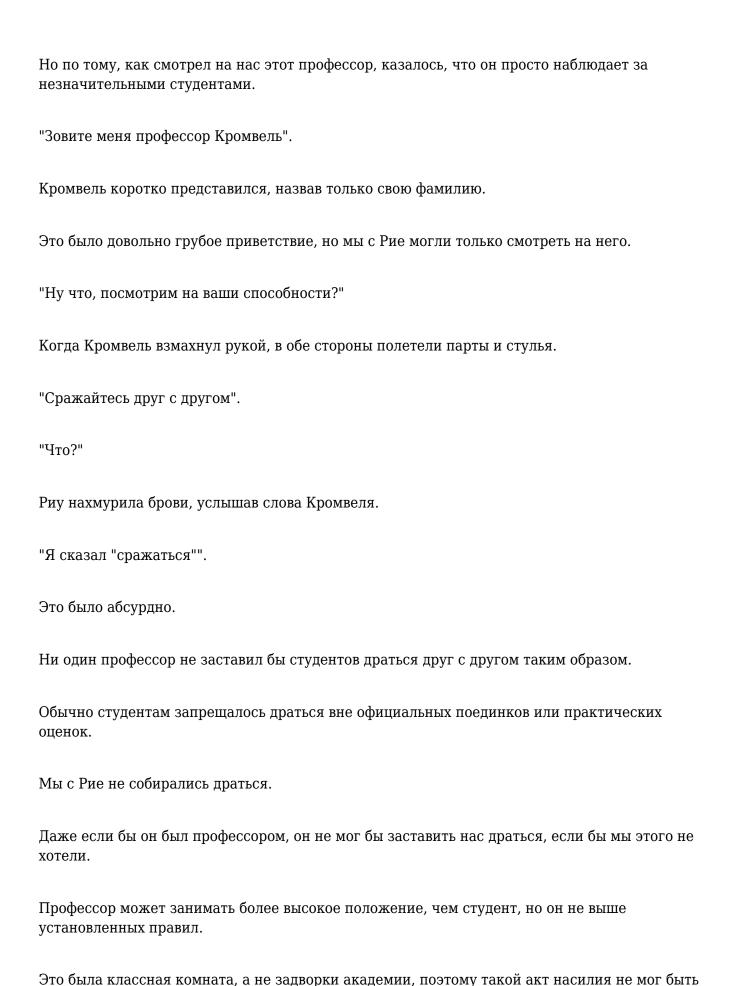
Глава 5: Первый класс (3) Класс магической практики. Когда я вошел, внутри был только один ученик. "Привет." Это была не кто иная, как принцесса Ри, с которой я уже встречался. На занятиях присутствовали только мы двое. Можно было бы подумать, что это неэффективно, но на то была причина. В "Магической практике" существовал значительный разрыв в уровне мастерства между студентами с низкими и высокими оценками. То, что изучали студенты с низкими оценками, было продолжением теоретических занятий. Это объясняется тем, что некоторые из них вообще не умели пользоваться магией. С другой стороны, студенты с отличными магическими навыками уже могли в той или иной степени использовать магию. Поэтому не было необходимости проводить дополнительные теоретические занятия для высококлассных студентов. Более эффективным методом обучения было завершение теоретических занятий во время теоретических занятий и изучение различных заклинаний во время практических занятий. "Принцесса Рие, приветствую вас". Я вежливо поприветствовал принцессу Рие. "Эй, не нужно быть таким формальным. Мы же одного возраста, в конце концов". "Нет, я должен". "Хм... Разве ты не хочешь подружиться, Руди Астрия?"

Рие улыбнулась мне. Однако я не был заинтересован в сближении с ней. На данный момент я являюсь самым выдающимся человеком в академии. Самая яркая звезда академии. Однако для принцессы, которая хочет стать солнцем, я всего лишь препятствие. Звезда, которая ярче самого солнца, лишь приглушает ее свет, не оказывая никакой помощи. Какой же смысл дружить с таким бесполезным человеком? Если преступники были приоритетом номер один, которого следовало избегать, то принцесса Ри была бы приоритетом номер ноль. Она может похоронить меня так, что никто не заметит. Дверь аудитории со скрипом отворилась, и вошел профессор. У него были неаккуратные волосы и грубая борода. Профессор с безразличным выражением лица положил книгу на свой стол. "Всего два студента в этом году, да?" Профессор посмотрел на нас с Рие и обратно. Его взгляд был сухим и безэмоциональным, чего не ожидаешь, глядя на сына герцога и принцессы империи. В отношениях между преподавателями и студентами профессор является старшим, независимо от статуса. Однако в обществе не все так просто. Если статус студента высок, то профессор может быть ниже его или даже на равных.

