

-| Где-то |--

«Кто это на этот раз?» С чашкой чая в руках женщина с неопишуемой красотой смотрела на стоящего перед ней мужчину.

Ее длинные голубые волосы развевались в воздухе при каждом ее движении, что немного раздражало ее. Ее голубые глаза лениво смотрели на мужчину. Ее соски были направлены вперед, в будущее.

(A/N: не думайте слишком много о ее внешности, просто имейте в виду, что она Горячая).

«Никого. Все, что у меня осталось, - это два неупокоенных вампира». Он поднял чашку с чаем и остановил свое движение, как только она оказалась достаточно близко, чтобы его нос почувствовал запах чая. «Что на этот раз?»

«Чай? Просто листья с вашего дерева». На этот вопрос женщина лишь пожала плечами.

Услышав это, его ярко-красные глаза сменили цвет на тускло-красный, что соответствовало его эмоциям, которые в данный момент были изможденными.

«Я просто проигнорирую то, что ты сейчас сказала». Он замолчал, а затем продолжил говорить снова. «Я здесь, чтобы поговорить о твоей реинкарнации».

Женщина подняла бровь, услышав, что он только что сказал, и, не зная, правильно ли она расслышала, переспросила его. На что ей ответили кивком.

«О? Что заставило великого Вулкана изменить свое мнение?» - улыбка заиграла на ее прекрасном лице, готовая поддразнить его.

Вулкан, - вздохнул серебряноволосый мужчина, прекрасно понимая, что это неизбежно. Годы подготовки рухнули, как только он увидел эту улыбку; улыбку хищника, готовящегося подшутить над своей жертвой.

«Ты прекрасно знал, почему: мне надоела эта жизнь». Вулкан говорил с пустыми глазами, дыша сквозь зубы.

Увидев его состояние, женщина отменила свой предыдущий план и, подняв один из тонких пальцев, сделала медленное движение пальцами возле своего рта.

После этого пространство разделилось, и на другой стороне оказалась обычная комната с женщиной, облокотившимся на стул.

«В чем дело, Сайрин?» Мужчина заговорил, посылая ветерок энергии через небольшой разрез в воздухе.

«Это код V-A». Женщина, Сайрин, только произнесла эти слова, как мужчина сменил выражение лица на восторженное.

Через мгновение после произнесения этих слов на столе внезапно появилась часть руки, а затем исчез и разрез в воздухе.

Рука, похоже, была правой рукой того, кем должен был быть этот человек. Кроме многочисленных браслетов на запястье и длинных ногтей, в ней не было ничего преувеличенного.

«Итак, когда?» раздался голос из ниоткуда, когда рука постучала по столу.

«В ближайшее время».

«А как насчет системы? Прикольная?» Рука двигалась в возбужденном состоянии, а голос продолжал задавать Вулкану вопросы.

«Нет».

«Подождите... правда?» Голос сделал паузу, немного удивленный ответом.

«Да, все пользователи системы, которых я встречал до сих пор... просто говоря, закованы в кандалы. Так что нет». Вулкан заговорил, когда воспоминания о прошлом нахлынули на его разум. «Если только ты не говоришь о системе Коку».

Услышав его рассуждения, рука ненадолго замерла, постукивая по воображаемому подбородку.

«Я уже давно не слышал об этом имени. А чем он сейчас занимается?» Рука на мгновение замолчала. «Эти маньяки встретились и действительно сделали такую игру...»

«О чем ты говоришь? Он снова выпустил новую игру?» На вопрос Вулкан ответил простым «Да».

Сайрин, которая не очень понимала, о чем идет речь, вдруг вспомнила название, которое было дано кому-то.

[Unreality Manipulator].

(A/N: У меня на секунду возникло искушение написать «Unreal Engine».)

Тот, кто создавал игры для богов, всегда выходя за рамки возможного.

«Давайте закончим наши текущие дела, это уже две-три разные истории». Рука легонько постучала по столу. «Ну что ж, может быть, вам что-нибудь нужно?»

Вулкан и Сайрен перестали думать о том, о чем может быть игра, и сосредоточились на том, что перед ними реинкарнация.

«Как насчет тела, в котором можно было бы разместить те силы, о которых я слышал? То количество способностей, которое существует в Анимеверсе, о котором я слышал, - это нечто иное». Вулкану доводилось слышать о том, какие вещи существуют во вселенной, в которую он собирается реинкарнировать.

От глаза, прозванного Оком Творения, фрукта, дающего любые мыслимые способности, взрыва души и буквальной мутации тела.

«С этим можно справиться. Но потише». Рука сделала полупожатие.

-| Школа Ю.А.|-

«Момо, ты слышала об этом слухе?» Сидя в кафетерии и поглощая еду, темно-фиолетовая девушка обратилась к своей подруге. «О новом ученике, которого недавно приняли в школу У.А.».

