

Отчаяние сжимало сердца Алекса и Кедара, когда они бросились вдогонку за Джонатаном, который, словно победитель, стоял перед красным двухэтажным автобусом. — О нет, — простонал Кедар, увидев, как Джонатан приближается к нему с набором ключей, явно припрятанных отсутствующим водителем. — Садитесь, дети, — пророкотал Джонатан, уже заводя двигатель. Кедар, со стоном, последовал за Алексом в автобус, забираясь на самый задний ряд, чтобы наблюдать за происходящим. Он ругался на трех языках, пытаясь справиться с нарастающим раздражением. Что угодно было бы лучше, чем этот громоздкий автобус, но нужно было срочно вернуться к Ардету, Рику и Эвелин, время шло. В это время тройка из музея уже подходила к машине, как вдруг Джонатан подъехал на автобусе и посигналил, привлекая их внимание. — Алекс, — позвала Эви, бегом направляясь к сыну. — Кедар, — прозвучал обеспокоенный голос Ардета, не увидев сына у машины. — Отец, — Кедар коротко обнял другого меджаиста, бормоча проклятия на египетском, английском, языке Зрения, и, как показалось Ардету, на французском, о глупых англичанах и их нелепых выходках. — Что случилось с моей машиной? — внезапно раздался крик Рика. — Ну, — Джонатан тщетно пытался оправдаться, — я был вынужден найти альтернативное средство передвижения. — Двухэтажный автобус! — Рик смотрел на Джонатана с недовольством. — Это была его идея, — попытался Джонатан переложить вину на Алекса. — Не было, — Алекс обиженно надул губы, как это умеют делать только дети. — Тоже была. — Не было. — Рик, чтобы прекратить бессмысленную перепалку между зятем и сыном, приказал: — Просто веди машину. Джонатан нажал на газ, и они тронулись с места, когда слуги Имхотепа прорвались сквозь каменную стену, прямо к дверям музея. С нечеловеческой скоростью они бросились за автобусом, сбив машину Рика и раздавив ее. — Нет, — застонал Рик, — нет, только не моя машина. Ненавижу мумий. — Рад меня видеть? — с усмешкой спросил Ардет. Рик бросил на него мрачный взгляд и крепче сжал пистолет, готовясь забраться на второй этаж автобуса. — Как в старые добрые времена, а? Ардет натянуто улыбнулся в ответ и занял позицию в задней части автобуса, целясь в мумий, с бешеной скоростью мчавшихся за ними. Метким выстрелом Ардет снес часть ноги одной из мумий, закрутив ее и на короткое время отправив на землю. Две его спутницы, похоже, были более ловкими и прыгнули на стены зданий, выстроившихся вдоль улицы. Выстрел за выстрелом, и одна из мумий исчезла, но упала она или нет, они так и не узнали. Но за время, что потребовалось для обезвреживания мумии, двое нападавших с фланга успели вскочить на второй этаж автобуса. Рик успел разнести нижнюю половину одного из них, но второй с грохотом упал на крышу. — За Рика, — приказал Ардет Кедару, доканчивая безногую мумию, — Я останусь здесь, внизу. Кедар вскарабкался по ступенькам на второй уровень автобуса, на ходу перезаряжая пистолет. Пистолеты были не так эффективны, как дробовик или «Томпсон», но все же могли нанести достаточный урон. Кедар высунул голову над лестницей как раз вовремя, чтобы успеть увернуться, когда одно из кресел со смотровой площадки автобуса ударило его по голове. Сиденье упало на него, когда Рик был отброшен мумией, и пистолет выскочил у него из рук. Рик тщетно пытался найти оружие, но его схватили за лодыжки и потащили назад к нападавшему. Отказавшись от оружия, Рик повернулся лицом к мумии и ткнул пальцами в пустые глазницы. Мумия взревела от боли и злости, и Кедар, воспользовавшись моментом, выхватил длинный кинжал и обезглавил разлагающийся труп. Тело продолжало корчиться, и Кедар продолжал бить по нему, пока оно не распалось обратно в пыль. Рик занялся головой, размахивая пистолетом, как битой, и крича: — И оно убирается отсюда! Кедар странно посмотрел на Рика, покачав головой на эксцентричность англичанина, пока тот уворачивался от атаки очередной мумии. Кедар недоумевал, откуда, черт возьми, они еще берутся. — Пригнись, Кедар! — неожиданно крикнул Рик, и Кедар беспрекословно подчинился, прижавшись всем телом к полу автобуса. Темнота окружала их, пока они шли по туннелю, но Кедар чувствовал, как потолок туннеля пронесится над головой — у автобуса больше не было крыши. Как только стало безопасно стоять, Кедар прокомментировал: — Это сработало лучше, чем если бы мы это спланировали. Мумия теперь была лишь пятном на внешней стене туннеля. Рик устало кивнул: — Давайте спустимся, здесь

