

- Агр... Зачем же я согласился на эту сделку?! - Недовольно вздыхал кузнец, которого звали Блексмич.

- Хо-хо, согласен, это довольно сложно. - Признался учитель вникая в то, что я написал и то, что исследовал мастер душ.

- Но, продвижение есть, теперь главное понять остальные руны и узнать, как из них делать печати. А еще лучше, понять саму схему создания печатей. - Вдохновенно говорил им, поглощая ненужные листы бумаги.

- Твои слова и правда правильные, но вот толку от них никакого. С этими знаниями, я и правда смогу создать что-то совершенно невероятное. Но, не знаю сколько времени мне понадобится, дабы я смог освоить хоть толику того, что знаете и умеете вы. - Признался Блексмит впадая в уныние.

- Не волнуйся, времени у нас предостаточно. Сейчас, самое главное, это стать лучше. Тебе как мастеру гвоздей, учителю как магистру шамани или тип того. А мне нужны вы, и я сам, дабы стать сильнее, и решить проблему нависшую над королевством. - Объяснил свой ход мыслей.

- Хо-хо, какие мысли, какое стремление. Достоин похвалы, мой ученик. Я на твоей стороне, и буду помогать, но будь терпеливей. Те исследования, что ты нам предоставил, они немного запутаны. А уж о гуманности и правильности всех их действий, лучше уж промолчать. Но, их результат столь же удивителен, сколь и жесток. - Серьезно проговорил учитель.

- Что не говори, то правда. Как вообще можно было опуститься до такого. Мне жаль всех тех жуков, что стали расходным материалом и превратились в шлак, по их вине. Такова жизни, и если гвоздь сломался, ты либо умрешь, либо попытаешься выжить всеми возможными способами. - Грустно кивнул головой Блексмич.

- Тогда, я предлагаю сосредоточиться на том, чтобы мы постепенно осваивались с тем, что имеем и медленно продвигались вперед. Начнем с аспекта точности, ведь, он очень важен при нанесении печатей, а так же важен инструмент. Если мы с учителем будем оттачивать свои навыки, то от тебя, Блексмич, я попрошу создать инструмент для тонкой работы. Нечто, подобное очень уменьшенному и тонкому гвоздю или игле. - Предложил я такой выход.

- Хо-хо-хо, мне нравится твоя идея. Так я смогу улучшить свои навыки. - Кивнул соглашаясь учитель.

- Хорошо, но мне понадобится время, дабы сделать что-то кроме гвоздя. - Согласился Блексмич кивком.

- А кому оно не нужно, это время. Но не будем его терять. - Хлопнул я в ладошки.

Мы тут же приступили к тому, что становились сильнее, правда, очень медленно. Мы с учителем тренировали заклинания и печати, ставя опыты с ДУШОЙ и ее реакцией на разные руны, уже известные нам. Но, самым основным и предпочтительным, все еще было точное и филигранное нанесение рун, дабы создать печать.

Кузнец же занялся ковкой металла, переплавляя и уничтожая гвозди. Попыток он сделает не мало, прежде чем создать самый подходящий инструмент.

К нам иногда заглядывала Хорнет, с которой я приятно общался. Сама ее компания уже заставляла радоваться, ведь за разговорами, мы снимали нагрузку после работы. Но, вот когда компании приходил конец, мы снова принимались за работу, уже с большим усердием. Мы понимали, что от нас требуется, так что не собирались сдаваться.

За те дни, что я тратил на свое обучение, изучение и улучшения мастерства, я смог добиться небольшого продвижения. Я изучил две новые руны и сто двадцать их комбинаций с другими рунами в разных количествах и при разных обстоятельствах. И если вы подумали, что сто двадцать комбинаций, это много, то могу сказать, что это очень мало. При наличии одной известной руны, можно создать до ста комбинаций, в зависимости от расположения, количества и качества друг к другу. И все эти комбинации давали различные новые эффекты, или усиливали уже известные.

Тоже самое с двумя рунами, и комбинации таких стремились до тысячи, и чем их больше, тем больше комбинаций. В пользу того, что можно всю планету исписать рунами.

Кузнец меня обучил основам кузнечного дела, чему я был благодарен. Я мог изготавливать формы и заливать металл, но ковать его мне было сложно, техника хромала.

Из того, что нам уже было известно, мы решили создать то, что поможет мне в сражении с чумой. Это были два многообещающих проекта, первый, оружие, второй, амулет. На их создание, каждого, ушло по паре дней, так как без форс мажоров и ошибок не обошлось.

