Звук ветра раздался в моих ушах, я слышал свит, а так же ощущал, как лечу вниз. Это не продлилось долго. Даже не успев испытать страх, я упал на твердый пол, при этом не ощутив боль, лишь легкий удар, раздавшийся дрожью по всему моему тела.

Лежа на полу, я смотрел вверх, видя над собой лишь темное мрачное небо и ветер гоняющий пыль. В моей голове творилась страшная вакханалия. Пытаясь вспомнить, что произошло, я закрыл глаза.

В голове сразу же вспыхнули картинки.

- ...ты чего так долго, давай быстрее. - Подгонял меня кто-то, лица которого я забыл.

- Как тебе та игра?.. - Обратился ко мне человек, повернувшись, как только я догнал его.

Я, вроде как, что-то сказал ему, уже даже не помню что, никак не могу вспомнить.

- Я же говорил, тебе понравится. - Радостно сказал он, проходя по дороге с белыми линиями.

- ...! - Он будто крикнул мое имя, но, я ничего не слышал.

Повернув голову в сторону, я увидел едущую на меня машину, не помню номеров, но, точно помню, это был внедорожник, черный такой. Я помнил, как тот человек пытался меня оттолкнуть, но, мне как будто, не было страшно. Я, легким движением, поймал человека за шиворот и откинул его в сторону.

Стоя перед машиной, что приближалась ко мне, я увидел как из нее появляются два человека, вооруженные пистолетами, направленными в меня. Машина уже практически вплотную оказалась передо мной, но, вместо того, чтобы умереть под ее колесами, я резко напрягся.

Произошло столкновение, но, машина не сбила меня, а через секунду и вовсе поднялась задними колесами и полетела мне за спину. Я помнил то ощущение, как всем своим телом поднял машину, обернув ее вес и силу удара, против нее самой, перекинув ее через себя.

Я ощущал, как тело ломило после полученного удара, нет, это было не мои ощущения, это были ощущения от воспоминаний. В реальности, могло быть и хуже.

Тронув свою губу, я вытер кровь и повернулся к машине, но, двое человек были подготовлены, и их пушки уже были направлены в меня. Я помнил, как быстро ушел в сторону и начал приближаться к ним, но, в последний момент, мою голову отклонило в сторону. У виска, я ощутил жгучий удар, а после все потемнело.

Дальше тьма. Но, необычная, я стоял в ней, ощущал, как она двигается, а так же, видел перед

собой одно сообщение. Серебристый экран, так мне знакомый.

[[Выбор стартового снаряжения]]

[Маска]

[Оружие]

Хоть окошко мне и было знакомо, но, я не помню, видел ли такое раньше. Нет, вспомнил, видел его уже. Это было окно из одной игры, но, почему оно появилось передо мной, я не знал. Игра про маленькую тень, кроху, что пробирается через страшные испытания, пытаясь узнать кто он, в конце побеждая бога.

Я помню, в тот момент я сильно хмурился, но, нажал на выбор маски. Появились множество вариантов, как из тех, что я помнил из игры, так и тех, что никогда не видел в ней ранее.

Смотря на них всех, лишь одна мне показалась интересной. Гладкая овальная форма, прекрасный чистый белый цвет, и атрибут, что присутствовал во всех масках. Два прямых и острых рога, что находились у лба под углом, смотря вверх. У основания и до кончика, рога были слегка круглые, или скорее, овальные, поднимаясь дугой на кончиках. Последним были две выемки для глаз, они были овальными, но, в конце обретали острую форму, вместо закругления.

Были маски, которые полностью закрывают голову, были и те, что оставляли много месте и закрывали только лицо. Именно такую я и взял, что прикрывала только лицо, оставляя свободным затылок и вески с макушкой. Были маски, которые смотрелись намного ужасней, намного жутче и страшнее, с ликом демона, кучей цветов, острых клыков и тому подобное. Но, лишь эта, вызвала у меня интерес, и можно сказать, она мне понравилась.

