

Приятного чтения!!

Пожалуйста, поставьте лайк и оставьте отзыв - вам ничего не стоит, а мне будет приятно, это поможет книге продвинуться и найти людей, которым она понравится!

Спасибо!

Не стесняйтесь говорить об ошибках (это все поощряется).

Глава 1: Пролог

Первое место.

Высшее положение или ранг.

Другими словами, речь идет о наиболее выдающемся человеке в группе.

Ниже находится второе место.

Второй по значимости человек в этой группе.

Мир помнит только первого, но не второго.

Это не значит, что второе место не является выдающимся.

Это не значит, что второе место живет случайной жизнью.

Именно потому, что второе место приложило изнурительные усилия и мучительную работу, оно смогло стать вторым лучшим.

Прошла уже неделя с тех пор, как я переместился.

Когда я впервые переместился, я, естественно, подумал, что это сон.

Я щипал себя за щеки и кричал как сумасшедший, чтобы меня отправили обратно домой, но ничего не изменилось.

Первой эмоцией, которую я испытал, было отчаяние.

Попав в мир, где я ничего не знал, мне было трудно адаптироваться.

Однако люди имеют репутацию приспособленцев, и вскоре я смирился с этой реальностью.

Я начал исследовать свою новую личность.

В результате исследования я узнал несколько вещей.

С сегодняшнего дня я должен учиться в академии.

Академия Либерииона.

Крупнейшая академия империи, где обучают магии, фехтованию, алхимии... вот такая обстановка.

Похоже, я трансмигрировал в игру "Лучший маг академии".

Всем, кто играл в эту игру, знакомо это имя.

Руди Астрия.

Всегда второй после главного героя.

Второй сын герцога Астриа и парень, который поступает в академию на первое место.

Однако, как следует из названия игры, протагонист, управляемый игроком, занимает первое место, начиная с промежуточных экзаменов, оставляя Руди в качестве постоянного второго места.

Как второй сын и второе место, "Руди Астрия" получает от игроков различные прозвища, такие как "вечный второй" и "продолжатель бобовой линии", но за созданием этого персонажа разработчиками игры стоит определенная причина.

Антитеза главного героя.

Он взял на себя совершенно противоположную роль.

Главный герой, простолюдин, прилагает усилия, чтобы занять первое место, в то время как высокопоставленный дворянин Руди Астрия удерживает второе место благодаря врожденному таланту, демонстрируя тем самым разительный контраст между ними.

Таким образом, история о том, как главный герой преодолевает талант с помощью усилий, является основной в игре "Лучший волшебник Академии".

Однако в связи с этим возникла проблема.

Я - ветеран этой игры, поэтому знаю все концовки и способы их достижения.

Во всех концовках обязательно присутствует Руди Астрия.

Он - злодей, появляющийся с самого начала игры и играющий все более важную роль по мере развития сюжета.

Соперник главного героя и персонаж, обреченный на поражение от главного героя.

Это "Руди Астрия".

А теперь я стал Руди Астрией.

Переводы Рие.

Вздых...

Сейчас я еду в карете по дороге в академию.

Поскольку расстояние между княжеством Астрия и Академией Либериион довольно большое, я сижу в карете уже долгое время.

К счастью, пол в карете устлан мягкими подушками, так что дискомфорта это не доставляет.

Просто я чувствую некоторую скованность от долгого сидения.

"Молодой господин, мы подъезжаем к академии".

При словах кучера я слегка приоткрываю окно и вижу за окном величественные здания.

Перед глазами разворачивается та самая сцена из открытия игры "Академия Освобождения".

Академия, отражающая медленно восходящее солнце, - этого достаточно, чтобы по позвоночнику побежали мурашки.

В игре открывался впечатляющий вид, но увидеть его вживую - совсем другое дело.

От волнения у меня заколотилось сердце.

Это единственное время, когда я могу позволить себе наслаждаться пейзажами.

Попав в академию, я должен сосредоточиться исключительно на выживании.

В игре есть две концовки, в которых "Руди Астрия" погибает.

Первая - это история, в которой он переходит на темную сторону, присоединяясь к злодеям.

Кто-то может сказать, что раз Руди Астрия уже стал злодеем, то в этом нет смысла.

Однако называть его полноценным злодеем в начальном сюжете было бы несколько натянуто.

Хотя игроки могут назвать его "злодеем" из-за его снисходительного отношения к простому герою, на самом деле это просто манера поведения высокопоставленного дворянина.

Его трудно назвать настоящим "злом".

История, в которой он полностью раскрывается как настоящий "злой" персонаж, происходит позже в игре.

Я должен как-то изменить эту часть.

Во второй концовке, где "Руди Астрия" погибает, погибает не только он, погибают все в академии.

Это плохая концовка, в которой главный герой проигрывает финальную битву.

Такая концовка называется "аннигиляционной".

Самая большая проблема с этой концовкой заключается в том, что ее легче вызвать, чем можно подумать.

Название игры - "Лучший волшебник Академии" - дает подсказку.

Если главный герой не сможет занять первое место хотя бы раз в течение любого семестра, кроме первого, то наступит плохая концовка.

Отчасти это связано с тем, что простой герой не может позволить себе обучение, если его оценки недостаточно высоки, но есть и более важный факт.