«Слухи?» Девушка, которую она называла Момо, растерянно произнесла, а потом вспомнила кое-что. «Тот слух о студенте, поступившем по спецзаказу, которому выделили отдельный класс?»

«Да, тот самый!» с волнением произнесла девушка, увидев, что подруга поняла, что она имеет в виду. «Как ты думаешь, почему его приняли в нашу школу с такими привилегиями?»

Услышав слова девочки, Момо, мирно поглощавшая свой обед, остановила ложку в воздухе.

Сначала она скептически отнеслась к тому, что такой ученик вообще существует, ведь подобное обращение должно было вызвать зависть со стороны других учеников.

Но для нее это был всего лишь слух, возникший из-за того, что рядом с их классом было построено небольшое здание, о котором никто из учителей им даже не сказал.

«Итак, что вы думаете о том, чтобы подтвердить этот слух, наши шельмы?» Девочка снова заговорила, выводя Момо из транса. «Любопытство не повредит, верно?»

«Кёка, тебе не кажется, что это немного безрассудно? Ведь даже наш учитель не хочет нам ничего об этом рассказывать». Голос Момо был полон неуверенности.

«Только не попадайтесь, это же просто, правда?» сказала Кёка, запихивая в рот последнюю ложку еды.

После этого они еще долго разговаривали, хотя Кёка просто убеждала Момо согласиться с ее предложением, которое спустя некоторое время было принято.

Кёка выглядела как обычная девушка с короткими темно-фиолетовыми волосами и черными глазами, если бы не одна ее особенность: пара длинных мочек ушей, напоминающих штекер наушников, свисающих из ушей.

Удивительно, но в кафетерии, где они обедали, огромное количество студентов тоже не выглядели обычными.

От студента-мужчины с волосами, покрывающими все тело, до девушки с длинными зелеными лианами, доходившими ей до пояса.

Сидящая напротив Кёка, Момо с длинными черными волосами, завязанными в хвост, выглядела не более чем обычно, хотя исключением была ее грудь, которая определенно была выше среднего.

«Может, пойдем уже? До следующего урока еще довольно много времени». Кёка, который пил, снова посмотрел на нее.

«Звучит неплохо...» ответила Момо после секундного колебания.

Они привели в порядок свои места, прежде чем покинуть кафетерий, и по пути встретили своих друзей, которые пришли поесть. Но, услышав, что они собираются делать, они бросили есть и пошли вдвоем.

«А не слишком ли много народу мы туда идем?» Кёка оглянулась на пятерых девушек, которым тоже было интересно узнать о слухах.

«Ну, нам тоже интересно». ответила розовая девочка. «Таинственный ученик, о котором учителя не хотят говорить, - вот это сюжет для манги».

«Ты не ошибаешься». Кёка лишь пожала плечами и продолжила прогулку, пока из дома не

вышла знакомая фигура. «Это же Аизава!»

Все разбежались и спрятались на стене, надеясь на что-то, но это было бесполезно, потому что перед ними внезапно появился их учитель, Аизава.

«Что вы делаете?» проговорил Айзава, мужчина с усталым видом.

Перед ними стоял их учитель - человек, которого большинство людей приняли бы за бездомного из-за его черных волос длиной до плеч, а также постоянного усталого вида, который обычно скрывался за слоями ткани, свободно намотанной на его шею.

«Мы просто хотим посмотреть, о чем ходят слухи». Момо, которая была уверена, что это произойдет, ответила на вопрос своего учителя.

«Слухи?» Айзава недоумевал, о чем идет речь, пока розовая девочка не сказала ему. «Вы имеете в виду Кендзики Синкетсу? Мы избегаем говорить о нем, потому что это слишком сложно, ну, в основном, раздражает, чтобы объяснять».

Все были ошеломлены тем, как легко Айзава рассказала им об этом, ожидая обычного молчания.

«Как насчет того, чтобы встретиться с ним? Возможно, вы знаете человека, которого он искал». Айзава прервал молчание и вернулся в класс.

«Это было немного скучно». Киока посмотрела вслед исчезающему учителю.

Девочки вокруг нее только пожали плечами, прекрасно понимая, что их учительница всегда так себя ведет, кроме того, что хочет спать.

Поэтому, не теряя времени, розововолосая и розовокожая девочка с желтыми рожками первой бросилась вслед за Аизавой, оставив девочек позади.

Увидев ее, Кёка, Момо и остальные посмотрели друг на друга и вошли в класс.

Пока девочки теряли время на улице, Айзава стоял у доски с закрытыми глазами и ждал, когда они войдут внутрь.

«Наконец-то вы здесь, ребята, не знаю, почему вы так долго там сидели, хотя идти всего 5 метров». Все еще с закрытыми глазами, Айзава заговорил, указывая на одинокого ученика. «Это тот парень, поговорите с ним или что-то в этом роде».

