

- "У него их нет". Ответил один из близнецов.

- "В таком случае, какие блюда ему не нравятся?" Спросила удивленно я.

- "У Короля Демонов-сама нет ни неприязни, ни предпочтений. Наш господин, естественно, не нуждается в еде". Продолжил он.

Невозможно "заставить" того, кто не нуждается в еде, пускать слюни от восторга от приготовленных блюд. Или, возможно, они думают, что я, как заместитель Оливии-сама, вполне способна справиться с этой задачей.

Но я не умею делать такие "сверкающие" сладости, какие продаются в столичных кондитерских. Кроме того, неясно, хотят ли они именно этого.

Я подумала, что, может быть, они подшучивают надо мной, но у них обоих серьёзные выражения лиц. Я никак не могу прочитать их эмоции. После того как я скрестила руки и немного подумала, ответ оказался довольно простым.

- "Я просто сделаю то, что умею, ни больше ни меньше".

Можно сказать, что я отказалась от размышлений, но это все же лучше, чем делать что-то незнакомое и плохо получающееся. Приняв такое решение, я сразу же приступаю к готовке.

Я буду выпекать сладкий картофельный хлеб на пару. (кому интересно "девочки"  
<https://www.gastronom.ru/recipe/35983/japonskij-sladkij-hleb>)

Это сладкое лакомство, приготовленное на основе овоща, который в моей прошлой жизни называется сладким картофелем. Это одно из моих любимых блюд. У меня есть пароварка, и все необходимые ингредиенты готовы, так что проблем не возникнет.

Я быстро подготавливаю ингредиенты и кухонную утварь.

Для начала я кладу в кастрюлю нарезанный кубиками сладкий картофель. Пока он варится, я смазываю маслом чашки и смешиваю в миске остальные ингредиенты, такие как тестовая мука, кондитерский песок, яйца и молоко. Когда сладкий картофель сварится, я добавляю его в миску и грубо перемешиваю. Затем выливаю смесь в чашки. Остается только поместить их в пароварку и готовить на пару в течение двадцати минут.

Это просто, но очень вкусно. Это пленительное лакомство с нежной приятной сладостью, которая заставляет непроизвольно съесть слишком много. Я убеждаюсь, что он не сырой, нанизывая его на шампур и выкладывая на тарелку.

- "Что это?" Спросил один.

- "Это ведь не торт, правда?" Задал вопрос второй.

И их вопросы никак не заканчивались:

- "А это вообще десерт?"

- "Я сомневаюсь".

- "Вы собираетесь подать это господину Королю Демонов?"

- "Наш господин терпелив, поэтому, если не получится, будет разумно его переделать".

- "Давайте переделаем его сейчас".

- "Если вы не умеете готовить сладости, я могу принести книгу из библиотеки, чтобы вы обратились к ней".

- "Это было бы здорово. Я выберу несколько книг".

- "Тогда я сообщу господину Королю Демонов...".

Меня зажали между двух огней и осыпали грубыми вопросами. Они не то чтобы принижали меня, но скорее тревожились. Похоже, что для них это выглядит как нечто крайне нелicenseприятное.

Скорее, даже не то чтобы неприятное, а как реакция на что-то неизвестное.

Хотя они внимательно наблюдали за мной, пока я его делала, похоже, что речь идет о доверии ко мне.

- "Вкусно!" Сказала я попробовав приготовленное на вкус.

Не знаю, скажет ли Король Демонов-сама, что это вкуснятина, но для меня это вкусно. Я могу съесть две или три штуки в мгновение ока. Это блюдо было хорошо принято моей семьей и соседскими детьми. Поэтому я и решила его приготовить.

Если скажут, что это невкусно, то я просто смирюсь с тем, что наши вкусы не совпадают".

Приняв решение, я окликаю демона, похожего на служанку, который ждал на краю кухни.

- "Все готово". Сказала я.

Позади меня два повара покачиваются взад-вперед.

- "Вы в порядке?" Задала вопрос я смотря с беспокойством на них

- "Если нас будут ругать, давайте попросим прощения и сделаем все заново. На этот раз мы тоже будем помощниками". Ответил один.

- "Тогда, может, испечем торт?" Продолжил второй.

- "Давай сейчас поищем". поддакивал первый

Может быть, они немного грубоваты, но, похоже, они хорошие ребята... наверное.

- "Спасибо, что разрешили мне воспользоваться кухней". Склонила голову в благодарности я.

- "Нет, все, что находится в замке, принадлежит Королю Демонов-саме".

- "Тебе не нужно нас благодарить".

Ответили они. После поклона я покинула кухню. Они провожают меня до выхода из кухни.

Провожаемая демоном, я возвращаюсь в покои короля. Открыв дверь, я встречаюсь взглядом с Королем Демонов-самой. Он сияет улыбкой, которая видна даже издалека.

- "Поторопись и принеси блюдо сюда". Ответил милый мальчик с рожками.

Рядом с господином Королем Демонов стоит господин Тайран. В отличие от господина Короля Демонов, он, похоже, не очень-то жаждет сладостей.

Поднявшись по лестнице, ведущей к трону, я протягиваю тарелку Королю-Демону-саме.

- "Это сладость, которую я приготовила".

- ". ...Что это?" С непониманием смотрит он на меня.

- "Это приготовленный на пару хлеб из сладкого картофеля". отвечаю я.

Увидев приготовленный на пару хлеб, Король Демонов-сама застыл.

Судя по их реакции, я примерно представляла, но, похоже, у демонов нет привычки кушать приготовленный на пару хлеб. Я продолжаю наблюдать, вращая блюдо.

- "Как никак, это детский перекус. . ." Улыбаюсь я.

Господин Тайран, понимающий, что это такое, искажает выражение лица. Хотя это и не сверкающая сладость, он, наверное, ожидал чего-то более изысканного.

Если б это готовила госпожа Оливия, то что за сладость она могла приготовить?

Если бы я знала, что меня будут попросить приготовить сладости, я бы обязательно поинтересовалась, но, к сожалению, у меня нет никакой возможности связаться с госпожой Оливией отсюда.

<http://tl.rulate.ru/book/93909/3189042>