

Глава 18: Горящая библиотека (4)

Я толкнул книжную полку перед нами.

"Это возможно?"

Рие выразила свои сомнения, но это казалось правдоподобным.

"Я пролетал раньше, и книжная полка не была отодвинута. Я лишь слегка толкнул ее, и она сдвинулась с места. Защитная магия блокирует сильные удары, но позволяет ей двигаться с обычной силой".

"Хаа... Если защитная магия не работает, не сгорят ли все книги?"

"Мы можем покрыть это своими карманными деньгами. И ты думаешь, что академию будет волновать, что несколько книг сгорят в таком пожаре?"

"Я понимаю, что ты отдашь свои деньги, но почему я должна вкладывать и свои?"

Рие пристально посмотрела на меня.

Я посмотрел на нее и ответил.

"Как скуп".

"Это разумно".

Я усмехнулся и посмотрел вперед.

"Давай сначала закончим задание".

"Я буду блокировать пламя сверху, так что ты продолжай бежать вперед".

Я кивнул и начал толкать книжную полку.

"Бластер ветра!"

Рие направила свою магию вверх.

В этот момент я с силой толкнул книжную полку и побежал.

Сохраняя равновесие, я продолжал толкать книжную полку вперед.

Как и ожидалось, перед книжной полкой активировалась защитная магия, отражающая заклинания.

Используя книжную полку как щит, я продолжал двигаться вперед.

Один шаг.

Еще шаг.

По мере приближения моя скорость замедлялась, но расстояние между мной и Луной сокращалось.

Продвигаясь вперед, я посмотрел вверх.

Над моей головой полыхало огромное пламя.

Рие отгоняла пламя своей магией ветра.

Если бы это пламя упало, я бы умер мгновенно.

Однако я доверял Рие.

Полагая, что она сможет сдержать их, я продолжал двигаться вперед.

"Руди Астрия! Почти пришли! Бластер ветра!"

Рие произнесла магическое заклинание, обращаясь ко мне.

Я со всей силы толкнул книжную полку.

Бах!!!

Книжная полка с громким звуком опрокинулась, отбросив пламя и ветер перед собой.

"Луна!!!"

Я перешагнул через упавшую книжную полку и прыгнул к Луне.

На этот раз я не допущу ошибки.

Приблизившись к Луне, я сжал кулак.

"Проснись!!!"

Я нанес мощный удар по лбу Луны.

Стук!

"Ик!"

Луна издала странный звук, когда я сильно ударил ее по лбу.

Но она лишь на мгновение открыла глаза, а затем снова закрыла их, как будто снова заснула.

Неужели... получилось?

Пробормотал я про себя и огляделся.

Окружающая магия, казалось, замерла, словно время остановилось.

Пламя осталось, но сильный ветер перестал дуть.

Более того, вокруг тела Луны не появилось новых языков пламени.

"Уф..."

"Луна!"

Луна стонала и ворочалась во сне.

И тут.

Огонь и ветер, поддерживаемые магией.

Они начали исчезать.

"Хаа... Это конец...?"

Когда магия исчезла, Рие рухнула на пол.

Сначала я проверил состояние Луны.

Хотя она, похоже, была без сознания, серьезных повреждений я не обнаружил.

"Слава богу..."

Я облегченно вздохнул и посмотрел на книгу, лежащую рядом с ней.

Судя по всему, это был ценный гримуар в мягкой кожаной обложке.

Как я и думал... гримуар.

Сокровище Луны.

Это был гримуар, подаренный ей королевским волшебником Левианом.

Я взял гримуар в руки и открыл его.

На открывшейся странице был нарисован квадратный магический круг.

Он напомнил мне магический круг, нарисованный Луной.

Вот из-за этого...

Я знал об этом гримуаре.

Это был самый лучший гримуар для тех, кто имел дело с магическими кругами.

Именно благодаря ему Луна стала невероятно могущественной в игре.

Этот гримуар представлял собой свиток в виде книги.

Более того, свиток можно было использовать, не разрывая.

Недостатком магов, использующих в основном магические круги, было то, что они не могли реагировать на внезапные события.

Невозможно было носить с собой все свитки для каждой магии, а если и носить несколько свитков, то это были лишь одноразовые заклинания.

Однако этот гримуар компенсировал этот недостаток.

Если они хотели использовать определенный магический круг, выгравированный в книге, они могли применить его, просто подумав об этом.

Конечно, для этого приходилось тратить ману, но по сравнению со свитками одноразового использования это был невероятно мощный предмет.

Благодаря этому гримуару Луна стала одним из сильнейших пользователей магии во второй половине игры.

В гримуаре был нарисован квадратный магический круг.

Вероятно, она решила попробовать использовать его, потому что он был похож на нарисованный ею магический круг.

Этот инцидент был моей ошибкой.

Я думал, что Луна спровоцировала этот инцидент, потому что профессор Макгуайра поставил перед ней жесткие временные рамки.

Однако, скорее всего, причиной инцидента был этот квадратный магический круг.

Это была такая пустяковая причина.

Это действительно запутанно.

В прошлый раз я чувствовал то же самое.

Когда я услышал, что за рыжеволосой нарушительницей спокойствия стоит Гарвель.

Мне казалось, что я знаю об этом мире все, ведь я играл в эту игру десятки раз.

Однако я знал только результаты этого мира, а не его причины.

Это была моя самонадеянность - пытаться управлять этим миром с помощью сцен, которые я видел в игре.

Я не мог изменить все события игры, не зная этого.

Давай подумаем об этом позже.

Я вздохнул, осознав свою ошибку, и понес Луну.

Я также держал в руке гримуар Луны.

"Что это?"

Рие посмотрела на меня с озадаченным выражением лица.

"Я сбегу через окно сзади".

"Что?"

Рие недоверчиво уставилась на меня.

"Луна не может быть здесь, верно?"

"А как же тогда я?"

"У меня к тебе тоже есть просьба".

"Ты... я уже так много помогла, а ты еще просишь?"

"Используй магию атрибута воды, чтобы затопить это место".

Я хотел попросить ее погасить огонь, но Рие уже израсходовала значительное количество маны.

Я не хотел нагружать ее еще больше.

Однако нам нужно было использовать магию здесь, чтобы стереть следы маны Луны.

Несмотря на то, что и моя магия, и магия Рие были использованы с избытком, некоторые следы могли остаться.

Магия ветра смешала наши следы маны, а магия огня оставила только следы маны Луны.

Чтобы стереть следы, нужно было либо наложить их друг на друга с помощью той же атрибутивной магии, либо перекрыть противоположными атрибутами.

Мы не могли увеличить огонь с помощью магии огня, поэтому нам нужно было покрыть следы магией воды, максимально уменьшив их.

Рие уставилась на меня, ее лицо наполнилось гневом.

"Ты думаешь, я твоя служанка? Просто выполняю твои приказы?"

Неся Луну, я поклонился Рие.

"Пожалуйста, умоляю тебя. Я сделаю все, что ты попросишь".

Видя мой искренний поклон, Рие вздохнула.

"Тебе лучше знать, что потом я заставлю тебя отработать свои кости".

"Конечно".

Я пошел в сторону задней части библиотеки.

Потом Рие окликнула меня.

"Эй, если они спросят, где ты, что я должна сказать?"

"Просто скажи, что я испугался и убежал".

"Убежал?"

С этими словами я сбежал через окно в задней части библиотеки.

"Хаа..."

Рие глубоко вздохнула, глядя мне вслед.

<http://tl.rulate.ru/book/93987/3175804>