

(Ребят, как обычно очень хочу спать, так что редакт сделан наспех, завтра исправлю. Спасибо за внимание.)

- "Пожалуйста, кушай на здоровье".

- "Людам нужно есть, в конце концов. Пожалуйста, съешьте столько, сколько захотите".

Из того, что было приготовлено, - гамбургеры и картофель фри со шкуркой, кукурузная похлебка с кусочками хлеба, - меню выглядит совершенно органично.

Это все мои любимые блюда. Однако порции здесь, весьма внушительные.

Гамбургеры уложены в три слоя, по размеру они больше моего лица, а сваленный в кучу картофель фри, образует рядом с ними гору.

Хлеб лежит в корзине, а для кукурузной похлебки на кухонной тележке, стоит огромная кастрюля.

Очевидно, что это не порция, рассчитанная на одного человека.

- "Хм, вы двое должны также попробовать. . ."

- "Мы не нуждаемся в еде, так что, пожалуйста, ешьте без колебаний".

- "А? Вы не собираетесь кушать?"

- "Мы конечно можем поесть, если захотим, но нам это не обязательно. Не только мы, но и многие демоны, такие же. Поэтому, когда приходит тот, кто должен питаться, мы по-настоящему становимся счастливыми".

Выражения их лиц не изменились, но глаза заискрились.

Похоже, что поваров всего двое, потому что демонов, которым необходима пища, немного.

Когда я узнаю, что они с большим энтузиазмом приготовили эти блюда, я не смогу с легкостью заявить, что этого слишком много для меня. Однако у меня не хватает мужества, оставить все как есть.

Я позволила своему взгляду блуждать, словно в поисках правильного пути. И тут я, в своих мыслях, наткнулась на некий образ.

- "Тайран-сан! Кажется, его обед еще не готов?! Поскольку, я не могу закончить это в одиночку, пожалуйста, поделитесь этой порцией с ним."

Мои отношения с господином Тайраном были близки к отрицательным. И все же я хотела выбрать наименее конфликтный вариант. Однако, выражения их лиц постепенно потемнели.

- "Ему вряд ли нужно есть".

- "Даже если он человек. . ."

- "Прошлый вечер и сегодняшнее утро были неудачны, он почти ничего не ел".

- "Он, едва ли, вообще похудел. И все же на столе появилось больше пустых бутылок".

Пустых бутылок? Означает ли его состояние, похожим на моё, как в прошлой жизни, когда по комнате разбросаны пустые пластиковые бутылки или банки?

В этом мире напитки продают в бутылках или наливают в принесенные с собой емкости. Господин Тайран мог принести свой любимый напиток из мира людей.

При мысли о том, что это что-то вроде пластиковой бутылки, на ум приходит чай или газированные коктейли, а при мысли о том, что это может быть жестяная банка, на ум приходят алкогольные напитки или энергетики.

Если он мало ест, то эти два напитка будут еще чаще ассоциироваться с ним.

В этом мире нет напитков, называемых энергетиками, но есть предметы, обладающие схожим действием. Это зелья.

Я не могу не волноваться, когда представляю, как он выпивает все это за один раз. Остается только надеяться, что он получает удовольствие от своего любимого напитка.

- "Когда я узнала, что здесь будут жить люди, я очень обрадовалась. Я подумала, что наконец-то смогу порадовать своей едой кого-нибудь, и этим хоть немного сделать счастливым".

- "Захваченные в плен люди, не рассказывали нам о своих мыслях по поводу еды, да и вообще питались редко. Поэтому тот, с кем мы можем поговорить вот так, очень ценен". Ответил один из близнецов.

- "Можно немного и оставить на пробу". Кивнула я.

- "Мы хотим, чтобы вы попробовали нашу еду. И если возможно, выслушаем ваши замечания".

- "Насколько это близко подходит к человеческой кухне".

- "Насколько это соответствует вкусу".

Так вот почему они так радушно приняли меня?

Люди, приходящие в замок Короля Демонов, в основном либо пленники, либо герои. Маловероятно, что сюда придут доброжелательные гости.

Я прекрасно понимаю это чувство настороженности, даже когда мне подают еду.

Вообще, странно, что я с радостью прихожу сюда, чтобы мне приготовили завтрак.

Но они относятся ко мне по-доброму.

Даже несмотря на выгоду для себя, они готовы принять меня, с которой познакомились только вчера.

- "На данный момент, мы понимаем, что эта порция для вас слишком велика". Понимающе кивнул один из них.

- "А можно мы к вам присоединимся?"

- "Конечно!" Ответила я.

- "Тогда я принесу тарелки".

- "А я принесу напитки. Пожалуйста, подождите немного".

После деления всей еды на три части, наконец, получается подходящее количество. Кажется, осталось еще немного хлеба, но его можно оставить на потом.

Сначала приступим к главному блюду - гамбургеру.

Я провожу ножом по центру самого большого гамбургера, который я когда-либо ела. Образуется чистая полоса, по которой плавно проходит нож. В моем горле возникает звук, как будто я глотаю вытекающий из него мясной сок.

Мне очень хочется откусить большой кусок прямо сейчас. Я переношу это желание и разрезаю его на чуть более крупные кусочки.

Некоторые говорят, что девушке неприлично широко раскрывать рот, но когда перед тобой что-то вкусное, пол не имеет значения. Важно, насколько ты в состоянии оценить это восхитительное блюдо.

Я медленно подношу гамбургер, политый фирменным соусом из мясного сока, к своему рту.

Когда я слегка пережевываю, охлаждая его во рту, аппетит тихонько взрывается во мне. Чем больше я жую, тем больше распространяется во рту ощущение "умами".

(ссылка что такое "умами"

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BC%D0%B0%D0%BC%D0%B8\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BC%D0%B0%D0%BC%D0%B8)

Я не могу удержаться от глубокого чувства удовлетворения.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/93909/3243710>