- И как ты вообще планируешь заниматься магией, если даже не научился использовать ДУШУ? - Решил спросить он.

- Как бы сказать, надеялся, что мой друг меня обучит. - Уверено кивнул я своим словам.

- Ты вообще сталкивался до этого с заклинаниями? - Странно спросил он.

- "Фокус", считается? - Решил уже я спросить.

- Фокус? - Недоумевал он.

Я сконцентрировался и вокруг меня появились световые эффекты, а после произошла вспышка.

- Это был "фокус". - Произнес я и увидел кивающего шамана.

- Да, это был "фокус". Сложное использование ДУШИ для залечивания ран, но как ты его освоил без должного понимания, я ума не приложу. Обычно фокус требует время на подготовку, а ты применил его с ходу, хоть и потратил на это время. - Задумчиво произнес улитка и ткнул в меня светящимся посохом.

Тут же меня прошиб удар ДУШИ, из-за чего я ощутил боль. Это длилось всего пару секунд, а после все прекратилось.

- Ясненько, в тебе есть что-то, что хранит силу ДУШИ, и ты можешь применять ее без подготовки. В тоже время, эта штука теперь и питает подаренное тебе заклинание. О-хо-хо-хо, очень интересно, такого я ещё не видел. Не знаю как точно тебе с этим помочь, попытайся сам использовать свою силу. Я не смогу тебя обучать дальше, если ты этого не сможешь сделать. - Присев на кровать, шаман меня не обрадовал своими дальнейшими словами.

- Прискорбно. Что-же, был рад познакомиться, подружиться, и пройти небольшое обучение. Встретимся позже, буду заглядывать иногда, и как только получится продвинуться, продолжим обучение. - Понимающе кивнул я и попрощавшись ушел из храма.

Направившись на поверхность по карте, я посетил одно место, которое было отмечено на карте странным знаком. Когда я пришел туда, понял, что это было за место. Вокзал рогачей, место, в котором люди путешествуют по жукам и тоннелям. В игре все вокзалы были перекрыты, так и тут, они были закрыты, а рядом стоял автомат. Загрузив в него половину мешочка гео, я активировал его нажав на рычаг и это активировало станцию. Ворота закрывающие проход опустились, а следом из под земли, где открылся пол, появился колокольчик.

Выписав щелбан колокольчику, звук его эха раздался по всему тоннелю, а после послышались тяжелые шаги приближающиеся ко мне. Из тоннеля вырвался жук рогач, на шести лапах с

сидушками на спине.

- Приветствую, кроха! Как давно я не слыхал звона вокзального колокола. Его эхо разлетелось по туннелям и позвало сюда к тебе. - С ностальгией говорил рогач.

- За эти годы я стал слаб да туговат на ход и многое забыл, но звон колокола всегда зовёт меня на вокзал. Туннели рогачей уходят далеко в глубины Халлоунеста. Коль хочешь путешествовать по ним, найди платформу и позови меня. Я отвезу тебя куда надо. - Говорил он и я кивнул.

- Спасибо за совет, воспользуюсь им когда найду следующую остановку. Мне нужно в Грязьмут, заранее спасибо. - Взобравшись на рогача одним прыжком, я уселся и мы помчались вперёд.

- Было это давно, но я прекрасно помню, как эти тракты и перепутья полнились жизнью. По этим туннелям я возил пассажиров ещё в дни своей молодости. - Вспоминал он во время езды.

- Они уже давно канули в лету, а я всё здесь. Теперь же, кажется, тут остались ты да я, да всякие мелкие твари, что украдкой скребутся да ползают вокруг нас. - С усталостью произнес он.

Дальше мы ехали молча, рогач сконцентрировался на пути, а я наслаждался скоростью. Если бы я им управлял, это мог бы быть мой личный спортивный автомобиль.

Усмехнувшись в мыслях, я откинул глупые идеи и наслаждался поездкой.

- Отдохни, пока есть возможность. Раньше город полнился спешащими путешественниками. Теперь тут намного тише. - Произнес рогач остановившись на следующем вокзале.

- Да, спасибо тебе, можешь тоже отдохнуть. - Кивнул ему и начал подниматься по лифтовой платформе.

Потянув рычаг и открыв дверь, я вышел из вокзала и тут же встретился со старейшиной.

- Никогда не думал, что увижу такое. Вокзал рогачей снова открыт! А ведь это здание пустовало ещё до меня. - Удивленно пролепетал старейшина.