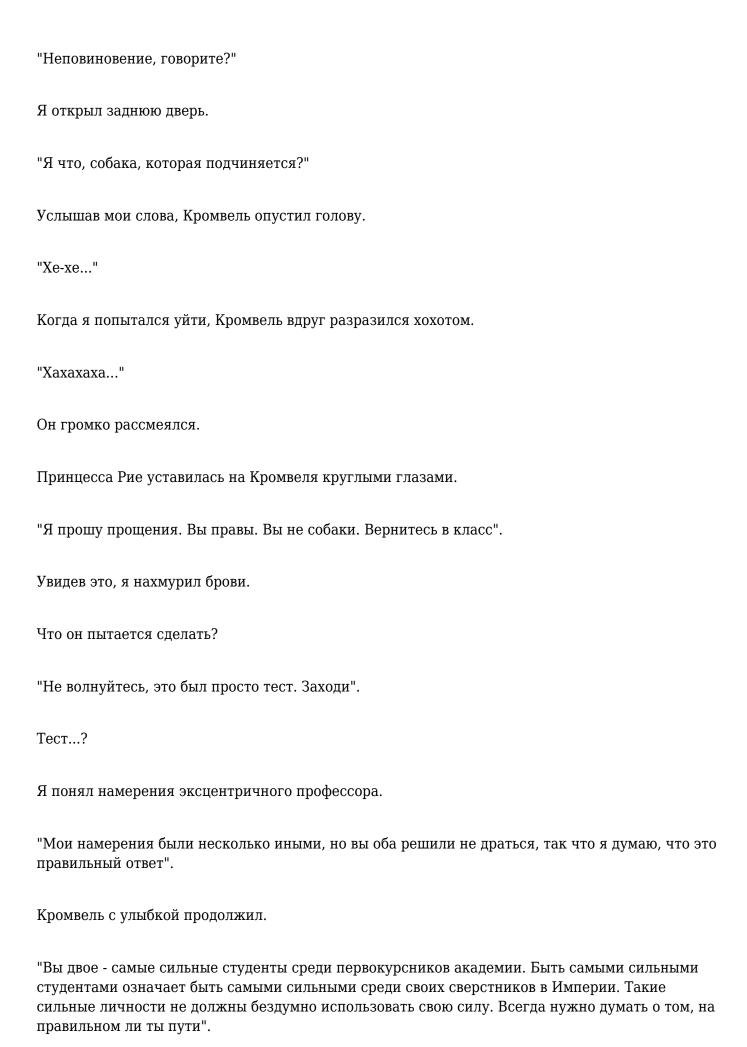


оправдан.