Дальше мне предстоял выбор оружия, были как знакомые мне, гвоздь, большой гвоздь и игла, так и новые. Болты, спица, бритва, крючки, ракушка, панцирь, бусины, клешня, булавка и другие. Были колющие оружия, режущие, защитные и ударные, всего по многу. И первое оружие, что привлекло мое внимание, это болты, две ударные перчатки из металла. Как и говорило название, они были круглые на конце, как головка болта, но это не мешало им нанести хороший удар. Нижняя часть закрывала часть руки, именно она надевалась на руку.

Мой выбор пал на болты, так как с рукопашным боем, я знаком намного лучше, чем с оружием.

После выбора оружия, я тут же вновь потерял сознание. Ощутив полет, я оказался здесь, лежа на земле.

Когда я полностью вспомнил, как оказался здесь, в моей голове пробудились и остальные воспоминания. Не все пробудились, а те что пробудились, не каждое из них было четким,

почти все, кроме игры, моего обучения, и воспитания, были очень размыты. Я не помнил ни одного имени, даже своего, не помнил ни одного человека, в сознании они были лишь белыми силуэтами. Кем я был до смерти, я тоже не помню, не имя, а свою жизнь в целом.

- Вот так ситуация... - Холодно произнес я, полностью ощущая свое тело.

Открыв глаза и поднявшись в положение сидя, я по новому ощутил мир, раньше, даже в воспоминаниях, все было цветным, но, сейчас, я будто видел серый мир. Мне не нравилось это ощущение, и то, что было сложно контролировать свои глаза, а точнее, заставить их снова закрыться.

- Это место... Оно очень похоже на то, где должен был появиться сосуд. - Произнес я поднимаясь на ноги.

- Я могу говорить. Сосуд этого не мог раньше, произошло ли это изменение, из-за меня? - Посмотрев вокруг, на голые и безжизненные скалы, я посмотрел на свое тело.

- Без сомнений, я сосуд, но, сильно отличаюсь от него. - Я достаточно детально осмотрел себя.

На моей шее был плащ, что закрывал спину и развивался с каждым потоком ветра. На моих руках, находились повреждённые металлические перчатки с круглым бойком. Перчатки были в потёртостях, трещинах и сколах, видно, что ими орудовали до него.

Что же до остальной части тела, сняв перчатки и посмотрев на свои руки и ноги, я еще раз засомневался, являюсь ли я сосудом. Мои руки были тонкими и длинными, как ноги и все тело. Грудь, живот и таз, плечи, предплечья и ладони, бедра, голень и ступни, все хорошо вырисовывались, не как у оригинального сосуда. У меня были пальцы на руках, тонкие больше похожие на кукольные, но на ноге их не было, больше похоже на то, будто я носок одел, что является цельной частью ноги.

У меня не было полового признака, но, тело было крепким и мужским. Широкие плечи и грудь, живот, хоть и не пресс, но был достаточно хорошим, подобие мышц на ногах и руках. Я был весь черным, не в смысле расовой принадлежности, хотя и этому место быть, а в смысле цветом. Чернильно черный, будто сотканный из самой тьмы, тело сливалось со всеми конечностями.

Пощупав себя по лицу, я обнаружил твердую маску, и два острых рога. Снять маску никоим образом не удалось, а вот накидку представилось возможным. Ткнув себе в глаз, я ничего не ощутил, кроме того, как мой палец проходит внутрь, будто я окунул палец в краску. Это, кстати говоря, никак не помешало мне видеть перед собой, будто, отверстия в маске для глаз, не имели к зрению никакого отношения.

Ощупав голову на затылке, макушке и висках, я в голове себе представил манекен, черный, без ушей или волос. Не сказать, что обидно, просто не очень привычно и странно.

Плащ, мог намертво закрепиться на моем теле, будто на супер клее. Тоже самое и с перчатками, что я закрепил у себя на бедре с двух сторон. Но, если по желанию, те я мог снять, то маска все же была несъёмной. И я отчасти понимал причину.