- Ох, я слышал много историй о тех чудесных туннелях. Целая сеть, простирающаяся на всё Королевство. Не то чтобы я буду кататься по ним, что ты! Меня и тут всё устраивает. - Сразу же покачал головой старейшина отказывая сам себе.

- ... - Кивнув ему, я посмотрел на магазин.

- Давно он тут? - Спросил я у старейшины.

- Наш лавочник вернулся тремя часами ранее. Просто взял и забрёл к себе в дом. Я-то надеялся, что он расскажет мне о своих похождениях, но он, кажется, почти ничего не помнит! Может, просто не выдержал тягот путешествия? - Обиженно говорил старейшина задумываясь.

- Если захочешь что-нибудь у него купить, будь начеку! Цены заламывает будь здоров. Конкуренции нет, вот в чём проблема. Плохо для рынка. Но он, конечно, не жалуется - Предупредил он покачав рукой.

- Хорошо, раз город постепенно, хоть и медленно, наполняется, это повод для радости. - Дружелюбно сказал я повернувшись в сторону магазина Изельды и Корнифера.

Пройдя к нему и зайдя внутрь, я сразу же заметил высокую фигуру, что сколнилась на стойку. Она была красива, Корнифер выбрал хорошую жену. У нее были два усика на голове и панцирь. В остальном, она была женщиной, очень похожей на человека, с маленькой грудью, короткой прической и мощными руками, на которых проглядывались мышцы.

"Така и приложить может." С опаской подумал я заходя внутрь, после того как постучался в дверь.

- Неужели кто-то за картами пожаловал? Вообще-то тут всем заправляет мой муж, но он сейчас отправился вниз — какая неожиданность! - С легким раздражением произнесла Изельда.

- Он будет забегать и приносить в магазин новые карты — но я бы предпочла, чтобы он проводил побольше времени здесь, наверху. Не очень-то люблю торговать. - Выдохнув, она снова обратилась ко мне.

- Что ж, посмотрим, что я тебе могу продать. - Повернувшись к предметам за ней, она достала несколько брошек, перо и амулет.

- Рад с вами увидеться, мисс Изельда, Корнифер упомянул о вас и магазине в разговоре. Я Овервойд. Есть ли что нибудь, что вы бы мне посоветовали? - С уважением и вежливо говорю с ней.

- Овервойд, приятно познакомиться. Есть капризный компас. Очень советую! Возьми этот амулет, если не можешь сориентироваться в хитросплетении руин под нами. Он покажет твоё местоположение на карте. Помогает найти дорогу в незнакомом месте! Если захочешь зарисовать на карте только что найденные места, тебе пригодится перо. Метками можно помечать на карте интересующие места. Есть еще булавки, которыми можно помечать известные места, торговцев, вокзалы или горячий источник. - Перечислила весь товар Изельда, объяснив насчет каждого.

- Я приобрету компас, перо и все остальное. - С добротой сказал я и у меня в руке появился первый мешочек.

Кладя его на стол, я достал второй, после третий и четвертый, и все они были на столе.

- Извините за потраченное время. - Смущённо почесал я маску.

- Ничего, все хорошо, подождите немного. - Кивнула Изельда начав считать монеты.

- И ведь надо же было остановиться именно в этом мрачном городишке! Я думала, что мы тут на время, но потом мой муж заглянул в эти старые руины и словно голову потерял. Теперь он всё своё время пропадает внизу. Каждый раз твердит мне, что картография — это прибыльный бизнес, но разве кто-нибудь у нас карты покупает, кроме тебя? - Негодуя рассказывала она, попутно считая гео и с досадой спрашивая меня.

- Бываю в жизни огорчения. - Кивнул я и после подсчета, погрузил все в себя.

- Ну как, нравится бродить в тех руинах? Иногда послушаешь моего мужа — и поверишь, что Халлоунест просто чудесен. Но порой кажется, что там кошмары и смерть на каждом шагу. - С интересом спросила у меня.

- Плохое это место, все запутано, всюду опасность. Мне не нравиться там, слишком мрачно, но, и остановиться я не могу, это мой долг. - Отрицательно покачал я головой.

- Приходи ещё. Пока мой муж увлечён своими трудами, у нас будет много нового. - Произнесла Изельда помахав рукой.

- Обязательно, буду всегда рад поговорить. - В ответ помахав рукой, я вышел из магазина.

Пройдясь немного дальше, я постучав, вошел в магазин Слая. Мужчина с забавными усами тут же обратил на меня внимание.

- Ах, привет! Я знал, что мы встретимся снова. - Радостно произнес он.

- И тебе привет, Слай. И я Овервойд, будем окончательно знакомы. - Помахал я ему рукой, подходя ближе.

