

Пустота, она жива, как и любое существо. Это не явление, это, скорее, разумная сила, энергия или стихия, не могу сказать точно. И эта разумность была изначально, еще до того, как пустоту посетил бледный король, но тогда она не отличалась пониманием. Но чем больше король скидывал в бездну сломанные сосуды, чем больше пустота получала от них информации, тем зрелее она становилась.

Пустота не поглощала брошенные сосуды, не возвращала к истокам, те, как и я, были созданы бледным королем и королевой, отчего пустота отвергала каждый брошенный сосуд. Но, все создания пустоты, чувствовали друг к другу привязанность, и даже если они не могли слиться с пустотой, пустота переживала за них.

И теперь, я должен был стать тем, кто станет принцем пустоты, тем, кто поглотит брошенные сосуды, воссоединит их в новой пустоте. Титул принца был выбран не без основания, пустота, как королева, а именно так она себя идентифицирует, еще и богиня, но это не к делу. Она, как королева, даст мне часть от себя, дабы я стал ее частью, и с новой силой, я стану тем, кто унаследует пустоту в будущем. Это значило, что я смогу в будущем стать богом.

Я сразу же согласился, стать сильнее, тем более, породниться с самой пустотой, это звучит так же круто, как и стать богом. Причин, по которым, я, а не кто другой, стал принцем, была в моей уникальности. Я был так же разумен, как и пустота, и так же освободил себя от оков бледного короля, став ближе к пустоте.

Очнувшись, я заметил, как обеспокоенная Хорнет защищала мое тело от приближающихся теней, сломанных сосудов. Те окружили нас, в бесконечном непроглядном хороводе.

- Не стоит, они не навредят нам. - Остановил я ее поднимаясь с пола.

- Ты очнулся. Что произошло? Ты резко упал, сделав шаг, а затем нас окружили эти тени. - Хорнет все ещё не опустила иглу, но не атаковала.

- Со мной связалась пустота. Она хочет, чтобы я стал вместилищем всех этих малышей. Не стоит их опасаться, они не навредят нам, лишь проведут. - Опустил я ее оружие и повел под ручку вниз.

В бездне был только один путь вниз, лифт, что опускался в самый низ. Но, им мы не воспользовались. Тени вокруг нас, подхватили наши тела и мы начали опускаться вниз в бездну. Все тени вокруг улетели назад, становясь шлейфом из тьмы.

Я видел всю бездну, бесчисленное количество сломанных масок и море из пустоты. Оно было невероятно большим, и это была она, та самая, что связалась со мной. В реальности ее облик был таков, но, в моих мыслях, она была прекрасной. Темное тело, строгое, агрессивное, она была как хищник, что принял человеческий вид. У нее была темная грива вокруг головы и щупальца позади. Таково было ее тело в моей голове при встрече.

Спустившись к пустоте, я окунул в нее руку, после чего почувствовал очень сильное давление. Оно было достаточно сильно, дабы полностью подавить меня. Вскоре, оно прекратилось, я почувствовал себя по другому. Ничего фактически не изменилось, но теперь, у меня была связь с пустотой.

Встав в полный рост, я посмотрел теням в глаза и шагнул к ним. Они восприняли это началом к действиям, и стремительным потоком начали входить в меня. Поток теней не прекращался минуту, пока последняя не исчезла в моем теле. В тот же момент, я опустился на колени и создал кокон из пустоты, внутри которого я стабилизировал свою душу и разум.

В меня начали проникать воспоминания десятка тысяч теней и их сила, что разрывала мою душу. Часть теней стала материалом моей души, делая ее сильнее и прочнее, другая, стала моим телом. Весь процесс длился неизвестное количество времени, пока кокон не раскрылся со мной внутри. Перемены выдались невероятными.

Все мое тело покрылось перьями пустоты, а накидка стала крыльями, кроме этого, я начал видеть каждой часть своего тела. Глаз у меня не было, как и раньше, но ощущения видения всего мира очень изменились. В тоже время, на моем лице, кроме появления перьев вместо волос, ничего не изменилось.