все чисто. — Джонатан! Поворачивай, поворачивай, поворачивай, — кричала Эви, когда они спускались на первый уровень автобуса. Ардет вскрикнул, когда его швырнуло на пол, и мумия с грохотом упала на него. Ардет потерял оружие, и мумия вцепилась в него когтями. Эви с решительным видом выхватила пистолет, который Ардет потерял во время схватки с мумией, и разнесла его вдребезги, как раз в тот момент, когда слуга Имхотепа собирался нанести удар. Мгновением позже автобус остановился на мосту, и все вздохнули с облегчением. Они уничтожили слуг Имхотепа, и никто из них серьезно не пострадал. — Все в порядке? — спросил Рик у Ардета, протягивая руку запыхавшемуся меджаину. — Это, — сказал Ардет с гримасой, — была моя первая поездка на автобусе. Рик слегка хихикнул и подвинулся, чтобы Кедар мог опуститься рядом с Ардетом. — А ты, Кедар?— Это была не первая поездка на автобусе, — усмехнулся Кедар и снова стал серьезным, — но, безусловно, самая насыщенная событиями. В этот момент Эви с растрепанным видом подозвала Рика к себе: — Что бы я без тебя делала?Рик заглянул ей в глаза, обхватил руками ее талию: — Неужели все библиотекари такие проблемные?Их губы сомкнулись, и Алекс закатил глаза: — Боже, снимите комнату. Рик и Эви, казалось, не слышали, продолжая нежно целовать друг друга, и Алекс двинулся к дверям автобуса, чтобы уйти от навязчивой атмосферы. Джонатан все еще сидел на водительском сиденье, а Кедар и Ардет тихо переговаривались между собой, обсуждая, что нужно делать дальше. Никто не заметил ни бесшумно подъехавшей к автобусу машины, ни подкрадывающихся к Алексу мужчин. — Нет, отпустите меня, остановитесь! — Крик Алекса оповестил всех о его похищении. — Стойте! — крикнул Рик, оторвавшись от Эви и побежав за движущейся машиной. Рик продолжал бежать за машиной, крича, но машина ехала вперед, а мост поднимался. В отчаянии Рик попытался перепрыгнуть мост, но едва успел ухватиться за другую сторону, пальцы затрещали в поисках опоры, прежде чем он с помощью рук приподнял голову над краем дороги. — Алекс, — шептал он, следя за исчезающей вдаль машиной, все еще висящей на краю моста, словно игрушечная. К тому времени, как они спустили Рика с моста, Эви была на грани слез, и Рик, нежно обхватив жену за талию, прижал ее к себе. Рик и Эвелин молчали, словно запертые в коконе скорби, не желая говорить, признавая реальность произошедшего. Но Ардет, словно верный страж их душевного равновесия, знал, что нужно что-то сказать, что-то, что вновь раздует угасающий огонек надежды в их сердцах.— Прошу вас, — обратился он к ним, — не бойтесь за своего сына, друзья мои. Они не смогут причинить ему вреда, ведь он носит Браслет Анубиса.— Алекс носит браслет, — в голосе Эви прозвучала едва уловимая надежда, смешанная с тревогой, а глаза ее расширились, словно отблеск далекой звезды. Рик кивнул, подтверждая ее слова: — Когда он надел его, то сказал, что видел пирамиды Гизы, видел храм Карнака...— Да, — подтвердил Ардет, — и когда они доберутся до Карнака, браслет укажет ему следующий этап путешествия.Эви, словно пробужденная от долгого сна, решительно заявила: — Если мы не доберемся до Карнака раньше них, то не будем иметь ни малейшего представления о том, где искать его дальше.— Мне кажется, — медленно начал Рик, — что нам нужен волшебный ковер.