По итогу, мы все же смогли создать боевые перчатки, что были похожи на мои прошлые. Разница была только в более грозном и хищном виде, с лезвиями на тыльной стороне, и кристаллами во внутренней стороне. Из печатей, на них стояли защитные и преобразующие. Первая, отвечала за прочность и блок атак, даже большой силы, а вторая за использование кристаллов в перчатке. Печать поглощала свет и преобразовывала его в луч, усиливая атаку кристалла на сорок процентов.

Амулет же, был создан по мотивам двух амулетов, что Хорнет помогла нам найти, и из материалов, что я собрал ранее. С помощью экспериментальной печати и инструментов для тонкой работы, что Блексмич создал, я уменьшил когти чревня, создав из них форму, и нацепил на них кристаллы, создав амулет. Печатей и ДУШИ на этот амулет ушло прилично, но результат был выше всяких похвал.

Функционал амулета был похож на амулет колючки страданий. В момент получения урона,

вокруг меня появлялись когти из кристаллов, что атаквали врага и стреляли в него лучом.

Инструмент для тонкой работы, не только с печатями а и с материалом, кузнец разработал в виде маленькой иглы в форме буквы "Г". А так как для ее нормальной работы, нужно было нанести на нее печати, то у нас было четыре подобных инструмента, два из которых мы использовали, а два других были запасными.

- Приготовления завершены. Удачи вам. - Кивнул Блексмич откладывая молот в сторону.

- Хо-хо, согласен. Вам она понадобится. Если будет время, навещайте нас. - Добродушно говорил учитель.

- И вам всего хорошего. Мы обязательно вернемся, отдохните, пока работы нет. - Усмехнулся я создавая рот на лице.

- ... - Хорнет лишь кивнула.

Мы быстро направились по перепутью, миная грибные пустоши, город слез и останавливаясь в месте, под названием, Древний котлован. Карту и все необходимое нам предоставили в Грязьмуте.

Прежде чем продолжить идти по нему, я остановил Хорнет.

- Постой, у меня кое что есть. - Окликнул ее и быстро подошёл, когда она остановилась.

- И что...? - Строго спросила она, но запнулась когда я приблизился в притык к ее лицу и повис на ее плечах.

Она подобного поворота явно не ожидала, и я смог беспрепятственно одеть на нее кулон из кристаллов. Он был создан мною в тайне от всех, и имел только одну функцию, защитить своего носителя от любой атаки. В случае нападения на того, кто надел амулет, тот начинает быстро расти, закрыв своего владельца от вражеской атаки. Он еще и красив, хоть с моими навыками его и трудно было сделать.

- Ну как тебе? - Отпрянув от нее спросил я.

- ... - Она взяла в руки мой подарок и посмотрела на него.

- Спасибо. - Тихо сказала она, и отвернувшись, продолжила идти по котловану.

- Рад, что тебе понравилось. - Тепло сказала я и быстро направился вслед за ней.

Перчатки оченьгодились, мы довольно часто попадали в стычки с местными жуками и заразой, так что они показывали себ очень хорошо. Я был в качестве основной атакующей силы, принимая все атаки на себя, а Хорнет была в поддержке, атакую уязвимые цели. Наша командная работа была неплоха, но все еще нуждалась в шлифовке.

Мы довольно успешно проходили котлован, пока неожиданно не вошли в комнату, что отличалась от остальных. В ней был труп моего сородича, а так же вокруг копошились чумные сгустки насекомые. У меня в голове тут же стрельнуло, и я сорвался вперед к телу собрата. Жуки уже начали бежать к нему, из-за чего я мог не успеть, но в моих перчатках был кристалл.

Направив руку в сторону кучи жуков, я выстрелил лучём, испепелив сотню жуков, а после использовал мстительного духа и уничтожил еще десяток. Это помогло, и насекомые, проникшие в его тело, не смогли взять контроль.

Но, их это не спасло, я был зол, и это не впервые. Став тем, что из себя представляет пустота, я стал более чувствительным к своим братьям, не настолько, чтобы злиться на союзников или Хорнет, но достаточно, дабы желать смерти всем врагам. Так и случилось с жуками, я их уничтожил раздавливая каждого в руках, медленно и мучительно, если они вообще могут чувствовать боль.

Хорнет же наблюдала за этим, она молча смотрела на меня и осматривалась вокруг, ожидая любого возможного исхода.

- Пойдем дальше. - Выдохнул я и проглотил все вещи собрата в себя, маска же, как и прошлого собрата, была закреплена под плащом.

После быстрого кивка, мы направились дальше, и я смог получить то, зачем пришел в это место. Монаршие крылья, способность, что помогала взлететь на небольшую.высоту вверх.

Судя по тому, что я ощущал от крыльев, они были чем то вроде активного заклинания, что не тратит ДУШУ при использовании. Крылья были не предметом, они были конструкцией ДУШИ, что напоминала собой и заклинание и амулет. Такую конструкцию, особенно для меня и учителя, создать невозможно, даже при должном упорстве. В ней были собраны руны, которых я еще не видел и очень сложные сплетения нескольких печатей.