- Ньювойд? - Странно спросила Хорнет.

- Да. Теперь, уже точно, я. - Добро проговорил я чувствуя себя намного лучше чем раньше.

- Как это понимать? - Спросила она в непонимании.

- Я тот, кем являюсь, тот, кем должен был стать, и мне сейчас очень хорошо. Так что да, я — это я. - С довольным голосом ответил.

- Рада за тебя. - Спокойно произнесла она.

- Я покину тебя ненадолго, но обещаю вернуться. - Бережно произнес я опустив руку в пустоту.

- Можем идти, нам еще стоит разобраться со светом, или же, чумой. - Обняв Хорнет, я создал под собой пустоту, что подняла нас в самый верх бездны к выходу.

Во время нашего путешествия, когда я шел в сторону перепутье, было много напряжения. Мое изменение, сбивало Хорнет с толку, и она не знала, как реагировать на это. Я с пониманием отнёсся к этому.

Мы вернулись на перепутье и мое изменение заметили очень быстро. Объяснив ситуацию, они ничего не поняли, мы начали работать еще усерднее. Близится финальный бой, и требуется финальная подготовка. Я не должен был допустить ошибок, и мои друзья тоже не хотели их

допускать.

За изучением и оттачиванием мастерства так и летело время, один день сменял другой. Изельда и Корнифер покинули Грязьмут. За ними через неделю и Слай отправился, в неизвестном направлении. А вскоре, нас покинул и Старейшина, в тот день мы грустили, но не могли остановиться. У нас не было права расслабляться.

У Блексмича обнаружилось заражение чумой, но мы его быстро пресекли и создали печати, что защищали от влияния чумы. Они были сложны, но того стояли. Хорнет и я исследовали абсолютно все точки Халлоунеста, глубинное гнездо, сад королевы и даже колизей. Оттуда мы забрали все, что могло нам пригодиться, исследования, материалы и тому подобное.

Так, за постоянной работой, прошло три месяца. Все мы очень сильно устали, и что уж там, перегорели. Но, наши усилия оправдались и финальная подготовка была завершена.

Надев на себя доспех, что был защищён всеми возможными печатями, а в руки я взял перчатки. Ни доспех, ни перчатки, никак не ограничивали меня. Все из-за нанесенных на каждый сантиметр рун и печатей, что сливались с моим телом и доспехом. Доспех стал частью меня или скорее, второй кожей, которую я всегда мог снять. В доспехе, я становился намного прочнее, защищённее и сильнее. В тоже время, все мои трюки с пустотой остались при мне.

Хорнет тоже обзавелась своим доспехом, но намного легче моего. Оружие она не меняла, да и я не был против него.

Я полностью освоил все мастерство кузнеца и запомнил все руны и их комбинации. Это было сложно, и даже сейчас я могу путаться в них. Это позволило создать самое сильное оружие, что могло существовать на данный момент.

Перчатки пустоты, способные увеличивать разрушительную силу удара в десятки раз, способны атаковать на расстоянии, перемещаясь из одного места в другое. Руны позволили преобразовать разрушительную атаку в еще более разрушительную, используя руны на увеличение. В тоже время, руны перемещения создавали две червоточины, через которые перемещались атаки перчатками.

Амулеты, что мы создали, были очень сильны, и все они служили, либо для атаки, либо для защиты.

- Спасибо вам за все, это было увлекательное времяпровождение. - Улыбнулся я и получил странные взгляды.

- Хо-хо, тебе тоже спасибо. Я не думал, что когда либо смогу столько узнать. - Учитель кивнул и ушел.

За ним ушел и кузнец, ничего не ответив.

- Идем? - Спросил я у Хорнет.

- Да. - С тихой грустью произнесла она.

- ... - Погладив ее по маске, я молча кивнул и мы направились в место, под названием воющие утесы.

- Но, почему мы идем туда? Разве мы не должны были получить маски грезящих? - С облегчением спрашивала Хорнет.

- Не сейчас, осталось только одно не завершенное дело. - Загадочно произнес и мы молча продолжили идти.

