Выполнив окончательный манёвр, я схватил руку Хорнет, притянул ее к себе и повалил на землю, прижав обе руки за головой к земле. Нависнув над ней, я провел свободной рукой по ее маске, опустившись к ней, я шепнул.

- Победа моя. - С этими словами я отпустил ее и отклонился назад, сев на землю.

- ... - Она ничего не сказала, поднимаясь с травы и смотря на меня.

- Теперь, моя история. Это будет не долго, так что послушай. Все началось, когда я прибыл в это место, я начал мыслить, у меня появились эмоции, и я даже себе имя придумал. А после, я тренировался в магии, прошло много времени, и когда я выбрался из перепутья, оказалось, что прошло более десяти дней. Тогда я почувствовал себя плохо, не телом, разумом, и я потерял сознание. Очнулся я уже в полностью темном месте, это была пустота, я пожелал с ней слиться и вот к чему это привело. Моя маска треснула и сломалась, и когда я очнулся, она лежала уже разбитая, а я принял такой вид. - Коротко рассказал о произошедшем.

Она была молчалива, смотрела на меня и о чем то думала. Я же не отводил взгляд от ее прекрасного тела и маски, кажется, этот мир сказался на мне приватным образом. Никогда не думал, что мне будет нравиться маска, так же сильно, как человеческое лицо.

- Все ясно, ты обрёл личность как только ступил на эти земли. Повлияла ли на тебя чума, или другой неизвестный источник, ты не знаешь. Слишком мало. Эта история никак не вяжется. Но, я не вижу, чтобы ты врал. Может, ты не сказал всего, но точно нигде не соврал. Я поверю тебе, но мне стоит знать твой ответ. Что ты будешь делать дальше? - Встав с земли, она направила на меня иглу.

- Я стану сильнее всеми возможными способами, а после уничтожу чуму. Это тот путь, который я выбрал для себя. Если не против, не могла бы ты помочь мне в путешествии? Ты сильна, настолько, что даже не сражалась в полную силу со мной. Я не буду просить решать все за меня, но мне хотелось бы скрасить время в прекрасной компании с тобой. - Я тоже поднялся и протянул руку.

- ...нет, мы встретимся позже. Ты силен, в этом я не сомневаюсь, но, наша встреча должна быть не здесь. Есть место, где всегда льет дождь, город, что до чумы был процветающь и красив, ты должен отыскать там статую, я буду ждать тебя там. Не разочаруй меня... И когда мы встретимся снова, я хочу узнать твое "имя". - Она использовала иглу и быстро скрылась в зарослях, так, что я даже догнать бы ее не смог.

- Ах... Какая она все же прекрасная. Любил ли я когда нибудь до этого? Если нет, то возможно сейчас, у меня возникает подобное чувство. - Я сжал руку перед грудью, свыкаясь с ощущением, что было не в теле, а в душе.

- Это чувство... Я должен стать сильнее, защитить это чувство... Защитить ее! - С новой целью, что по мотивации превышала прошлую со спасением мира, я направился в заросли зеленой тропы.

Карта вместе с капризным компасом работала хорошо, никаких сбоев и другого не возникало, как и перегрузки от всех амулетов во мне. На карте были отмечены места, что означало, что там можно найти нечто интересное. И хоть вокруг заросли скрывали пещеры и пути, я все равно ходил по ним и искал все, что мог достать.

На моем пути вставали удивительные создания, светящиеся мотыльки, что создавали искры и молнии, жуки с мшыстым покровом, что создавали ядовитые облака. И не менее удивительные маленькие милые жучки из листьев и устрашающие растения с пастью, что пытались съесть меня. Были и те, что появлялись буквально из земли, но на самом деле, они использовали плотную траву и листья.

Место изобиловало всеми возможными растениями, цветами и даже некоторыми неизвестными фруктами. Я их съел, но ничего не почувствовал.

Жидкость, что текла в зеленой тропе, была очень токсичной, так что даже моя пустота получала урон и плавилась. Это место было не дружелюбным, но и я не был хорошим, хоть и оставлял живых жуков после себя.

Там мне и повстречался он, охотник, сидящий в пещере.

- Жалкий малёк... Ты подходишь, не ведая страха. Ты тоже охотник, как я? В тебе тоже горит это желание? Выслеживать, убивать, понимать? - Спрашивал он у меня смотря из своей пещеры.

У него было шесть глаз, что я видел в темноте, больше я ничего не смог разглядеть.