Проверив крылья на практике, я немного не привык к новым ощущениям, и несколько раз упал, прежде чем удачно приземлиться и использовать крылья. У меня появился новый способ перемещения, что был не таким хорошим, так как я мог просто вскарабкаться, но он мог экономить время. Да и в команде у меня есть Хорнет, что могла помочь мне нитями, но я все же буду пользоваться крыльями. Когданибудь.

Следующей нашей остановкой был далекий край или что-то типа того, где я планировал забрать тавро короля. До него мы добирались через город слез, Хорнет показала короткий путь, где и понадобились крылья. Мы смогли перебраться через стену и препятствия на пути,

после чего прошли в край королевства.

Найти в этом месте тавро было не сложно, когда у меня был навигатор в виде Хорнет и клочка карты с этих мест.

Корнифер уже побывал во всех интересующихся его местах, и теперь отлеживался в своем доме. Изельда говорила, что они вскоре покинут Грязьмут, так что я купил у них все, что было в наличии.

Слай же тоже не планировал больше оставаться в Грязьмуте, так как бизнеса тут не построишь, да и товар нужно где-то брать. Так что вскоре, если старейшина не уйдет, в городе останется один лишь он. Да и надолго ли? С его то возрастом.

Печально только одно, Бретта погибла в грибных пустошах, и по словам Хорнет, это было задолго до моего появления. Я физически не сумел бы ее спасти, даже если бы поторопился, но меня не терзали сожаления, скорее, я был разочарован.

Тряпочку я так и не встретил, возможно она где-то прячется, а возможно уже мертва.

Пожиратель ног тоже как то не появлялся, оставив после себя лишь сломанные амулеты. Их починить будет сложно, но я попытаюсь. Его знания в починке амулетов мне бы пригодились.

Спускаясь по ветреной пещере, всюду которой были дыры, мы оказались перед трупом червя. Существа, что по своим размерам был просто гигантским, а в мире, его величали как божество и короля.

От трупа, все еще исходило ощущения силы, но, такое мимолётное, что уловить его было практически невозможно. Собрав с трупа материал, мы выдвинулись вгуть него. Там было оно, тавро, отличительный знак в виде головы короля. Оно состояло из чистой энергии, и от него исходила сила, во много раз превышающая ту, что ощущалась от трупа.

Вокруг тавра была выстроена защитная печать, которая не только уберегла тавро, но и не давала трупу червя разрушиться. Изучения, а точнее запоминание печатей заняло некоторое время, но это того стоило.

Уже без остановок, я взял тавро короля и оно поглотилось в мое тело, а все окружение начало трястись. Мы с Хорнет тут же рванули на выход, но нашей скорости было недостаточно и нас бы придавило камнями и частями трупа, но я изменился.

Мое тело стало более жидким и я знатно ускорился, подхватив Хорнет и проползая через завалы с самых разных сторон, вырвался из оцепления камней. Ни Хорнет, ни я, не пострадали, успешно вылетя из пещеры.

- Довольно странно находится в подобной форме. - Говорил я напоминая аморфный кусок желе черного цвета.

- Спасибо, но я и сама могла выбраться. - Хмыкнула Хорнет выбираясь из моего щупальца.

- Знаю, но мои действия были быстрее мыслей. - Глупо сказал я принимая прежнюю форму.

Мы еще немного поговорили, прежде чем продолжить идти. Начинается самый напряженный этап, мне требуется встретиться с мотильком, а так же войти в бездну. Без этих двух вещей, я не знаю, получится ли уничтожить чуму.

Первым я посетил земли упокоения, встретившись с бабочкой и получив от нее гвоздь грез. Для него пришлось уснуть и попасть в свои грезы. Заснуть было не сложно, да и получить гвоздь тоже. А вот дальше, мой путь шел в бездну.

Проблема заключалась в том, что я очень сильно волновался. Не знаю, с чем это было связано, но при одной мысли, по всему телу начинались колебания на высокой частоте, сопоставимы со страхом или даже быстрее.

Воспользовавшись тавром, я еще несколько секунд не решался войти. Но, все же вошел внутрь, и в моих глазах тут же все померкло и я перестал ощущать свое тело, вместо этого, я ощутил другое.

Невероятно большое количество пустоты, и не только, тени, что вечно в ней находились, они смотрели на меня. Все они наблюдали за мной и ждали чего то, что им было нужно.

Я смотрел на них в ответ, я не понимал, чего они хотят от меня. Но, в какой-то момент, в моей голове, что была пуста, пронеслось слово, "неужели".

<http://tl.rulate.ru/book/93948/3189810>