- Овервойд, значить. Как тебе мой уютный магазинчик? Я тут неплохо устроился — сижу да продаю безделушки всяким путешественникам типа тебя. Если планируешь спускаться вниз, у меня есть для тебя пара полезных для выживания вещиц. - Он тут же показывает свой товар.

- Хм... Сколько за амулет? - Спросил у него указав на "крепкий панцирь".

- Всего две сотни гео. - Назвал цену.

- Хорошо. А сколько за эти два странных предмета? - Выложив один мешочек, я указал на два осколка маски.

- Эти? Оба отдам за шесть сотен гео. - Произнес Слай кладя два осколка на стол.

- Шесть сотен... Хм... И что я с ними буду делать за эти шесть сотен? Может скинешь до четырех сотен. - Под-задумался я смотря на два осколка и решил поторговаться.

- У меня встречное предложение, восемь сотен за оба. - Он не захотел торговаться по моим правилам.

- Восемь!? Это грабеж! Шесть сотен гео за две эти фигни и тот амулет. - Возмутился я и предложил новую сделку указал на "загребущий рой".

- Шесть сотен гео за три предмета? Да ты должно быть шутишь, один тот амулет стоит три сотни. Тысячу гео за все перечисленное и мы в расчёте. - Посмеялся Слай и вновь не поддался.

- Тысячу? Это слишком много. Отдаю последние гео, семь сотен за два этих разбитых предмета и тот третий разбитый. Твой этот амулет я не потяну... - Разочаровано покачал головой.

- Семь сотен? Ещё и черепок сосуда души? Да он стоит в два раза больше амулета! - Возмутился Слай и стукнул по прилавку.

- Сколько!? Ты явно шутишь надо мной. Последнее предложение, семь сотен и десять гео! - Настоял я на удобно для себя цене.

- Что, и это твое последнее предложение! Жукам на смех такое предложение, тысяча гео это минимальная цена, которую я могу предложить! - Торговался он.

- Тысячу? Грабеж средь белого дня! Семь сотен и два десятка гео, больше не смогу поднимать. - Отчаянно пытался я скорректировал сделку.

- Ты блефуешь, ты поднимаешь ставку на десять, а значить у тебя есть еще сотня или даже две! Спекулянт! - Обвинительно тычет он в меня пальцев.

- Хорошо-хорошо, был не прав, скинь хоть до восьми сотен. - Взмолился я.

- Девять сотен и пять десятков, ни гео меньше! - Ткнул он пальцем в прилавок.

- ...держи! - Выкинул я восемь мешочков с гео.

- Всегда рад сотрудничать. - Улыбнулся он пересчитывая гео.

Все сработано чисто, я получил товар за тысячу гео,который стоял чуть меньше полторы тысячи. Стояло ли это того? Однозначно, да! Тем более, только я располагаю добычей гео, собирая их с поверженных врагов. У меня, так сказать, монополия гео. Тем более, я сохранил еще три мешочка по двести гео — это победа, граждани.

Забрав с собой все купленное, я вышел из магазина и сразу же направился вниз. Так мне еще предстояло научиться пользоваться ДУШОЙ и заклинаниями, я должен был тренироваться. А тренировки могу быть только там, где всегда есть ДУША, что пополняется в мой сосуд.

Войдя в воду горячего источника, я начал восстанавливать силы. Восстановив достаточно, я начал работать над ДУШОЙ.

Первое, что я пытался сделать, это управлять ДУШОЙ и сделать что-либо с сосудом.

Мои попытки не увенчались успехом, ни ДУША, ни сосуд, не реагировали на то, что я делал. У меня получилось использовать заклинания, волна души из сосуда импульсом за мгновение распространилась по всему моему телу, а после из меня вырвался белый дух. Он полетел вперед и врезался в стену, оставив на ней налёт, как если бы что-то сгорело.

Теперь я отталкивался от заклинания, это было легче. Мои попытки теперь были понять, как использовать ДУШУ, опираясь на использование заклинания. Проблема была лишь в том, что ощущения активации заклинания были мимолетные, импульс и все, больше ничего. Но, это не значило, что ничего не удастся, в меня бесчисленное количество попыток!

Продолжая из раза в раз выполнять машинальные механические действия, я постепенно все лучше и лучше чувствовал действие заклинания. Когда счетчик уже перешёл за десять тысяч, я смог понять, немного, но, это хватило, дабы я наконец ощутил ДУШУ и смог ей управлять. Методом импульса, я распространял ДУШУ по телу, не активировав заклинание.