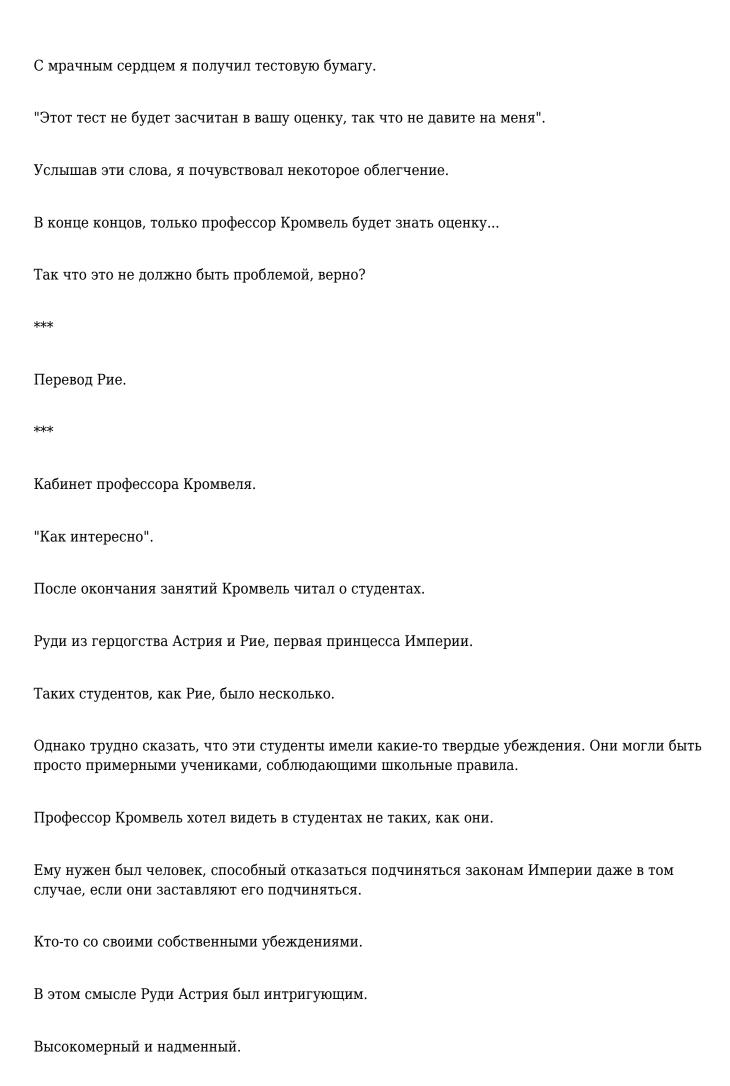
"Ты хочешь сказать, что будешь игнорировать школьные правила?" Рие сказала именно то, что было у меня на уме. Я не мог бороться с Рие. Если бы я вчера лишь мельком воспользовался магией, у меня не было бы ни единого шанса против принцессы. Мои истинные способности были бы раскрыты. Даже если использование магии непосредственно в бою отличается от ее обычного применения, и принцесса, и профессор, увидев масштабы моей магии, наверняка сочтут это странным. "Значит, вы хотите сказать, что проигнорируете слова профессора?" Кромвель поднял бровь в ответ на вопрос принцессы Рие. "Это значит, что в зависимости от ситуации". Я совершенно не мог драться. Если бы я сражался с принцессой, то не смог бы должным образом защититься от ее магии и в итоге жалко покатился бы по земле. Слух об этом распространился бы по всей академии. У принцессы не было причин не распространять такие слухи. История о том, как лучший ученик, высокомерно пренебрегающий всеми, был растоптан вторым местом, была бы слишком сенсационной. Я принял решение и открыл рот. "Как банально". Взгляды профессора и Ри сфокусировались на мне.

"Вы хотите сказать, что для того, чтобы оценить нас, вы должны увидеть, как мы сражаемся?" Я привел весомый аргумент. "Профессор Кромвель, может быть, вам стоит учить наемников, а не студентов Академии Либериона?" На этом уроке мы не учились сражаться. Это был класс магической практики, на котором мы учились эффективно использовать магию и изучали различные способы применения различных видов магии. Именно в этом и заключалась суть занятий. Магия была создана не только для боя. Бой был лишь одним из множества способов ее применения. Поэтому приказывать нам сражаться друг с другом на этом занятии было нецелесообразно. "Похоже, этот урок не стоит того, чтобы на него ходить". Я высокомерно фыркнул и направился к задней двери класса. "Вы хотите сказать, что не подчинитесь моему приказу?" Кромвель обратился ко мне угрожающим тоном. "Если вы уйдете в таком виде, это может иметь последствия". Однако если я здесь жалко отступлю, то просто опущусь до уровня третьесортного бандита. Я не могу этого допустить. Хоть я и говорю о многом, но это, по сути, бегство. Бежать без раздумий - позорно, но стратегическое отступление требует мужества и мудрости.

Я открыл рот и посмотрел на профессора Кромвеля.



Принцесса Рие посмотрела на меня с удивленным выражением лица.
Нет, я не думал об этом, когда решил не сражаться
"Ты не должен использовать свою силу бездумно. Если бы ты захотел, ты мог бы убивать людей так же легко, как давить муравьев под ногами".
Кромвель посмотрел на меня со зловещим выражением лица и улыбнулся.
"Смысл использования своей силы - это то, чему я хотел научить на первом уроке. Даже под давлением, если ты считаешь, что не прав, ты не должен использовать свою силу. Таков основной образ мышления волшебника. Однако"
Кромвель сделал жест, и две убранные ранее парты полетели в центр класса.
"Похоже, здесь незачем учить вас уму-разуму".
n n
Я добился хорошего результата?
"Ну, хватит о менталитете. Давайте посмотрим на ваши истинные способности".
Затем профессор Кромвель вручил каждому из нас по листу бумаги.
"Это занятие - практическое, но для эффективного использования магии необходимо базовое понимание теории. Поэтому давайте проведем небольшой тест, чтобы проверить, насколько хорошо вы знаете теорию".
Ax.
Я облажался.
Надо было просто сразиться с Рие.
Сейчас у меня в голове нет почти никаких знаний о магии.
Лучше бы я сражался в грязной драке



Впрочем, это не имело значения.

