

Глава 33.1: День встречи выпускников (1)

Если история пойдет так, как она идет, то не будет такой части, где я должен буду вмешаться.

Возможно, мне придется приложить некоторые усилия, когда позже возникнет инцидент, связанный с пророчеством, но в самом этом инциденте для меня нет ничего особенного.

Единственная возможность - проверить, сможет ли Эван победить Серину или нет?

Но и в этом не было необходимости.

Судя по слухам об Эване, он хорошо развивался.

Мне тоже нужен отдых.....

Я много работал, так что я могу сделать перерыв на одну историю, не так ли?

В этом инциденте я даже не упоминаюсь, так что, думаю, я могу не беспокоиться.

Кроме того.

Я поднялся с кровати и сел в кресло.

Мой взгляд упал на письменный стол, где лежала одинокая книга.

Магическая книга Левиана, которую подарила мне Луна.

Полагаю, пришло время начать ее использовать?

Этот фолиант был важен сам по себе, но и заклинания, содержащиеся в нем, тоже имели большое значение.

Сборник, составленный за всю жизнь королевского мага, обладал огромным количеством необычных знаний.

Среди его страниц я нашел бы то, что я хотел бы взять, - это темная магия, которая не была открыта миру.

Неисследованное царство темной магии обитало на этих страницах.

В основном обитающая в тени, темная магия долгое время была заклеена как искусство, которым занимались исключительно злодеи.

Поэтому отдельные практики тщательно охраняли свои находки.

Темная магия, которую исследовал Левиан, вошла в эту книгу.

Однако эти заклинания не зависели исключительно от границ магического круга.

Магические круги служили инструментами модификации, давая возможность изменять магию, которую можно использовать.

Например, в случае с магическим кругом, который Луна использовала в прошлый раз, это был магический круг, дающий модификацию магии света.

Существовала обычная магия Света, которую можно было использовать в обычном режиме, и эта магия была преобразована с помощью магического круга.

Размышляя над дальнейшими действиями, я сжал в руках магическую книгу.

Может, показать это профессору Роберту?

Я наблюдал за Робертом в течение нескольких недель.

Он показался мне надежным человеком.

Хотя в большинстве вопросов он казался ленивым, в своих исследованиях темной магии он был усерден как никто другой.

Я не видел никаких существенных проблем в его характере.

Кроме того, я мог сказать, что Роберт, несмотря на свои постоянные претензии к окружающим его людям, заботился о них.

Он хорошо относился к профессору Кромвелю и, кажется, был в дружеских отношениях со старушкой в обшарпанном ресторане.

Но на всякий случай......

Хотя я и считал его хорошим человеком, я решил, что нет ничего плохого в том, чтобы быть

осторожным.

Я решил показать ему только один магический круг, прежде чем показать ему эту волшебную книгу.

Я открыл волшебную книгу, которую дала мне Луна, и достал лист бумаги.

Затем я начал рисовать магию, которая не получилась у Луны в библиотеке в прошлый раз, используя бумагу рядом с собой в качестве образца.

Мне не нужно было рисовать ее идеально, достаточно было просто показать общую идею.

...Это сложнее, чем я ожидал.

Однако мне, не обладающему художественными навыками, было практически невозможно нарисовать его идеально.

Сам основной узор был сложным, а для магии более высокого уровня он становился еще сложнее.

Эм......

Приблизительно обведя узор, я внимательно рассмотрел бумагу.

Меня посетило искреннее осознание: умение рисовать было необходимо волшебнику, который полагался в основном на магические круги.

Но... разве это не похоже?

Я посмотрел на магический круг в книге по магии и на тот, что нарисовал сам.

Может быть, он немного искажен, но в чем-то похож.....

Переводы Рие

На следующий день я зашел в кабинет профессора Роберта и передал ему бумагу.

Роберт пристально посмотрел на бумагу и спросил,

"Что это?".

Я спокойно ответил,

"Это магический круг".

Роберт взял бумагу, немного посмотрел на нее и вернул мне.

После этого он поднес ее к солнечным лучам и покачал взад-вперед.

Я уставился на странное поведение профессора Роберта.

"Что вы делаете?".

".....Это разве не код?".

"Это стандартный магический круг. Часто используется на свитках для практического применения".

".....".

Профессор Роберт взял бумагу и направился к своему столу.

Не задумываясь, он выбросил бумагу в стоящую рядом мусорную корзину.

"Что это за магический круг? Как ты думаешь, что такое магический круг?".

"..... Я приложил усилия, чтобы нарисовать его"..

Я сделал все возможное.

Я изо всех сил старался повторить его, но мои навыки рисования были недостаточны.

"Даже семилетний ребенок может нарисовать лучше, чем это. Как ты умудряешься рисовать магические круги на уроках теории магии?".

"Хм...".

Сначала я пытался рисовать их сам, но по мере усложнения задач стал прибегать к помощи

Луны.

Поскольку в курсе теории магии изучаются не только магические круги, возможности попрактиковаться в их рисовании были ограничены.

Кроме того, в мои планы не входило изучение магии с помощью магических кругов, поэтому я обращался за помощью везде, где только мог.

Честно говоря, я рисовал их только для того, чтобы показать, а Луна потом перерисовывала их за меня.

Всякий раз, когда мне казалось, что я сделал достойную работу и собирался ее представить, Луна всегда ее отвергала.

Как заботливая мама, которая переделывает рисунок своего ребенка во время оценки, она бралась за дело и создавала для меня новый.

Мне было жаль постоянно нагружать Луну, но, по ее словам, это не занимало много времени, так как она просто копировала уже существующий магический круг.

Наблюдая за тем, как она менее чем за 10 минут создала мой магический круг, я вынужден был признать ее правоту.

Отбросив бумагу, Роберт уселся на диван и спросил,

"Ну, что это такое? Что это за магия?".

"Я и сам не совсем уверен".

Когда я признался в этом, профессор Роберт бросил на меня недоверчивый взгляд.

"...Ты просто дал мне круг из своего воображения?".

"Нет, это настоящий магический круг, который существует".

"Но почему ты не знаешь? Если ты увидел его в книге, то должно быть объяснение"..

Как бы мне это объяснить...

Поразмыслив некоторое время, я решил.

"Я вернусь в другой раз".

"...Хорошо."

С этими словами я вышел из кабинета профессора Роберта и направился в библиотеку.

Оставалось только показать Луне волшебную книгу и попросить ее нарисовать ее для меня.

Приятного чтения!

Пожалуйста, поставьте книге оценку и напишите отзыв.

Это поможет сайту и поможет людям найти этот роман!

<http://tl.rulate.ru/book/93987/3192182>