Маска служила, неким, предметом, придающим форму. Ведь, после смерти, маска трескается и ломается, а на прошлом месте, появляется Тень, существо, что лишь немного похоже на сосуд. И, у меня есть все шансы предполагать, что уничтожение маски, приведет к обретению формы Тени, то есть, правильной формы сосуда.

- Хм... А правильная ли это, все же, форма. Если я правильно помню, пустота, из которой состою я, и собратья, это жидкость. Хотя, она может принимать форму агрессивных щупалец. Может ли быть такое, что бледный король смог придать пустоте форму Тени, а после с помощью артефакта маски или печатей на самой маске, заставить их принять более "приземленную" форму. - Рассуждая на тему сосуда и и пустоты в бездне, я ходил по скалистым плоскостям горы.

В отличии от игры, здесь не было парящих в небе платформ, или шипов, дверей, и даже секреток с гео. Просто цельный кусок камня. Но, были и свои особенности, уступы по которым можно спуститься или подняться. Не стоит забывать и про жуков, что атакуют. Хотя, не о всех стоит беспокоиться.

Пока я ходил по горе, я обнаружил ползающих маленьких жучков, что были размеров с пару или тройку моих ступней, положенных друг на друга. Белые жучки шли своей дорогой, предпочитая врезаться в меня, но, они никак мне не вредили.

- Ай... Это было немного больно. - Ощутил я неприятное покалывание, что даже болью назвать сложно, скорее, это просто неприятное ощущение.

В отличии от белых, серые жуки с челюстью кусались, как и летающие жуки. Их было довольно много, и сразу заметив меня, они все ринулись ко мне. Убийство, даже жуков нападающих на меня, мне не нравилось в любом случае. Так что вместо того, чтобы давить их, ударами обезвреживал их и поспешно уходил.

Плюсом этих жуков было то, что они были медлительны и предсказуемы, так что правильно направить и дозировать силу удара было легко. Но, я не ощущал эффекта от дозировки удара, будто, я всегда бил с одно максимальной силой. Это было легко объяснить, так как мое тело пустота, то и мышц нет, чтобы как либо сдерживать силу удара. Но, на силу удара влияли не только мышцы, но и скорость, так что, это все равно показалось мне странным. Это значило то, что скорость ударов, влияла только на количество, а не на сам урон.

Проверил я удар и обычной рукой, но, вместо удара, моя рука разлетелась краской по телу насекомого. Было неприятно, но, я собрал свою пустоту, просто прикоснувшись к ней и моя рука вновь вернулась в прежнее состояние. Получая повреждения, я тоже терял немного пустоты, выплёскивая ее на пол, но ее тоже можно было собрать. Проблема была в скорости, на тоже восстановления руки, приходилось тратить секунд десять.

- Это место! Я его помню, где-то здесь. - С вожделением говорил я в поисках сундука.

На мое сожаление, сундука не оказалось, этого можно было ожидать. Но вот в каменной статуе красного монстра, жука, находилась выемка, в которой и был амулет "ярости павшего", или же берсерка, кому как нравится. Кроме одной этой статуи, тут были следы целого поселения или племени, с несколькими похожими статуями, но уже разрушенными.

Подобрав амулет, я неожиданно для себя, проглотил его. Пустота всосала амулет у меня в руке, отчего я немного испугался, но тут же проверил один эксперимент.

- Вот он. - Сказал я, ощущая в своем теле объект, что и был амулетом, который я тут же вернул себе в руку.

- И как ты работаешь? - Задался я вопросом.

В игре, надеть амулет можно было только на скамейке, но, я сомневаюсь, что скамейка в этом мире имеет такой же эффект, как и в игре. В поисках ответа, я осматривал себя со всех сторон, вместе со своими вещами, но ничего так и не нашел.

Погрузив амулет в себя, я продолжил путь, поднимаясь или опускаясь, когда встречал тупик.