Остановившись перед погашенным фонарем с тлеющими углями, я со всей силы ударил по нему. Пепел разлетелся по округе, а металла по которому я ударил, был уничтожен. Вокруг засияли красные огни и все в миг покраснело.

Послышалась музыка, что играла где-то.

- Что? - Удивленно воскликнула Хорнет оглядываясь.

- Идем, нам стоит встретиться с маэстро. - Хищно сказал я и мы спустились к труппе Гримма.

Зайдя внутрь, мы встретили жука с гармошкой, что пытался нам что-то сказать, но заклинания цепей не позволили ему это сделать. Зайдя в центр арены, мы встретили Гримма. Он передал мрачное дитя и попросил найти сбежавшее пламя.

Хищно оскалившись, я использовал заклинание цепей пленив Гримма. Тот начал хищно, как зверь, рычать на меня.

- Кошмар, антипод грёзам. А кошмарный огонь, такая же сила, как и свет грёз. Мне он очень пригодится, так что, попрошу отдать мне все, что у тебя есть. - Без компромисса говорил ему, создавая различные печати вокруг.

Весь шатёр зашатался как при землетрясении, а на меня отовсюду полетело пламя. Но, ему не суждено было навредить мне. Последняя печать активировалась и весь огонь тут же начал поглощаться в мое тело. Это продлилось недолго, затем я поглотил и Гримма, со всей его труппой, загоняя их в свои грёзы.

Поглотив всю силу пламени, у меня на груди, между перьев, засиял красный свет. Избавившись от трупы в грёзах, я посмотрел на опустевший Грязьмут. Выдохнув с сожалением, мы направились к первой грезящей, в башне в городе слез.

Войдя в ее грезы, я быстро приблизился к ней. Это могло не сработать, но стоило попытаться. Используя десятки сложных печатей я что соединяли мир снов и реальный мир, печати, что полностью воссоздавали, копировали и заменяли объекты, я потратил очень много сил. Но результат был достигнут, в моих руках оказалась маска, которую я разбил.

Выйдя из грёз, я устало вздохнул и чуть ли не засыпая, был рад, что подготовился к предстоящему.

Лурьен проснулся через тридцать минут, так как его печать за это время полностью лишилась сил. Он многое хотел спросить, но я был не в настроении. Мне было очень плохо, так как те печати высосали с меня все силы.

ДУШУ восстановить не проблема, но займет время, так что я занялся ее восстановлением. Одолевая сотни жуков, я заполнял пустоту внутри ДУШОЙ.

Таким образом, я смог снять долг печати с оставшихся двух грезящих. И пока они трое общались с Хорнет, выведывая у той, что произошло, я исчез с того места.

Используя бесшумные телепорты, я быстро переместился в храм яйца. Меня там уже ждали, все же, я заставил Лучезарность, ждать себя больше трех месяцев.

Зайдя внутрь и пройдя темный коридор, я вошел на арену и деактивировал цепи просто открывающей печатью. Полный рыцарь упал, но не смог пошевелиться, так как я использовал все сдерживающие заклинания. Подойдя к нему, я использовал другие печати, что освободили сосуд от маски и я поглотил его, вместе со всей пустотой.

Как и в оригинале, на плохую концовку, я поглотил в себя всю чуму, что была в сосуде и перепутье полностью то очистив. Если бы не деактивация, комната снова бы пришла в движение и попыталась меня запечатать, но сейчас, мне предстояло только сражение в грёзах.

Передо мной парила девушка с белой львиной гривой и пушистым покровом на теле, хитином внизу.

- Ты при... - Не успела сказать она, как я тут же появился перед ней.

- Где есть свет, всегда будет тьма. - Последние слова, что она услышала, прежде чем моя пустота полностью ее поглотила, вместе со всем миром вокруг.

Очнулся я в том же месте, а на моей голове красовалась белая корона из чистого света.

- Пора прощаться с пустотой. Теперь, моя цель... Харлум!

<http://tl.rulate.ru/book/93948/3194303>