"Данных все еще не хватает, другие заклинания бы помогли, но имеем, что имеем." Устало подумал я отринувшись от всех ощущений окружения и сосредоточившись на себе.

Заклинания и простые импульсы все продолжали распространяться по телу и учился ими пользоваться. Интересным было то, что заклинания, как и "фокус", активировались благодаря намерение или желанию, мысли и тому подобное. Тренируя импульс, я уже достиг небольших успехов, понимая как волной распространять по телу ДУШУ, но ничего это мне не приносило. Пользы от этого, кроме тренировочной, практически не было.

Немного ментально отдохнув, уставившись в точку и пребывая в состоянии амёбы, я восстановил свое ментальное здоровье. Со свежей головой, новыми идеями, я решил заняться "фокусом".

Теперь же, мои машинальные механические действия стали, "фокус" и ощущения ДУШИ во время него. Даже использовав его, я уже ощущал разительное различие между "мстительным духом" и "фокусом".

Во-первых, сам эффект, это не "импульс", а распространение, накопление и высвобождение. ДУША распространяется по телу, после накапливается, и в конце высвобождается с эффектом поднимающихся искр. Все это происходит мгновенно, но только накопление занимало время. С "распространение" я справился за тысячу попыток, самостоятельно разогнав по телу ДУШУ.

"Импульс" и "распространение" отличались, если первый, движется дружной волной от сосуда по всему телу, то второй хаотично движет ДУШУ по всему телу в разных направлениях от сосуда.

С "накоплением" я разобрался за большее время, потратив на него более пяти тысяч попыток. "Накопление" — это концентрация ДУШИ, для воссоздания "материала", для лечения тела. И хоть с самим "накоплением" я разобрался, то вот с "воссозданием" мне еще долго и жестко сношаться. То что ДУША, позволяет воссоздать "материю" на постоянной основе, в теории, открывает новые границы развития.

С "высвобождением" все было проще. Излишки ДУШИ, что никак не участвовали в процессе, поддерживали внешнюю стабильность и наполняли энергией фон для улучшения процесса "фокуса". Это я понял после более трех тысяч повторений.

Вы знаете, что такое безумие? Я теперь понимаю, почему повторение одного и того же считается безумием. Мне как будто маленькой ложечкой выедали мозги и я постоянно перегружался. Я пребывал в состоянии близком к овощу более десятка разя пока не восстанавливался.

Но, этого было достаточно, на большее, я это точно знал, пока был не способен. Выйдя из источника, я направился по карте в Грязьмут. Это было самым успокаивающим из того, что я делал в последнее время.

"А сколько времени прошло?" Задался я вопросом поднимаясь по веревке вверх.

Выбравшись из перепутья, я поковылял к скамейке, дабы немного ментально отдохнуть, поговорив с Старейшиной. Но, что-то пошло не по плану. Старейшина как увидел меня, тут же на всей своей старческой скорости подбегает ко мне. Схватив меня за плечи, он говорить.

- Как я рад, что ты остался цел. Мы все волновались за тебя, Изельда, Корнифер и даже Слай. Корнифер пытался тебя найти, думая что ты заблудился в новом месте. Мы все так

переживали. - Эмоционально говорил старейшина и на его крики вышли Слай и Изельда.

- Он вернулся, он жив! - Взбудоражился Слай.

- Как хорошо, теперь можно сказать Корни, что он может успокоиться. - Выдохнула Изельда осуждающе посмотрев на меня.

- А... Сколько времени прошло? - Неуверенно произнес я, а все на меня посмотрели с непониманием.

- Как? Ты не знаешь? - Спросил Старейшина обеспокоено глядя на меня.

После моего отрицательного кивка, заговорил Слай.

- Тебя не было тринадцать полных дней. Ты, будто бы, исчез, как если бы тебя не было. - Спокойно произнес он.

- Тринадцать дней? - Выпал я с этого числа.

- Да. - Кивнула Изельда.

- Стойте... Если я тратил на одно повторение около минуты, совершив двадцать тысяч повторений, и некоторое время был в неактивном состоянии. То следует... - Быстро высчитывая в голове, я вдруг осознал, сколько провел времени в источнике.

- Вот дерьмо... - Мне вдруг затошнило, не физические, ментально, голова закружилось, и в глазах начало темнеть.

Припав на колено, я тяжело дышал под маской, хоть легких у меня и не было, как и рта. Мне становилось все хреновее, я слышал лишь приглушенные звуки, а после все вдруг потемнело.

http://tl.rulate.ru/book/93948/3163745