

Глава 21: Промежуточная магия (3)

Расставшись с профессором Робертом, я сразу же направился в библиотеку.

"Какую книгу вы ищете?"

"Основы темной магии".

"А... Книги по базовой темной магии можно найти в ряду Т".

Я без труда приобрел книгу по основам темной магии.

Если для получения более сложных книг требовалось разрешение профессора, то для базовых это было не так.

Взяв книгу в руки, я начал медленно читать, вникая в основные теории темной магии.

Среди них были как знакомые мне теории, так и совершенно новые.

Потом я наткнулся на особенно примечательный раздел.

"Ментальное заражение..."

Явление, произошедшее с Луной.

Психическое заражение было наиболее характерным риском темной магии.

Риски, связанные с темной магией, можно разделить на две категории.

Первая - это использование части себя, предмета или существа в качестве жертвы.

Это не является непосредственной проблемой, так как требует более высокого уровня магии.

Вторая опасность - ментальное заражение, которое бывает разных видов.

К ним относятся взрыв маны, подобный тому, который пережила Луна, и проклятия, вызванные обратной реакцией.

Эти негативные последствия возникали из-за того, что методы использования темной магии

были совершенно иными, чем в других видах магии.

Базовая магия, как правило, была похожа на то, что для хранения воды требуется емкость.

При использовании магии человек определял, сколько воды ему нужно, и наливал ману в емкость.

Когда контейнер заполнялся, мана автоматически прекращала течь.

Это было похоже на современную автоматическую систему.

Однако в темной магии все было иначе.

При использовании темной магии существовал заранее определенный контейнер, и я должен был лично заливать в него ману.

Приходилось вручную управлять маной.

Если мана переливалась через край, это приводило к ментальному заражению, а если маны было недостаточно, то магия не работала должным образом.

Это был самый большой недостаток темной магии.

"Это вопрос... контроля?"

Темная магия, таким образом, была магией, основанной на контроле.

Те, кто много раз использовал конкретное заклинание темной магии, могли умело обращаться с ним, воспринимая его как обычную магию.

А вот тем, кто не использовал, в процессе практики приходилось постоянно бороться с ментальным загрязнением, пока не вырабатывался необходимый контроль.

Но это был не единственный недостаток.

Даже те, кто часто использовал конкретное заклинание темной магии, могли оступиться в зависимости от обстоятельств.

В неожиданной ситуации из-за паники они могли не контролировать количество маны.

Именно поэтому многие люди сторонились темной магии.

Тем не менее, темная магия обладала свойствами, которые перекрывали все ее недостатки.

По сравнению с другими видами магии она обладала исключительной приспособляемостью.

Непреодолимая мощь и приспособляемость - такова суть темной магии.

Переводы Рие

На следующий день, во время урока магии.

"Сегодняшний урок заканчивается", - объявил профессор Кромвель, закрывая книгу.

Когда я начал собирать свои вещи, профессор подошел ко мне.

"Руди Астрия, я слышал, вы заключили пари с этим Робертом?"

Услышав его вопрос, Рие повернулась и посмотрела на меня.

Не обращая внимания на Рие, я ответил на вопрос профессора Кромвеля.

"Да, сэр. Он потребовал условие в обмен на обучение меня темной магии".

"Темной магии?" еще раз отреагировала Рие на мой ответ.

Рие вдруг смутилась и отвернулась, кашлянув, чтобы прочистить горло.

Профессор Кромвель бросил на нее короткий взгляд, а затем вернул свое внимание ко мне.

"Что ж, это ваш выбор. Вы можете поступить с ним так, как считаете нужным. Хорошо, тогда постарайтесь".

"Спасибо, сэр".

С этими словами профессор Кромвель вышел из аудитории.

Как только он скрылся из виду, Рие нахмурилась и заговорила.

"Эй! Темная магия?!"

Это было просто замечательно.

Мне все равно нужно было попросить Рие об одолжении.

"Ну, вот так все и вышло".

"Даже сейчас просто скажи, что не можешь этого сделать!"

"Нет", - твердо ответил я, заставив Рие схватиться за голову.

"Я думала, что будет весело не знать, где ты появишься, но теперь, когда ты мой союзник, это довольно раздражает..."

"Не думаю, что у меня такой уж неустойчивый характер, не так ли?"

"Хватит об этом. Почему ты хочешь изучать темную магию? Если ты хочешь изучить промежуточную магию, просто изучай обычные заклинания. У семьи Астрия есть своя магия, не так ли?"

Это было правдой.

У семьи Астрия была своя магия, передававшаяся из поколения в поколение.

Но как долго мне придется ждать этого?

Неважно, насколько сильными станут мои способности, если я умру, не успев их обрести.

И не было никакой гарантии, что я унаследую магию семьи Астрия.

В оригинальной истории я, возможно, и научился бы ей, но в этом мире не было никакой уверенности в том, что я это сделаю.

"Раз уж я решил научиться этому, то попробую. Если что-то не получится, я остановлюсь на

этом".

"Хорошо... Только будь осторожен, чтобы внезапно не умереть во время использования магии".

Я остановил Рие, когда она пыталась уйти.

"...Что такое?"

"Мне нужна твоя помощь".

"Я?"

Рие недоверчиво уставилась на меня.

Я привел Рие в лабораторию старшего ученика.

"...Что мы здесь делаем?"

"Ты уже имела дело с людьми, пораженными ментальной порчей".

Я достал из сумки книгу "Основы темной магии".

"Подожди, подожди... Эй..."

"Что?"

"Ты хочешь сказать, что собираешься использовать темную магию прямо здесь?"

"Да, и если что-то пойдет не так, мне нужна твоя помощь".

На короткое мгновение нас охватила тишина.

Мы с Рие стояли лицом друг к другу и не произносили ни слова.

Первой нарушила молчание Рие, незаметно потянувшись к своей сумке.

У этого движения была только одна причина.

Бегство.

"Ах!"

.....

<http://tl.rulate.ru/book/93987/3179574>