Я смог найти, по чистой случайности стоит сказать, место с живокровью. Кокон из синец жидкости, окруженный растениями в виде синих бабочек. Искав выход из горы, я набрал на пещеру, в которой скрывалась живокровь, ее бы никто не нашел, если бы просто прошел мимо, но, не я. Не знаю как сказать, из-за моего серого взгляда, я не различал свет и тьму, из-за чего смог заметить проход с широким камнем, в котором и была пещера с живокровью.

Кокон забавно подрагивался, и мне захотелось его тронуть. Аккуратно приближаясь к кокону, не наступив на растения вокруг, я тронул его свой черной рукой. Он был теплым, в нем теплилась жизнь, не знаю почему, но, смотря на кокон, я ощутил голод.

Переборов тривиальное желание, я ушел из пещеры, не хотя навредить кокону. Я никогда не был жестоким человеком, скорее жестким, я отвечал только на агрессию.

После некоторого время блуждания по горе, я нашел светящуюся овальную табличку.

/Высшие существа, эти слова лишь для вас.

Великой силой вы выделяетесь среди нас. Сфокусируйтесь, ощутите ДУШИ - и достигните совершений, о которых другие могут только мечтать./

На табличке вспыхнули слова, это был ни один из известных мне языков, он был весь в

закорючках и линиях, иногда используя геометрические фигуры разной формы. Я понимал значения каждого слова, мог собрать это в предложение, и даже понять значение каждого отдельного символа.

- Как и в игре. Сфокусироваться? Это как? Хм... - Закрыв глаза, что далось с трудом, так как я не закрывал их, а скорее убирал способность видеть, я прислушался к себе.

- Ого! - Неожиданно вернув себе способность видеть, я увидел серые частички стремящиеся вверх.

Я ощутил внутри себя свет, или скорее жидкость, эфир, ДУШУ. Она была непонятна мне, как со стороны физических свойств, так и просто по ощущениям. Она легкая, как воздух, и имеет часть свойств газа, как летучесть, но, в тоже время, она была жидкой, и имела свойства жидкостей, растекаясь и собираясь.

Я ощущал, как ДУША, улетучивается и внутри меня этот источник быстро исчезает. Быстро взять под контроль процесс я не успел, вся ДУША истратилась, запустив только красивый спецэффект. Мне еще предстоит узнать я как пользоваться своей силой.

/Высшие существа, эти слова лишь для вас.

В наших землях не прячьте свое истинное обличье. Пусть все греются в лучах вашего величия, ведь только в этом Королевстве могли возникнуть такие, как вы./

Посмотрев на новую табличку, мимо которой я прошел, я смотря на очень большие ворота. Они были просто невероятны.

Подойдя к ним, я попытался открыть, но, как и ожидалось, они не поддались. Пройти через закрытые ворота, смешнее шутки быть не может.

- Тогда, единственный путь, это путь насилия. - Произнес я замахиваясь своими перчатками.

Первый удар и ворота получили небольшое углубление. После, я начал беспрерывно наносить удары, стараясь бить в одно место, в промежуток ворот.

Несомненным плюсом тела сосуда, это его выносливость, а точнее отсутствие усталости. Я не считал, ни количество ударов, ни время, которое занял процесс, но, я смог открыть ворота. Слово "открыть" играет совершенно в другом ключе, так как я просто пробил небольшое углубление за ворота, в которое ели как протиснулся.

Увидел я довольно своеобразный вид. Разрушенный мост, обваленный на землю, вдалеке виднелась гора, испещрённая кристаллами розового цвета. Опустив взгляд вниз, я увидел тусклую деревеньку. Даже отсюда, я мог увидеть каждое здание и их очертания, с невероятной

точностью, хоть и без приближения как в прицеле.

- Пора, начало моего пути внизу. - Вспомнив, что я не получил повреждений, после падения в самом начале, я предположил, что могу шагнуть вниз.

Мне было немного боязно, но я совершил шаг. Я быстро начал лететь вниз, а все передо мной начало подниматься, так как перспектива зрения быстро менялась. Я приближался к земле все быстрее и через пять секунд упал.

http://tl.rulate.ru/book/93948/3149121