

Глава 3: Первый класс (1)

"Ваше Высочество, как Вы поживаете? Сегодня вы выглядите необыкновенно красиво".

Милые слова.

"Ваше Высочество, управлять магией до такой степени... Вы действительно сокровище Империи!"

Язык как мед.

"Ваше Высочество, я слышал, что вы стали вторым членом Академии. Как и ожидалось, вы так быстро достигли столь высокого ранга. Скоро вы сможете претендовать на первое место".

Однако именно их я презираю больше всех.

Такие, как они, существовали в императорском дворце.

Они всегда улыбались, говорили сладкие слова, как конфеты, но за спиной у них прятались клинки.

Они всегда были готовы заколоть меня, если я упаду.

Поэтому я не могла позволить себе совершать ошибки.

Мне всегда приходилось планировать и готовиться ко всему.

И, надев маску улыбки, я тоже должна была наточить свой клинок.

Так я смогу парировать удары противников, если вдруг споткнусь.

"...Мне нужно переодеться в школьную форму".

'А?'

Сначала это было просто подозрение.

"...наслаждаться своей молодостью".

...

Руди Астрия.

Он попал в поле моего зрения еще до поступления в Академию.

Второй сын герцога Астрии, семьи, ответственной за один из столпов Империи.

Однако, судя по тому, что я слышал, он не был тем, о ком мне стоило беспокоиться.

По слухам, он был отвергнутым ребенком семьи Астрия.

Послушав, что сообщил мой шпион в семье Астрия, я понял, что слухи верны.

Он был незрелым, высокомерным и властным.

Как и следовало ожидать от семьи Астрия, магический талант в ней был выдающимся, но даже его талант мерк по сравнению с талантами его старшего брата.

Короче говоря, он был насквозь пропитан чувством неполноценности.

В социальных кругах человек, страдающий от неполноценности, был лучшей добычей.

Самое главное в обществе - отфильтровать похвалу и понять, что за ней стоит.

Те, кто преисполнен неполноценности, жаждали похвалы, что делало их легкой добычей в социальных кругах.

Но кто же этот человек, стоящий передо мной?

На губах заиграла улыбка.

Прошло много времени.

Давненько я не видела, чтобы мой план так провалился.

В этом человеке не было ни капли неполноценности.

Напротив, он выглядел как обычный человек, не проявляющий никакого интереса к

окружающему миру.

Он отталкивал всех, кто к нему приближался.

Я могла понять, что он отгонял насекомых, пытавшихся подобрать его упавшие крошки, но он оттолкнул даже меня, принцессу.

Он не льстил мне и не бросал вызов, а просто отталкивал меня.

Когда я встречалась с ним напрямую, он вел себя очень официально, а когда я пыталась завязать разговор, сидя рядом с ним, он меня игнорировал.

А потом была его речь - прекрасная возможность показать себя.

А он так неловко ее закончил.

Что делал этот человек? Неужели он все это время носил маску в своей семье?

Тот Руди Астрия, о котором я слышал, и тот Руди Астрия, которого я видел сейчас, были совершенно разными людьми.

Его высокомерие и благородство в некоторой степени соответствовали ему, но это было далеко от ярлыка комплекса неполноценности или брошенного ребенка семьи Астрия.

Я даже заподозрила, что мой шпион в семье Астрия - предатель.

Однако шпион не мог так просто предать меня.

Если бы он предал меня, то не смог бы гарантировать ни свою жизнь, ни даже безопасность своей семьи.

Если бы я мог придумать другую причину, по которой Руди Австрии изменился...

Он снял маску?

Возможно, на нем была маска наивного второго сына из престижной герцогской семьи, и он снял ее, приехав сюда.

В таком случае нужно было подумать о многом.

Почему он так поступил и почему снял маску?

Как интересно...

Я обнаружила огромную переменную в академии, где, как я думала, есть только незрелые дети.

Тем не менее, я не могу не улыбнуться.

Нынешняя ситуация была для меня просто игрой.

Пусть пока они свободны, но скоро они станут игрушками, которые окажутся в моей власти.

