

Глава 4: Первый класс (2)

С окончанием занятий наступило время обеда.

Многочисленные студенты стекались в столовую, чтобы подкрепиться.

Однако среди них никто не решил поесть со мной.

Более того, никто даже не попытался ко мне подойти.

Перед тем как отправиться есть, несколько парней все же подошли ко мне.

После окончания занятий ко мне подошли три парня с разноцветными волосами.

Что интересно, у них были красные, оранжевые и зеленые волосы.

На вид они были ершистыми, с раскосыми глазами и повадками дебоширов.

Они были похожи не на героев второго плана, а на малолетних преступников А, В и С.

"Молодой мастер Руди, ваша самопрезентация была поистине великолепна".

"Вы излучали достоинство настоящего высокородного человека!"

"Действительно!"

Все трое подошли ко мне и стали льстить.

Я посмотрел на них с улыбкой и сказал:

"Отвалите".

"Что?"

"Я сказал, отвалите".

Больше всего мне нужно было избегать не главных или второстепенных героев, а этих грубиянов.

Они стояли на первом месте в моем списке людей, которых нужно избегать.

В какой-то степени мне пришлось смириться с критикой и унижением других, как это было на уроках.

Если я хотел следовать сюжету, это было неизбежным действием.

По сравнению со злодеями, которые появятся позже, этот уровень непопулярности был милым и легко смывался.

Однако дружить с этими ребятами я категорически не мог.

Они могли льстить мне, но они были неуправляемы.

Когда меня не было рядом, они устраивали дебоши и вели себя как хулиганы.

Если им случалось помогать героинь или устраивать серьезные инциденты, это было необратимо.

Если бы я общался с ними, люди винили бы меня больше, чем этих парней.

Даже если бы я заявил, что "я ничего не делал", никто бы меня не послушал.

Если бы я был с этими ребятами, все считали бы меня лидером.

Даже я сам так думал.

Допустим, среди них есть хулиганы и успешный парень.

Если бы хулиганы устроили беспорядки, а успешного парня не было, что бы подумали люди?

Скорее всего, они решат, что успешный парень приказал хулиганам совершить преступление.

Поэтому было очень важно не связываться с ними с самого начала.

Вздых...

Я взял ложку и нехотя запихнул рис в рот.

Есть в одиночестве было действительно одиноко, даже если это было необходимо для выживания.

В этом мире культура питания в одиночестве не была так распространена, как в наше время.

Большинство людей собирались вместе, чтобы поесть.

Но вот я сидел в столовой один.

Первокурсники с красными шарфами на шее смотрели на меня, переговариваясь.

Похоже, слух о моем поступке на уроке распространился.

В результате я почувствовал себя еще более несчастной.

Как среди этих многочисленных студентов не нашлось ни одного друга, который бы разделил со мной трапезу?

Я подумал, а не найти ли мне лишнего персонажа, с которым можно было бы поужинать?

Поспешно покончив с едой, я вышел на улицу и увидел вдалеке женщину, пьющую воду.

Это была девушка с обычными каштановыми волосами, заплетенными в две косы.

По сравнению с яркими цветами волос других студентов Академии, ее цвет волос был ничем не примечателен, но ее чистая внешность привлекала внимание.

Ее звали Луна Рейлер.

Луна была дочерью бедного барона.

Родившись единственной дочерью в своей семье, она открыла в себе талант к магии, когда через ее территорию проходил волшебник.

Однако по сравнению с талантами других студентов Академии ее способности выглядели весьма заурядно.

Ее талант лежал в области теории магии, что проявилось в дальнейшем обучении.

Однако на первых порах ее талант не проявлялся.

Из-за низких результатов вступительных экзаменов она поступила в Академию не получив никакой поддержки.

Выходец из обедневшей семьи, не получающий никакой финансовой помощи от Академии, оплата обучения была для нее тяжелым бременем.

Питьевая вода, скорее всего, наполняла ее желудок, поскольку у нее не было денег на покупку еды.

Мне, как человеку с большим количеством денег, хотелось взять ее к себе и накормить.

Мне было жалко ее, зная ее положение и видя, как она держится за свой голодный желудок.

Но я не мог этого сделать.

Пока не произошел "тот случай".