- Нет, я не охотник. Я Герой! С большой буквы, причем. Я не собираюсь убивать. Я спасаю и помогаю. - Отказался я и собрался уйти, но на меня тут же напал он.

- Стань же моей добычей! - Восторженно крикнул он махнув в мою сторону своими острыми когтями.

Используя пустоту своего тела, я максимально "затвердел" и увеличил свое тело, становясь более острым, подобно скале усеянной острыми выступами.

Наши когти встретились и я явно одержал верх в этом ударе, так как моя рука подавила руку противника и вбила ее в землю. Вторая рука тоже без дела не стояла и пролетев над первой, я схватил охотника за лицо, подняв того в воздух. Его тело состояло из черного панциря, но сам он был худой и тощий, что не добавляло ему уверенности в сражении.

Бросив его на пол, я медленно развернулся и ушел прочь. Он не был слаб, но не сильнее Хорнет, намного слабее.

Пройдясь по всей сети пещер, в которой только мог побывать, я наконец достиг своей цели. Я нашел труп, а точнее то, что осталось от моего собрата, белая сломанная маска, гвоздь и накидка. Подобрав накидку, я надел ее на себя, она тут же слилась с мой собственной, а я ощутил связь с ней.

Сделав шаг вперед, я ощутил работу накидки и меня тут же рывком устремило вперед. Это было необычно, я будто ускорился на мгновение и вышел из этого состояния уже в конечной точке.

Подпрыгнув вверх, я совершил рывок по воздуху, и в конце упал на землю. Как это работало, я понятия не имел, но предположительно, во всем виноваты печати. Ощущение от накидки было мистическим, как и от некоторых амулетов, по типу "шаманского камня" и "ловец душ".

Гвоздь я поместил в себя и забыл о нем, а вот маску я сохранил и осмотрел. Она был не такая как у меня, формы была как у почти оригинального рыцаря, но на этом все. В маске точно присутствуют печати, но разобраться в них я не смогу, у меня нет такого опыта. Погрузив маску в пустоту, я ощутил давление изнутри и выплюнул маску, пока меня не разорвало изнутри.

- С этой маской точно что-то не так. Если она существует для сдерживания пустоты, то это все объясняет. - Подобрав маску, я отложил ее прикрепив на тело.

Пройдя дальше, я встретился с очень интересной личностью, Квиррел сидел на берегу озера и смотрел вдаль, иногда поглядывая на мшистого рыцаря. Подойдя к нему, я кладу руку ему на плече.

- Ха!... - Он тут же вскакивает и хватается за меч, наставив его на меня.

- Кто ты? - Спросил он в полной боевой готовности.

- Ньювойд, бывший Овервойд. Мы встречались в храме черного яйца, я тогда был в маске. Избавившись от маски на лице, я освободился и полностью принял себя, такого, каким я должен был быть. Вот так, я и получил себе такой вид, и такое имя. Можешь не волноваться, я все такой же, как при встрече, за исключением немного потухших эмоций. - Спокойно говорил с ним.

- Поверить не могу, не ожидал тебя встретим, в таком виде точно. Я вернулся ненадолго в эту цветущую рощу. Кажется, тут поклонялись кому-то, хоть и видно, что этого идола уже давно забыли. Впрочем, это место подходит не только для поклонения, но и для отдыха. Я увидел там очень странного товарища. Кажется, он пристально наблюдал за озером. Я хотел было поздороваться, но тот атаковал меня даже не раздумывая. Но, не будем об этом, мне уже пора, я не планировал долго задерживаться. Если того захочет судьба, мы еще встретимся. - Попрощавшись, он поспешной ушел скрываясь за густыми листьями.

Продолжив свой путь, я все больше посещал мест, что не были отмечены на карте, одним из таких было как раз место, где я должен был сражаться с большим летающим жуком. Жука я обнаружил, но вот ворчливого парня нигде не было. Взобравшись на возвышенность, где был большой мстекрыл, я увидел накидку, маску и деревянный гвоздь.

- ... - В шоке смотря на вещи, я перевел взгляд на жука, что спал на возвышенности.

- Я... Слишком долго пробыл в перепутье. Ах ты ж с**а! Гр-р... - Смотря на то, что осталось от Зота, я испытал очень сильную злость.

Я ощущал легкий след пустоты, не как от сосуда в месте его гибели, там было в разы больше, даже несмотря на то, что он умер намного раньше чем Зот. Этот след был почти неразличим, но я все же уловил его. Зот, скорее всего, не был создан из пустоты, но что-то от нее он точно имел. Это злило.

