Вариант вернуться в деревню полностью исчез.

Единственный вариант - жить в другом месте на имеющиеся деньги, не возвращаясь в деревню.

Однако нет никого, кто принял бы на работу ученика святого.Я могла бы отказаться от работы святой и найти другую работу, но Джуд находится в королевской столице, где сосредоточено больше всего работы в стране.

Не хочется каждый день видеть его лицо, на котором он счастливо улыбается после женитьбы на принцессе. К тому же в ближайшее время состоится триумфальный парад.

Где можно найти подходящее место? Желательно такое, где мне ничего не будут говорить о том что я "старая дева" еще не замужем и где я смогу легко вернуться в свою деревню. Я не возражаю, если зарплата небольшая и если это "предприятие" готово взять меня надолго. .....

(Заметка с истории кому интересно _-_ В XII веке юрист Грациан, влиятельный основатель канонического права в средневековой Европе, принимал за возраст половой зрелости для брака между 12 и 14 годами, но соглашение на вступление в брак могло быть заключено для детей старше 7 лет.)

На обратном пути к церкви я зашла в агентство по трудоустройству, но им нужны были только мужчины.

Несмотря на то, что у нас сосуществующие отношения с племенем демонов, за последние три года многие места были разрушены. Неизбежно, что в восстановительных работах главное - похвастаться своей физической силой и выносливостью.

Есть также вакансии для магов и святых, которые могут использовать магию восстановления, но все они должны уметь использовать магию широкого спектра действия.

Я не могу использовать такую магию, даже если у меня есть магическая сила я не могу использовать ее эффективно. В лучшем случае я могу применить магию к ткани и другим изделиям, чтобы укрепить тело, или создать зелья восстановления. Но ни то, ни другое не требуется там, где кто-то может использовать магию исцеления.

В этом и состоит разница между святым и учеником святого.

'Работа работа работа где же найти работу .....'

Я внимательно смотрела на расклеенные на доске объявлений, бормоча и перебирая их, но все равно не было ни одного подходящего места, которое бы выглядело удачным.

Я вернулась в церковь.

 Но если я вернусь в таком же виде в общежитие, будет ясно, что меня бросили. Я не хочу, чтобы девушки, которые меня поддерживали, слушали мои жалобы.

(она так мыслит про себя, и думает о том что подумают другие- у девчушки комплексы я так понял_-_)

Я сдвигаю свой пункт назначения чуть дальше общежития и присаживаюсь в тени здания. Я шлепаю себя по щекам и заставляю улыбнуться, приподнимая края рта кончиками пальцев.

У меня хорошо получается улыбаться. Джуд сказал мне, что ему нравится, когда я улыбаюсь.

Последние три года, даже когда мне было тоскливо за ним, я справлялась с этим с улыбкой, которая, как он сказал, ему нравилась. Значит, вся эта кропотливая работа была напрасной. Я думаю о нем и представляю себе его обиженное лицо.

"Я счастливая девушка, впервые за долгое время увидевшая своего любимого".

Если все время твердить, что я счастлива, постепенно появляется улыбка. Если посмотреть со стороны окна, то выражение моего лица будет спокойным. Я поправляю слегка растрепанные волосы ручной расческой и легонько смахиваю пыль с подола. Затем, в приподнятом настроении, направляюсь в общежитие.

Само собой, девушки из соседних комнат спрашивали меня: "Ну как прошло?". Вот это вопрос _--_. Они не думают, что улыбчивую женщину бросил бы "смелый мужчина". Если я продолжала улыбаться и смеяться, успешно уклоняясь от ответа, они бы поздравили меня и сказали: "С замечательным событием тебя! И они поздравляли меня. "

Я чувствовала себя актрисой на сцене. Актриса не должна выходить из роли, пока не опустится занавес. С улыбкой на лице она создает ауру счастья в общежитии. А потом, как только она закрывает дверь в свою комнату, маска спадает.

Снять макияж.

Распустить волосы.

Снять платье.

Слезы навернулись на глаза, когда я увидела в зеркале себя прежнюю.

Мне стало так грустно, потому что я вспомнила, что уже не в первый раз вижу в зеркале свой жалкий вид.

'Я тогда умерла. ..... Я чувствую себя дурой, как будто я ещё раз реинкарнирую. и мой друг детства снова меня бросил".

Мой цвет волос, цвет глаз, даже лицо было совсем другим. Но в то время, когда я жила в Японии, и тот образ, который я вижу сейчас в зеркале, - оба принадлежат мне. Я, кажется, умерла и переродилась.

Не в том же самом мире, а в мире, где существует магия, - я переродилась в другом мире.

Прошло уже более 20 лет с тех пор, как я родился в этом мире, но у меня никогда не было возможности вспомнить много воспоминаний о своей предыдущей жизни. Возможно, я закончила свою жизнь так, какой была предыдущая. Однако теперь у меня появился шанс вспомнить все.

Как меня бросил друг детства. И то, как я увидела в зеркале свою отвергнутую "вторую" сущность. Эти две причины открыли мне все воспоминания о прошлой жизни.

(фух тяжелый перевод тут но я заморочился немного, для тех кто не понял она немного помнила о своей предыдущей жизни что жила в Японии и тд. , об личной жизни почти ничего кроме происшествия перед смертью, и только пройдя через отказ во второй раз вспомнила все)

Второй избранник был также моим другом детства, старше меня на год. Я уже договорилась о месте проведения свадьбы и, конечно же, определилась с кольцами и платьем. Мы разослали приглашения родственникам, друзьям и знакомым друг друга, и через месяц я собиралась стать членом семьи с любовью всей моей жизни.

Но когда я пошла за покупками, то увидела, что он идет под руку с незнакомой девушкой. Всем, кто их видел, они казались влюбленными. Я подошла к нему с вопросом, что происходит, а он в ответ бросил меня.

Не сказав ни слова в свое оправдание, он лишь с упреком сказал: "Ты как заноза в горле". Рука, за которую я цеплялась, была легко стряхнута, а на только что купленной одежде появилось большое пятно.

Если вспомнить, то на мне в тот момент тоже был наряд из цветочных тканей.

Я плакала в своей квартире, потому что мне было грустно и еще более обидно. Я выплакала столько слез, что их не смогло бы впитать даже полотенце. Телефон, кажется, звонил несколько раз, но я не могла заставить себя ответить на звонок и отключила его.

Только когда темную комнату осветило утреннее солнце, я успокоилась. Я встала и посмотрела на себя в зеркало. Макияж был размазан от слез, а глаза особенно страдали. Вдобавок ко всему они были опухшими.

Я выглядела настолько безобразно, что мне казалось, что я на самом низу своей жизни".

Сняв макияж, приняв душ и почувствовав себя немного посвежевшей, я взяла бумажник и решила перекусить. Может быть, я приготовлю что-нибудь из фильма, чтобы снять стресс!И как раз в тот момент, когда я была преисполнена решимости, в меня врезался грузовик.

Иллюстрация:блюдо из фильма - парфе(кто не кушал попробуйте приготовить очень вкусно)

Наверное, в этот момент я и умерла. Я не знаю, была ли это мгновенная смерть или нет, я не чувствовала никакой физической боли или неприятных ощущений. Однако я отчетливо помню ту боль в груди(не физическую), которая, видимо, пробудила во мне воспоминания из прошлой жизни.

http://tl.rulate.ru/book/93909/3150352