Причина, по которой Луна Рейлер оказалась самым сложным персонажем для завоевания, не заключалась в чем-то особенном.

Просто соответствующие события произошли слишком рано.

Чтобы покорить Луну, мне с самого начала пришлось уделять ей больше внимания, чем учебе.

Я должен был витать вокруг нее, завоевывать ее доверие и оценивать ситуацию.

Если бы я уделял ей столько времени, то занять первое место на промежуточных экзаменах было бы слишком сложно.

Конечно, ранний сюжет, связанный с Луной, можно было проигнорировать.

Даже без участия главной героини она могла самостоятельно справиться с ситуацией.

Основная история Луны появится в середине игры.

В этой истории я мог накапливать очки привязанности и завоевывать Луну.

Однако чтобы завоевать ее должным образом, я не мог проигнорировать эту часть истории.

Это была скрытая история, которая происходила на заднем плане, но в которую не было необходимости вмешиваться.

Я планировал использовать эту скрытую историю в своих интересах.

Луна нахмурилась и вздохнула, похоже, она все еще была голодна после того, как выпила воды.

"..."

Жалко.

Я развернулся и направился к школьному магазину.

Переводы Рие

Я так голодна...

Луна почувствовала сожаление.

Она подумала, не совершила ли она ошибку, поступив сюда.

Ее семья была бедной, но она никогда не испытывала такого голода.

Но я должна быть сильной! Раз уж я уже поступила...!

Она пришла сюда, чтобы возродить состояние своей семьи.

В ее семье уже давно не было по-настоящему талантливых людей.

Семья Рэйлер могла проследить свою родословную только до прапрадеда Луны, а их записи ограничивались одной строкой.

Сейчас их семья находилась на грани распада из-за финансовых трудностей.

Территория семьи была не больше маленькой деревушки, поэтому они не могли выжимать деньги из своих подданных.

Конечно, если бы они были так же безжалостны, как выжимание сухого кальмара для супа, они могли бы как-то вытягивать деньги из своих подданных, но глава семьи Рейлер не был злобным.

Беспокоясь о будущем своей семьи, Луна встретила волшебника, проезжавшего через их территорию.

Волшебник сказал Луне, что у нее есть способности к магии, и подарил ей волшебный фолиант.

Тетрадь содержала сложную информацию, которая была выше уровня начинающей волшебницы Луны.

Однако, поскольку это был подарок для нее, она берегла его как сокровище.

Она надеялась, что когда-нибудь сможет воспользоваться этим фолиантом...

Но до этого я могу умереть от голода...

Луна сжала свой голодный желудок.

У нее было немного денег от семьи, но их надо было экономить.

Никогда не знаешь, когда тебе понадобятся деньги...

Поэтому Луна решила сегодня только поужинать.

По крайней мере, это хорошо для диеты! Хе-хе!

Луна пыталась думать позитивно, но голод от этого не утихал.

"Простите...?"

Обернувшись, Луна увидела двух студенток, стоящих позади нее.

"Кто... вы?"

Шарфы двух девушек были зеленого цвета, что указывало на то, что они студентки второго курса.

"Студент первого курса попросила нас передать вам это".

Старшекурсница протянула Луне пакет с хлебом.

Это был обычный хлеб, продающийся в магазине.

Хотя богатые простолюдины могли бы отвергнуть такой обычный хлеб, для голодной Луны он был как спасательный круг.

Луна смотрела то на хлеб, то на старших, широко раскрыв глаза.

"Кто дал это...?"

Луна вдруг начала волноваться.

Ее подруги ушли обедать, а она ускользнула, сказав, что у нее еще есть дела.

Может быть, кто-то из друзей увидел ее в таком состоянии и дал ей хлеб?

Но это не имело смысла.

В таком случае подруга должна была отдать хлеб ей, а не просить об этом незнакомых второкурсников.

"А они не сказали, кто тебя попросил отдать?"

"Э-э, это был студент... А? Куда они пошли?"

На вопрос Луны старшекурсница указала на заднюю дверь, но там никого не было.

"А как они выглядели?"

Она должна была выяснить, кто это был.

Не стоит распространять слухи о том, что у нее нет денег.

"Это был мальчик... Блондин со слегка раскосыми глазами? Что-то в этом роде".