- Какая-то тварь посмела тронуть пустоту? Ха! Смешно! Ты познаешь вечные муки. - Мой монолог разбудил жука и тот с ревом взлетел.

Прыгнув вверх, я создал из руки щупальце и ударил им мстекрыла. Тот получил большую рану на груди и поранил крыло, из-за чего упал на землю и врезался в камни.

Подойдя к нему, я создал когти из своей руки и растерзал жука, отрывая от него части и лишая всего, что он имел. Я не убил его, сохранив жизнь, дабы он медленно умирал от потери крови и боли.

- Хоть, ты и не был похож на нас, но носил в себе частичку пустоты. Пусть она вернется к истокам и сольётся с остальной пустотой. - Кинув последний взгляд на останки Зота, я сжег их с помощью мстительного духа.

Пройдя остальную часть локации, я много раз упирался в тупики и возвращался. Карта была не полной, но она мне не очень и нужна была, разве что, для выхода.

Я вернулся в перепутье и зашёл к улитке. Он оценил мой прогресс и сказал, что я могу попытаться научиться магии. Я не хотел тратить больше времени, но спешить тоже не стоило.

Мы начали изучение печатей и их повторения, дабы усвоить материал. Это было сложно, сравнительно с профессиональной каллиграфией. Получалось у меня не с первого и не с десятого раза, а уж про сотые и тысячные лучше и вовсе помолчать.

Каждая печать тратила на освоение от трех часов и больше. А запомнить их всех, даже после освоение еще мне предстояло.

Так я и тренировался, используя методы "выделения" и "накапливания". Повторяя из раза в раз

однообразные печати и изучая руны печатей.

Сначала я учился рисовать печати целиком и узнавал их свойства. Учитель знал не много печатей, пол сотни, а так же около половины их рун, он был не мастером в печатях, но разбирался в них.

На изучения всех печатей ушло три дня, без перерывов, разве, что, в источнике восполнить ДУШИ. Из боевых было только три, что создавали сгусток ДУШИ и запускали его во врага, сфера ДУШИ, что летела за врагом, и луч ДУШИ, что был выжигал все по прямой. ДУШЕ можно было придать эффект горения, удара и тому подобное, даже заморозки, если бы учитель знал печати для этого.

Заклинание, как уже было озвучено, состояло из печатей, так что их рисовать не нужно было, просто активировать и все. Но, заклинания я осваивать не мог, так как убью еще себя.

Мы принялись изучать основы печатей, руны! Закорючки и линии, что сплетались между собой и создавали узор имеющий эффект, печать. Всего руны делились на три типа, воплощающие, направляющие и смысловые. Их можно было комбинировать и каждая комбинация имела разный эффект.

Всего в Халлоунесте знали о двадцати рунах, учитель знал о семи. А сколько их в мире остается только догадываться.

Руны, это не просто способ взаимодействия с ДУШОЙ, но и с миром и с каждой его составляющей, позволяя преобразить одно во второй, третье, в четвертое и четвертое в первое. Для рун не важна масса, состояние или форма, они могли менять все, будто божья сила, но за все требовалось платить.

На изучения всех рун, что знал учитель, и на их отточку, я потратил еще пять дней. Но, теперь я мог сказать с точностью, что понимал, если не все, то, большинство из того, что раньше не понимал. Например, печать и руны на маске сосуда, одна из рун, а точнее ее связка с другими, образовала печать сдерживания и формы. То есть, тот кто надел маску, а если быть точнее, пустота, принимала форму заложенную в маску, с помощью другой печати. Но, не все так плохо, после разрушения маски, пустота должна вернуться в место обитания, заложенное в маске.

Что до накидки, это вообще экстаз, он преобразует потенциальную энергию в кинетическую, со девяносто процентным кпд за определенный промежуток времени, что и позволяет совершить такой себе рывок, не зависящий от массы тела и положения в пространстве. Что либо с накидкой делать я не смогу, так как даже ума не приложу как работают тамошние руны и печати.

Амулеты и заклинания работали по похожим принципам. Амулеты, как и говорила Салюбра, создаются в момент смерти жука, ДУША создает руны, что складываются в печати и таким образом появляется амулет. Если брать в пример нерушимую силу, то желание, побудило

ДУШУ, сотворить руны и придать им форму, что уменьшала кинетическую энергию в ноль, дабы тело не отталкивалось после удара. Это было настолько тонко, что я не думаю, что смогу создать амулет, лишь с помощью ДУШИ.