Если он постоянно не будет занимать первое место, то не сможет достичь необходимых характеристик для победы над финальным боссом.

Однако главная проблема, мешающая главному герою достичь эндшпильных характеристик, - это я.

Чтобы привести этот мир к оригинальному хэппи-энду, главному герою важно не только удержаться на первом месте, но и сохранить второе место.

Соперничество между главным героем и "Руди Астрией" должно продолжаться, чтобы главный герой чувствовал острую потребность в развитии и стремился стать сильнее.

Но тут возникает проблема.

Хотя я теперь "Руди Астрия", я не настоящий "Руди Астрия".

Волшебного гения "Руди Астрия" не существует.

Это значит, что я должен упорно учиться, чтобы сохранить свое второе место.

Я даже не допускал мысли о том, что у меня может быть талант к магии и я смогу превзойти главного героя и занять первое место.

Я должен сохранить второе место...

Занять второе место в обычной школе не так-то просто, тем более в Академии Либериона, элитной академии империи.

Я знал нескольких гениев в том же классе, так что было сомнительно, что я смогу удержаться на втором месте.

Пока я размышлял, карета въехала на территорию академии.

Внутри академии было множество карет и суесящихся людей.

Сегодня была церемония поступления, поэтому родители и знакомые студентов пришли посмотреть.

Конечно, я взял с собой только одного рыцаря.

Не потому, что я был экономным, а потому, что в глазах семьи герцога я был изгоем.

Руди Астрия, всегда чувствовавший себя неполноценным по сравнению со своим старшим братом, вел в семье жалкую жизнь.

Хотя он был талантлив в магии, его способности все равно меркли по сравнению с братом.

Дело не в том, что Руди был сильно обделен, а в том, что старший сын семьи Астрия был исключительно одарен.

В результате родители Руди отказались от него.

Они не видели смысла заботиться о сыне с плохим характером и отсутствием способностей, поэтому даже не пришли на церемонию поступления.

Я подумал о том, чтобы взять с собой служанку, но это было бы хлопотно - просто отправить ее обратно после церемонии.

Для моей защиты было достаточно одного рыцаря.

"Молодой господин, мы прибыли".

После слов кучера рыцарь открыл передо мной дверцу кареты.

Когда я вышел из кареты и огляделся, многие люди наблюдали за мной.

Несмотря на то, что я прибыл тихо, в сопровождении одного лишь рыцаря, на карете красовалась эмблема семьи Астрия - белая лилия, поэтому все знали, что я Руди Астрия.

"А, молодой мастер Руди".

Не успели они понять, кто я такой, как ко мне подошел расторопный человек.

"Я так много слышал о вас, новом светице семьи Астрия".

Я не знал, кто это, но они вдруг подошли и стали мне льстить.

По мере того как они начинали, подходили все новые и новые люди.

"Здравствуйте, я старший сын виконта Корвелла..."

"А вы не молодой мастер Руди, который поступил как лучший ученик...!"

Их сладкие, как мед, слова лились, когда они подходили ко мне.

Но я-то знал, что лучше.

Те, кто говорит медовые слова, часто таят в себе яд.

Впрочем, яд не причинит мне особого вреда.

Даже если бы я был нелюбимым вторым сыном, я все равно принадлежал к одной из центральных дворянских семей империи.

Однако дружеские отношения с ними не принесут пользы.

Скорее всего, они хотели поживиться за мой счет.

У меня не было времени на расширение таких бесполезных связей.

Я был слишком занят учебой и налаживанием отношений для основной сюжетной линии.

Я подал сигнал своему рыцарю, и он начал отгонять их.

"Молодой господин, похоже, устал от долгой поездки в карете. Пожалуйста, поприветствуйте его позже".

"Молодой господин?"

Рыцарь преградил им путь, оставив благородных детей, которые пытались взывать к себе, в замешательстве.

Казалось, они проверяли, не совершили ли они какой-нибудь ошибки, что меня расстроило.

Хотя я мог бы просто дать им уйти так, как они ушли, я посчитал, что не стоит с самого начала раскрывать свою плохую репутацию, и добавил:

"Я устал, поэтому давайте поговорим позже, когда у меня будет больше времени для разговора".

При этих словах выражения лиц благородных детей снова просветлели.

Похоже, они решили, что я действительно устал, а не виноват.

"Хаха. Вы правы. Мы навестим вас позже".

"Увидимся на церемонии входа".

Собравшиеся дворяне потеряли ко мне интерес и начали болтать друг с другом.

"Пойдемте."

С этими словами рыцарь стал следовать за мной, неся мой багаж.

"Хм?"

В просторной комнате общежития кто-то с интересом наблюдал за происходящим за окном.

"Разве это не отличается от того, что я слышала?"

Она наклонила голову, наблюдая за происходящим.

Поступок Руди Астрии, протиснувшегося мимо вельмож, казался ей отличным от образа молодого мастера, который она имела в виду.

"Неужели он действительно устал?"

Несмотря на то, что она, несомненно, смотрела вниз с высокого этажа, она говорила так, как будто слышала разговор, происходивший внизу.

"Ну, это я узнаю позже".

В уголках ее губ появилась довольная улыбка.

P.S. Пожалуйста, поставьте книге оценку и напишите отзыв.

Это поможет сайту и поможет людям найти этот роман!

<http://tl.rulate.ru/book/93987/3152691>