

Глава 15: Горящая библиотека (1)

Наступил день.

День, которого я боялся больше всего.

Это был день промежуточных экзаменов.

В Академии Либерион не проводились экзамены в течение нескольких дней, все тесты сдавались в один день.

Так что мне предстояло выложиться на все сто за один день.

"Руди, удачи на экзаменах!"

Поприветствовала меня Луна, прежде чем направиться в свою комнату для экзаменов.

До этого момента мы упорно работали.

Ни один день не пропал даром, мы тщательно проверяли и готовились.

С тех пор, как я вступил в должность, у меня не было ни одного дня отдыха.

Все было посвящено учебе.

Вздых...

Успокоив нервы, я вошел в аудиторию.

Предполагалось, что я займу второе место.

Но я не собирался на это соглашаться.

Я хотел занять первое место.

Только так я мог занять второе место.

"Пожалуйста, уберите свои книги и конспекты, а письменные принадлежности оставьте только на своем столе".

Профессор, стоявший перед входом в аудиторию, объяснил инструкцию по проведению экзамена и раздал экзаменационные листы.

"Итак, начнем экзамен".

Экзамен начался со слов профессора.

Я начал отвечать на вопросы экзаменационной работы один за другим.

Для меня это был новый опыт.

Я знал ответы на все вопросы теста.

Мне казалось, что это слишком легко.

Я перелистывал страницы и решал каждую задачу.

Я закончил все экзамены по общим знаниям.

После небольшого перерыва начался самый важный экзамен: Магические науки.

Экзамен по магии был длительным и состоял как из практических, так и из теоретических вопросов.

Каждый преподаватель задавал вопросы в своем стиле.

Самыми сложными, когда я занимался даже с листами для ответов, были, несомненно, вопросы профессора Кромвелля.

Несмотря на то, что это был экзамен для первокурсников, вопросы требовали знания магии на среднем уровне, и решить их было невозможно.

Такое ощущение, что они были созданы специально для того, чтобы на них нельзя было ответить.

Я помнил об этом, пока решал вопросы.

И тут я обнаружил вопрос, который безошибочно принадлежал профессору Кромвеллю.

"А..."

Опишите принцип действия Безмолвной магии и характеристики ее магического круга.

Это был единственный профессор, который закончил свой вопрос существительным.

Однако от этого вопроса у меня запульсировала голова.

"Неужели он задал этот вопрос, чтобы я на него ответил...?"

Тихо пробормотал я, чтобы никто не услышал.

Я подумал, а можно ли это вообще делать?

Обычный студент не смог бы ответить на вопрос о безмолвной магии.

Все сосредоточились на изучении магии начального, а не среднего уровня.

Я подпер голову руками.

Отвечать на этот вопрос или нет?

Обычный первокурсник не сможет ответить на него, но студенты высшего уровня, возможно, смогут.

Уровень сложности вопросов в этом году был легче, чем в другие годы.

Магия Безмолвия была необычной магией, и кто-то мог хотя бы раз слышать о ней.

Поэтому я не мог оставить этот вопрос незаполненным.

"Давай напишем... хотя бы половину".

Я решил написать только то, чему меня научил профессор Кромвель.

Честно говоря, я мог бы написать все, ведь я уже создавал магический круг, но я решил написать только то, чему меня научили.

"Пожалуйста... Эван, напиши все и сдай".

Пробормотал я про себя и перешел к следующему вопросу.

Переводы Рие

"Отличная работа".

Экзамен наконец-то закончился.

При словах профессора все встали и вышли из аудитории.

Неужели я стану лучшим студентом?

Смешанные чувства тревоги и радости переполняли меня.

По крайней мере, мои усилия, похоже, были не напрасны.

Отдохну сегодня...

Я чувствовал себя совершенно опустошенным.

Я был так напряжен, думая, что должен заниматься каждый день, что не имел возможности отдохнуть.

Но после экзамена я почувствовал облегчение, как будто все закончилось.

Это было не совсем так, но было ощущение, что я преодолел первое препятствие.

Ноги дрожали, было трудно даже стоять.

"Руди! Как прошел экзамен?"

Когда я встал, в класс, из которого я только что вышел, вошла Луна.

"Думаю, все прошло нормально".

Я считал, что сдал экзамен исключительно хорошо, но хвастаться не стоило.

"Сегодня Рику, Эна и я идем в пекарню Пикасси. Хочешь пойти с нами?"

Пекарня Пикасси была известным кафе в Академии Либериона.

Это было место, где отдыхали простолюдины и дворяне, а не высокопоставленные вельможи.

Цены там были не совсем доступными, но я слышал, что атмосфера и десерты там были превосходными.

Ресторан был настолько популярен, что заказать столик было непросто, но им удалось его заказать.

"Сегодня я планирую отдохнуть".

Я хотел зайти в пекарню, но было бы неправильно идти вместе с ними.

Не знаю, как Эна, но Рику наверняка бросит на меня обиженный взгляд.

Да и не настолько я был невежественен, чтобы навязываться группе девушек.

Луна, может, и не возражала бы, но двум другим наверняка было бы не по себе от моего присутствия.

"Правда? Очень жаль... Давай в следующий раз пойдем вместе!"

"Конечно. Развлекайтесь".

Волоча за собой измученное тело, я направился к общежитию.

Возле общежития не было ни одного человека, похоже, все ушли куда-то развлекаться после экзамена.

Однако один человек, как и я, тащился за мной, словно зомби.

"Руди Астрия?"

Это была Астина.

Под глазами у нее были темные круги, волосы выглядели растрепанными.

Ее лицо казалось отяжелевшим от усталости, как у современного офисного работника, уходящего с работы в 10 вечера.

Однако усталость не умаляла ее красоты.

Более того, она придавала ей декадентский шарм.

"Приветствую..."

"Не... не смотри на меня!"

Астина резко повернулась ко мне спиной.

Она пыталась поправить волосы руками, но они, казалось, только путались.

"...Что ты делаешь?"

"Ну..."

Астина закрыла лицо рукой и посмотрела на меня.

"У меня есть неотложные дела!"

Коротко поприветствовав меня, Астина попыталась поспешить в общежитие.

Затем она остановила свой шаг.

"Руди Астрия! У меня есть для тебя одно дело на завтра. Приходи после занятий в зал студенческого совета!"

С закрытым лицом Астина поговорила со мной, а затем поспешила в общежитие.

...Что это было?

Я смотрел, как Астина убегает, а потом направился в свою комнату.

<http://tl.rulate.ru/book/93987/3169285>