Эти незрелые дети никак не могли соперничать со мной, выжившей во дворце, полном змей.

Так я думала и шла к своему общежитию.

Переводы Рие.

"Почему у тебя такой недовольный вид?"

Принцесса Рие с интересом посмотрела на меня, но в итоге лишь поприветствовала и ушла.

Хотя ее заинтригованный взгляд был, несомненно, очаровательным, мне показалось, что она видит меня насквозь, и я почувствовал себя неловко.

Несмотря на то, что ситуация расходилась с сюжетом игры, это не было существенной проблемой.

В любом случае, эту часть сюжета можно было изменить.

Изменение образа "Руди Астрии", который кажется несимпатичным, - необходимое действие, чтобы избежать смерти.

Одной из причин гибели Руди Астриа в игре стало то, что все в академии ополчилось против

него.

Я также был доволен речью, которую произнес на сцене.

В студенческие годы я больше всего ненавидел слушать нудные проповеди директора и преподавателей.

Простые фразы типа "берегите здоровье" и "учитесь хорошо" растягивались до раздражения.

Короткая, прямая речь, как у меня, была бы предпочтительнее.

Думаю, что и другие студенты чувствовали то же самое.

Если бы я был студентом в аудитории, я бы аплодировал такой краткой речи.

В любом случае, проблема не в этом.

Сколько бы внимания я ни уделял этой части, сейчас я ничего не мог с этим поделать.

Мне нужно было сосредоточиться на своем развитии.

'Окно состояния'

Имя: Руди Астрия

Возраст: 17 лет

Способности:

Начинающий Магия: LV 6

Магия атрибута огня: LV 5

Магия атрибута ветра: LV 3

Мастерство меча: LV 2

Элементарная магия: LV 2□

Перед глазами появилось окно состояния игры.

Это было первое, что я попробовал сделать после того, как понял, что трансмигрировал.

Окно статуса работало корректно, позволяя мне узнать о себе.

Однако даже с такими сверхспособностями я не смог бы занять первое место.

В академии были не только практические занятия по магии, но и теоретические.

Каким бы талантливым ни был человек, без хороших оценок по теории это было бессмысленно.

Я порылся в багаже, оставленном рыцарем, и достал несколько книг.

'Основы теории магии'.

'Изучение стихий'.

'Имперская история'.

И еще несколько книг.

"Ах..."

Увидев толстые книги, я почувствовал, что у меня начинает болеть голова.

Но только учеба могла спасти меня.

В конце концов, я уже знал, что будет в академии, поэтому нужно было просто хорошо учиться.

Я вырвал страницу из тетради и написал ручкой.

Учеба - это вопрос жизни и смерти.

Это была моя решимость.

Это не была обычная студенческая резолюция, потому что неуспеваемость действительно могла привести к моей смерти.

Я просто записал факты.

Я не должен позволять себе лениться.

Я открыл книгу "Основы теории магии".

С самого дня церемонии поступления я начал заниматься.

На следующий день я отправился на занятия с книгой в руках.

Занятия в Академии Либериона были похожи на занятия в университете.

Утренних собраний, как в школе, не было, студенты сами подавали заявления и посещали те занятия, которые хотели.

Однако на первом курсе академия составляла расписание занятий для студентов.

Расписание составлялось с учетом результатов вступительных экзаменов.

Например, в магической практике, если бы студенты с разными способностями учились вместе, было бы слишком сложно продвигаться.

Поэтому студентов делили на классы в зависимости от их способностей.

Экзамены были одинаковыми для всех, поэтому никаких оценок не ставилось.

Согласно расписанию, составленному академией, первым занятием у меня была "Теория магии".

Хотя по этому предмету тоже были разные классы, но не из-за способностей, а из-за большого количества студентов.

По дороге в класс я увидел человека, который привлек мое внимание.

В отличие от разноцветных волос других персонажей, у этого человека были привычные черные волосы.

Это был Эван, главный герой игры.

Он преодолел различные испытания и в итоге стал лучшим студентом академии благодаря одному лишь старанию.

