, а мама после окончания школы перебралась жить к нему. А ещё позже, когда на свет появился я, пустой, который всё это время находился в подавленном состоянии внутри души мамы, перешёл ко мне. А она благодаря этому восстановила свою духовную структуру и силы квинси.

Наконец-то всё встало на свои места. Теперь понятно, откуда взялся пустой внутри моей души, а также то, почему мама не прошла священный отбор короля квинси — её душа была осквернена пустофикацией.

Что касается странного пустого, который стал всему виной, то тут и к гадалке не ходи — опять Айзен со своими экспериментами. Да и ударить отца так, чтобы он ничего не заметил, для него проще простого, плюс с его привычкой везде совать свой нос он наверняка знал об особенностях банка Ишшина. Всё сходится.

Ну и подтвердилась моя догадка о связи Рюукена и мамы. На протяжении всего того времени, когда мама столкнулась с пустым, и ещё какое-то время после она жила в поместье Исид в качестве иждивенки и будущей невесты Рюукена. Вся эта история происходила у него на глазах, и винит он во всём, естественно, Ишшина. Так что несложно понять его неприязнь и нежелание общаться с нашей семьёй, особенно после того, как его собственная жена умерла от аусвелена, а осквернённая Масаки выжила и, вероятно, восстановится.

— Ну вот, как-то так... — неловко почесал голову отец, думая, что допрос окончился.

Как вы понимаете, он сильно ошибался, ведь у меня было ещё столько вопросов...

Особенно интересно мне было послушать про быт Общества Душ, Сейрейтея и академию шинигами, а то достоверной информации про это в аниме почти не было. Вот тогда-то — когда отец описывал процесс обучения шинигами — меня и осенило: Кидо! Их ведь можно использовать даже без Занпакто, более того — отец подтвердил, что самые простые Кидо

шинигами начинают изучать уже на первом году обучения, когда ни у кого (за редким исключением) ещё нет сформированного духовного меча. К тому же Рукия пусть и кое-как, но кастовала свои заклинания даже в особом гигае Урахары уже после передачи сил Ичиго — то есть даже самого минимума реацу достаточно для их исполнения.

Конечно же, как только отец упомянул про Кидо, я сразу же загорелся попробовать. Не то чтобы я особо стремился развиваться по этому пути, но в каноне ведь главный герой ими вообще не пользовался. Интересно же!

Ишшин сомневался какое-то время, но в конечном итоге согласился показать самое простое Кидо в арсенале шинигами, при этом взяв с меня обещание, что я буду тренироваться в его использовании только под его присмотром. Хреново быть ребёнком, пришлось соглашаться.

Мы вышли на задний двор, где как раз валялись несколько коробок из-под медицинского оборудования, которое недавно доставили в клинику.

— Какой же там был текст?.. — состроив идиотскую гримасу, снова начал паясничать отец. — Что-то про ветер и крылья... нет, про листья и гром... или про бабочек?.. — за каким-то чёртом спросил он меня.

— Ты серьёзно? — не поверил своим ушам я.

— Ох... это кидо такое простое, что его текст используют только при обучении... никто не произносит его целиком, — пояснил Ишшин. — О, вспомнил! — воскликнул вдруг он, выставив палец в сторону одного из ящиков. — «Сверкающий ветер, скрытый листок, гром из безмолвия. Без плоти и духа, хадо номер один: Сё».

Ещё по ходу произношения текста заклятья вокруг его пальца начало формироваться тусклое свечение, а под конец вся собранная энергия почти беззвучно устремилась в ящик, опрокинув его в итоге набок.

То есть да, я уже видел души мёртвых и этот аусвелен, но они воспринимались мной как нечто неподконтрольное, стихийное, но это... это совсем другой разговор.

Не слишком впечатляюще, но всё же это была магия. Настоящее, мать его, волшебство!

— Ох... как же тяжело... — преувеличенно тяжко вздохнул отец. — Моих сил всё ещё ни на что недостаточно... ну давай, теперь ты.

— В смысле? — не понял я. — А мне не нужно сначала почувствовать свою духовную энергию и научиться управлять ею?

— Неа, — отмахнулся отец. — Это заклинание настолько простое, что у всех получается с

первого раза. Оно как раз и помогает новичкам почувствовать свою духовную силу. Просто сконцентрируйся на цели и на своём пальце, а затем представь, что должно произойти.

Хм... ну ладно, как там было?..

— Сверкающий ветер, скрытый листок, гром из безмолвия, — начинаю зачитывать текст я, по примеру отца направив один палец в сторону ящика, но уже на середине почувствовав, что что-то не так. Странное жжение, но не в том пальце, которым я указывал на ящик, а вообще в другой руке, причём во всей кисти разом. — Без плоти и духа, хадо номер один: Сё.

Я всё же закончил текст заклинания, на ходу подняв обе руки и указав уже двумя кистями на ящик, а потом меня отбросило назад. От неожиданности я растерялся и под треск разламывающегося на куски ящика плюхнулся задом на траву. По ощущениям похоже на первый выстрел из дробовика в прошлой жизни... тогда мелкого меня тоже сбilo с ног под смех отца.

— О-о-о, — протянул с ехидной улыбкой Ишшин, — первый раз вижу, чтобы кто-то облажался с первым хадо... да у тебя талант.

Но мне было плевать на его насмешки. Я сделал это, я почувствовал! Эта странная энергия, что откликнулась на слова заклинания, — она здесь, в моём теле (духовном, полагаю), и всё это время была там, просто я не замечал её, потому что она была в спокойном состоянии. Подавлена духовной нитью, что связывала мою душу с душой отца, как я теперь понимаю. Но теперь она начала пробуждаться, перевешивать внешнее давление и выходить наружу. Первым толчком к этому был аусвелен, — я ведь тогда ощутил прикосновение чужого реацу, просто не был к этому готов, — а самостоятельная попытка использовать кидо завершила начатое. Сорвала барьеры, хотел бы я сказать, но, скорее всего, пока это лишь маленькая трещина, через которую начала вытекать лишь малая её часть.

— Сё! — пропустив этап чтения заклинания, воскликнул я, направив один палец на другую коробку.

В этот раз кидо сработало как надо, ведь я не просто вслепую выполнял алгоритм, я сам, своей волей направил эту пробудившуюся во мне энергию в толчок.

Бесконтрольно изливавшееся в пространство реацу устремилось к моему пальцу, а затем выстрелило, словно невидимая пуля, отбросив пустую коробку так, словно её пнула невидимая нога. Хм... а сила толчка получилась намного меньше, чем в первый раз, видимо, в тот раз я сбросил излишки, которые копились уже довольно долгое время, а сейчас использовал только пассивное выделение реацу. Кажется, я начинаю понимать, как это работает!

Байт на подписку:

Мой буст, где глав больше и они выходят раньше: <https://boosty.to/navuhodonosr>

<http://tl.rulate.ru/book/94059/3196028>