Вот с заклинаниями еще окей, но вот для амулетов нужны материалы, сноровка, практика и желание. Желание это то, что активирует все, что я в себе переношу, "фокус" и "мстительный дух". Желания наполняют вещь смыслом, дают ей душу и делают ее живой.

Заклинания мне, пока что, тоже не создать, у меня слишком мало опыта и знаний. Я могу создать копию мстительного духа или его вариацию, но велик шанс на провал, а результат не будет соответствовать требованиям.

К другим новостям, я починил свои перчатки, точнее, болты, но теперь это перчатки. Если проще, когда я уже под конец обучения понял смысл всего этого, я провел практику. С помощью рун преобразования и сотворения, я восстановил болты, а после придал им форму боевых перчаток с пальцами. Так как печати были использованы только для восстановления и изменения формы, я стер их и нанес новые печати. Я уже упоминал, что результат, что приносят печати, постоянен и не меняется даже если стереть печать?

Печать, что была нанесена на перчатки в конечном варианте, была печать соединяющая мои перчатки и пустоту. То есть, не просто давала мне способность призвать их или что-то подобное, а полностью сливала их с моим телом, но не с душой или ДУШОЙ. Такой тонкий уровень мне еще не доступен.

Перчатки преобразились, став черными и похожими на когти, тонкими и острыми на концах, и толстыми, прочными, у костяшек.

- О-хо-хо-хо, мне больше нечему тебя учить, самому бы теперь изучить новое. Ступай, ты и так потратил много времени на обучение. И не стоит беспокоиться обо мне, навещай иногда, и делась интересными историями или знаниями. А на этом стоит закончить. Все... Не задерживайся. - Сказал учитель улитка и ушел в храм.

- Спасибо за все. - Поклонившись в японском стиле, согнув тело вниз, я выпрямился и ушел.

Следующий пункт назначения, Грибные пустоши. Опираясь на карту и амулет, я ходил по злачным грибным местам. Мои перчатки, на счастье, не убивали всех обитателей с одного удара, но те были при смерти. Так что, это ничем не лучше, чем умереть.

Грибы, жуки с грибами, недослоники со спорами, и тому подобное встречалось мне на пути. Они мешались, но критично ничего не изменилось. Я исследовал пещеры грибных краев, пока не встретил обозначающий знак. Он оповещал, что дальше находится территория богомолов, и только воину следует туда идти, а иначе, судьба того будет печальна.

Я благополучно прочитал, наплевал и пошел дальше. Мне как раз и встретились богомолы,

милейшие создания, только в драку сразу лезут, но после одного удара по ребрам лежат на земле. Они после этого не атаковали меня, хотя видя их желание, могу сказать, что будь я чуть слабее, пришлось бы устраивать дуэли.

Так я и продолжал идти, пока мне не встретилась их деревня, множество домиков, как на земле, так и на стенах и даже на потолке. Меня попытались остановить, когда я выходил внутрь, остановить посмертно, но точными ударами я прорывался внутрь.

Стоит отметить, что богомолы были очень похожи на людей, одним исключением были их конечности, на которых росли лезвия прямо из рук. Это им, видимо, никак не мешало, так что я просто принял к сведению.

Поселение состояло как из обычных граждан богомолов, так и из воинов, что охраняли местную территорию от такого нахального меня. Я же не трогал их и просто с интересом все рассматривал.

- Кто ты? Назовись и назови причину твоего здесь пребывания. - Вышел ко мне мужчина со шрамом на глазе, что тянулся к шее.

- Ньювойд, рыцарь, по профессии герой. А тут... Если честно, я просто шел мимо и решил посмотреть. Если я вам мешаю, могу уйти. - Развел я плечами.

- То есть, ты все это время мог спокойно уйти, но не сделал этого, потому что тебя не попросили об этом? Звучит так, будто бы ты не планировал уходить, даже если бы встретил сопротивление. Ах, точно, ты уже его встретил. - Покачал головой богомол.

- У вас на диво приветливые жуки, я к ним иду, а они сразу обниматься лезут, только с лезвиями, но это детали. Кстати... А я могу сразиться с лордами? - С коварной улыбкой спросил у него, хоть моей улыбки и не было.

Все тут же замерли в невероятном шоке уставившись на меня.

http://tl.rulate.ru/book/93948/3177320