"Мальчик?"

В академии у Луны было несколько подруг, но с мальчиками она никогда не встречалась.

Она выросла в сельской местности, и у нее не было иммунитета к мальчикам.

Ее отец слишком опекал ее, а детей в деревне было мало.

Поэтому она даже не думала о том, чтобы заговорить с мальчиком.

Это означало, что человек, давший ей хлеб, не был ей знаком.

"Мы сейчас пойдем".

"Ах, спасибо!"

Луна опомнилась и попрощалась с уходящими старшеклассниками.

Потом она посмотрела на хлеб в своей руке.

Хлеб, подаренный незнакомцем.

"Кто бы это мог быть?"

Луна достала хлеб из пакета и положила его в рот.

"Вкусно."

И, зажав хлеб за щекой, она улыбнулась счастливой улыбкой.

В моей комнате в общежитии сегодня был невероятно утомительный день.

Я допоздна готовился к завтрашним занятиям и рано просыпался, чтобы их посетить.

Несмотря на это, физически у меня оставалось достаточно энергии.

Однако мысли о том, что я произнес столько неловких реплик перед большим количеством людей, не покидали меня, выматывая даже во время других занятий.

Я не могу избежать учебы.

Усталость - это одно, но я не могу откладывать учебу.

Я взглянул на расписание, предоставленное академией.

Завтрашние занятия - Имперская история и Магическая практика.

Если история - это общеобразовательный курс, то к магической практике мне следует подготовиться заранее.

Мои магические способности исключительны, но я никогда не использовал магию правильно.

Как наличие хороших инструментов бесполезно, если не знать, как ими пользоваться, так и мне нужно заранее потренироваться в обращении с магией.

Я открыл книгу по теории магии и просмотрел основные заклинания, которые были практически идентичны игровым.

В "Лучшем маге Академии" магия делилась на три уровня.

Начинающий, средний и продвинутый.

Ее можно было просто разделить на эти три категории.

При дальнейшем разделении магия может быть разделена по атрибутам.

Магия начального уровня имела четыре атрибута: огонь, вода, ветер и земля.

Это были базовые элементарные заклинания.

На среднем уровне магии можно было изучать специализированные заклинания, такие как магия пространства, и более подробные атрибуты, такие как лед и дерево.

Однако продвинутая магия была несколько иной.

Вместо того чтобы изучать новые специализированные атрибуты, размер магии значительно увеличивался.

Существовали заклинания, способные управлять самой природой, например вызвать тайфун или вызвать дождь, и заклинания, способные охватить пламенем все поле боя.

Продвинутая магия была не чем иным, как катастрофой.

Катастрофа, способная уничтожить целую деревню без остатка.

А пока давайте начнем с основ....

Я посмотрел на основные заклинания, которые мог использовать.

Магия, которую можно было использовать без начертания магического круга, использовала ману внутри моего тела.

Существовали также методы, использующие магические круги, но я пока не мог их использовать из-за недостатка знаний о магии.

Начнем с этого.

Пролистав книгу, я заметил заклинание.

Зажигание.

Как только я произнес это слово, в моей руке появилось небольшое пламя.

Это было самое базовое заклинание атрибута огня.

Поскольку мой уровень владения магией атрибута огня был самым высоким, я мог легко его использовать.

Ух ты....

Я уставился на маленькое пламя в своей руке.

Удивительным был не только вид пламени в моей руке, но и ощущение его создания.

Было ощущение, что что-то внутри моего тела течет к руке, создавая пламя, похожее на ощущение, когда пьешь воду.

Как только я подумал о прекращении магии, поток, который я чувствовал в руке, прекратился, и пламя погасло.

Я практиковался в использовании магии атрибутов огня и ветра, с которыми мог справиться, нарабатывая навык применения магии.

Набравшись сил, я с довольной улыбкой лег на кровать.

Однако на следующий день я пожалел об этом.

Зачем я спал?

Надо было вспомнить, что профессор магической практики был настоящим чудаком.

Надо было не спать всю ночь, а заниматься.

Пожалуйста, поставьте книге оценку и напишите отзыв.

Это поможет сайту и поможет людям найти этот роман!

<http://tl.rulate.ru/book/93987/3154138>