Изначально талантливые волшебники были высокомерны и надменны.

Нет, эти волшебники не были высокомерными.

Да и что они могли поделать, если окружающие их люди действительно уступали и не соответствовали их уровню?

Несправедливо только для льва, когда муравей утверждает, что он выпендривается, ведя себя так, как должен вести себя лев.

"...?"

Когда Кромвель попытался оценить экзамен Руди Астрии, он оказался совершенно пустым.

Это был не тот тест, который влиял на его оценки, но он не написал ни слова.

Может быть, тест был слишком легким? Или он все еще злился из-за того, что его проверяли?

Кромвель просто отошел от этого экзамена.

В конце концов, он был лучшим студентом академии, так что должен был уже знать содержание.

Причина, по которой теория оценивалась на практических занятиях, заключалась в том, что студенты плохо знали теорию, но хорошо умели пользоваться магией.

Те, кто просто использовал магию по интуиции.

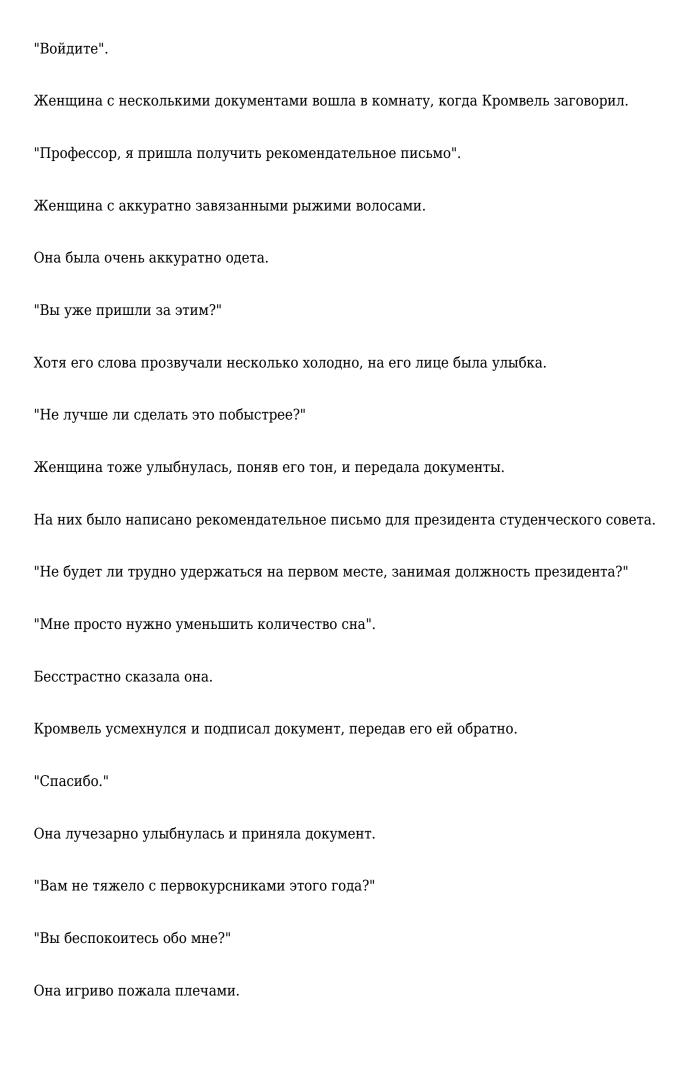
У таких студентов высокие баллы по практике, но низкие общие оценки.

Изначально тест был подготовлен именно для таких студентов.

Но, в конце концов, разве эти двое не занимали первое и второе места?

За них можно было не волноваться.

Тук-тук



"Есть один интересный парень".
"Интересный парень?"
Спросила она с немного озадаченным лицом.
"Руди Астрия".
На ее лице появилось удивление, но вскоре оно расплылось в улыбке.

Пожалуйста, поставьте книге оценку и напишите отзыв.
Это поможет сайту и поможет людям найти этот роман!
http://tl.rulate.ru/book/93987/3155172