На другой стороне у окна сидел студент и слушал что-то из плеера, который он держал в левой руке. Он все еще не знал о группе людей, которая только что вошла в класс, так как оба его уха были забиты наушниками.

Его короткие белые волосы колыхались под дуновением ветра, проникавшего в класс, пара красных глаз была полностью открыта, игнорируя свет, который ослепил бы большинство людей, а уши были заострены больше, чем у других, и напоминали эльфа. Удивительно, но на нем не было школьной формы, а вместо этого он был одет в белую рубашку, дополненную черным пальто, которое висело на плечах.

При виде ученика девушки захлопнули рты от удивления, ведь даже их ожидания оказались слишком заниженными.

Кёка же, увидев парня, растерялась: он показался ей знакомым, а плеер, который он держал в руках, был таким же, как у нее в детстве.

«Привет! Приятно познакомиться, я Мина Ашидо!» внезапно заговорила розовая девушка, протягивая руку для рукопожатия.

Кенджики, сидевший на своем месте, был встревожен тем, что попало в поле его зрения, и он неосознанно поднял руку, чтобы отгородиться от всего, что может произойти.

«Розовая рука?» Кенджики был озадачен, что это вообще такое, но, увидев, что это просто кто-то просит о рукопожатии, ответил. «Здравствуйте... Я Кенджики Шинкетсу...?»

«А какая у тебя причуда?» Не теряя времени, Мина тут же задала этот вопрос, поскольку ей уже было любопытно, как он выглядит.

Причуды - это то, что человечество получило случайно, и до сих пор остается загадкой, как они вообще их получили. Загадочный феномен, в результате которого люди обретали нечеловеческую силу и способности. Как правило, большинство квирков меняют внешность человека в зависимости от его способностей, поэтому предыдущая сцена в кафе была довольно зрелищной.

В качестве примера можно привести Кёку, у которой из ушей росли наушники, позволявшие ей соединять их со всем подряд и издавать громкие звуки.

Услышав прямой вопрос, Кенджики был ошарашен, ведь он впервые столкнулся с подобным сценарием, что заставило его глубоко задуматься.

«Вампир в самом простом понимании». Кенджики ответил, немного подумав.

«Вампир? Тогда ты можешь сосать кровь, как в тех фильмах?» Помимо энергичной Мины

Ашидо, любопытный голос раздался из летной формы.

«Могу». Кенджики, хоть и был ошарашен появлением летающей униформы, коротко ответил, стараясь не ухмыляться, глядя в сторону летающей униформы.

Они продолжили болтать о причуде и были удивлены, что он также может манипулировать кровью, как учительница 1-Б класса.

Только Кёка молчала весь разговор, пытаясь найти причину, по которой он может показаться ей знакомым.

Но тут шокирующую фразу произнесла невысокая пурпурно-волосая девушка Очачо Урарака.

«Тебе не кажется, что эти рога похожи на рога Дзиро?» Очачо заговорила, отвлекая Кёку от ее мыслей.

«Подождите, это правда!» Мина вдруг вспомнила кое-что. «Вы что, родственники, что ли? У вас обоих одинаковые причуды, кроме крыльев».

Кёка, наконец, снова подняла глаза и увидела то, что окончательно подтвердило ее мысли.

«Кен-чан?» Кёка выкрикнула это имя, что привело всех в замешательство.

Аизава, наблюдавший за ними с закрытыми глазами, пробормотал.

«Да, скорее всего, это она, фамилия Дзиро и причуда с разъемом для наушников». Аидзава, которому было лень думать, наконец-то собрал воедино все мысли.

Кенджики, который как раз собирался убрать крылья, был остановлен именем, которое произнесла Кёка.

«Кё?» До Кенджики наконец дошло, что это еще одна девушка, стоящая у двери.

«Что это? Вы знакомы?» Момо, не ожидавшая, что они знакомы, была шокирована, когда что-то пронеслось мимо всех них.

«Кен!!! Где ты был все это время?! Мои родители сказали мне, что ты переехал в другую страну?!» У Кёки, стоявшей у двери, вдруг выросла пара красных крыльев, и она на огромной скорости полетела к Кенджики.

От резкого взлета Кёка ударилась о стену, и Кенджики застонал. Но потом она начала плакать,

становясь все громче и громче, отчего рубашка Кенджики намокла.

Все, кто наблюдал за этой сценой, были ошарашены, ведь такого развития событий они никак не ожидали.

Но никто не стал ничего предпринимать, а просто смотрели, как Кенджики расчесывает волосы Кёки, пытаясь успокоить ее, но безуспешно - она даже не почувствовала этого.

«Не надо плакать, я здесь». Кенджики вдруг расправил крылья, которые пытался убрать, и вылетел из класса в небо. «Вампирство тебя тяготит?»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/93937/4090553>