Это был тот персонаж, которому я сопереживал, и мне было приятно его видеть.

Но я не мог подойти к нему слишком близко.

Он должен был считать меня своим врагом, чтобы стремиться превзойти меня.

В связи с этим многие персонажи будут присутствовать на этом первом занятии вместе.

Эван вошел в класс первым, и я последовал за ним.

"Начнем занятие", - сказал профессор, стоявший впереди.

"Я профессор Джордж Макгуайр, и я отвечаю за Основы теории магии. Поскольку сегодня первый день, давайте начнем с самопредставления".

Время самопредставления.

Мне это очень не нравилось.

Это было событие, которое изначально происходило в игре, чтобы представить персонажей.

Однако в реальности это была крайне неловкая ситуация.

Не нашлось бы никого, кто подготовил бы правильное самопредставление, как в играх или романах.

"Начнем с Руди, который занял первое место на вступительном экзамене, и пойдем по порядку", - сказал профессор.

Эту ситуацию я видел уже много раз.

Мне приходилось смотреть эту сцену каждый день, чтобы увидеть все концовки игры.

Ведь пропустить начальное событие было нельзя.

А в этом событии был важный момент.

Это был момент, когда Эван впервые посмотрел на меня недоброжелательно.

Я внутренне вздохнул.

Чтобы заставить Эвана относиться ко мне недоброжелательно, нужно было повторить слова, сказанные Руди Астрией в игре.

Важно было продолжить историю, связанную с Эваном, в том виде, в котором она произошла, по крайней мере, на данный момент.

Вначале мне нужно было добиться неприязни Эвана.

Конечно, потом придется исправлять эти неприязненные отношения, но сейчас было бы правильно действовать по сюжету.

Первоначальной мотивацией Эвана была его неприязнь к "Руди Астрии".

Чувствуя неприязнь к "Руди Астрии", Эван стремился превзойти его.

Чем больше усилий прикладывал Эван, тем быстрее он развивался, что позволяло мне плавно продвигаться по ранним частям истории.

Однако... это было так неловко.

Мне приходилось произносить фразы, которые я мог бы сказать только в игре.

Более того, я должен был произносить реплики злодея или кого-то неприятного.

Лучше бы я произносил крутые реплики главного героя.

Пусть эти реплики все равно будут вызывать отвращение, но они хотя бы будут крутыми.

Несмотря на скрежет зубовой, я должен был это сделать, чтобы выжить.

Да. Я должен был вынести этот уровень неловкости.

Чтобы выжить.

Я встал со своего места и принял надменную позу.

"Я - Руди Астрия из герцогского рода Астрия. Вы грязные, ничтожные существа. Будьте благодарны уже за то, что дышите со мной одним воздухом в этом месте".

Эта фраза прозвучала как фраза подростка, проходящего через фазу.

Казалось, что я должен призвать черного дракона из своей правой руки.

Хотя мне хотелось рвать на себе волосы от отвращения к себе, я не отказался от высокомерного отношения.

Оглянувшись по сторонам, я увидел, что люди хмурятся и смотрят на меня.

С первого же урока я нажил себе врагов среди одноклассников.

Мне нужно было изменить этот образ, но я ничего не могла сделать в самом начале.

Особенно в присутствии Эвана...

"Ах... да. Следующий студент".

Профессор нервно продолжил, услышав мои слова.

После этого я снова смог сесть.

Если бы я простоял еще несколько секунд, то мог бы умереть от смущения...

Хотя мои действия были направлены на выживание, но в итоге они могли бы меня убить.

"Ах, да! Я - Луна Рейлер из семьи баронов Рейлер! Я знаю, что у меня недостаток, но, пожалуйста, позаботьтесь обо мне!"

Когда я в одиночестве паниковал после своих слов, ко мне вернулись чувства, услышав имя "Luna Railer".

Луна Рейлер.

Она тоже была одной из главных героинь игры, как и принцесса Риэ.

Главная героиня, но самый сложный персонаж для победы.

И именно она была нужна мне для осуществления задуманного плана.

<http://tl.rulate.ru/book/93987/3153214>