

xxx

Айрисвиль и Вейвер сидели на скамейке в парке неподалеку от того места, где Арчер и Райдер пробирались в канализацию. Айрисвиль пыталась завязать разговор с молодым мастером, но тот лишь отводил взгляд и бормотал, что это плохая идея.

Поэтому она решила просто посидеть в тишине и сосредоточиться на связи между ней и Арчером, на случай, если ему понадобится исцеление. Однако мысли Айрисвиль, похоже, шли своим чередом, когда она вспоминала сон и прошлую ночь. Она знала, что Арчер рассказал ей не все. Конечно, она не дотягивала до уровня интеллекта Кирицугу, но отнюдь не была глупой женщиной. Ей хотелось, чтобы он рассказал ей побольше о своей жизни.

Она знала только, что он был воспитан Кирицугу, участвовал в Пятой войне за Святой Грааль и во время нее встретил Илию. Она интересуется, какими были их отношения. Арчер сказал, что ее воспитали в ненависти к Кирицугу и к нему самому, и что она пыталась его убить. Однако на его лице, когда он пытался вспомнить ее смерть, было выражение... печали, и сожаления? Это было не то выражение лица, с которым вспоминают человека, пытавшегося их убить.

Эта мысль навела ее на небольшую фантазию. Она представила себе отца, который сидит за ноутбуком и ищет какие-то вещи, потому что его красавица жена попросила его об этом. Она представила себе красавицу-жену, положившую голову ему на плечо, пока он просматривал сайты. Она представила, как их прекрасная дочь возвращается домой после принятия ванны и прыгает к отцу на колени, прося его уложить ее спать. Затем... она представила себе рыжеволосого мальчика, стоящего позади них и наблюдающего за их общением друг с другом, как будто его и не было, мальчик повернулся, но прежде чем он успел уйти, рука схватила его за плечо и развернула. Это была его мать, которая смотрела на него сверху вниз, а затем улыбнулась ему и показала на отца и сестру, которые тоже улыбались ему. Он улыбнулся им в ответ и ему тоже улыбнулись, а затем присоединился к ним в том, чем они занимались в этот раз.

Это была сладкая фантазия.

Однако, почувствовав рядом с собой присутствие Слуги, она была выведена из равновесия. Но прежде чем она успела что-либо предпринять, Вейвер повалил ее на землю.

"Осторожно!" крикнул он, стаскивая ее со скамейки.

Айрисвиль посмотрела на скамейку и увидела, что из нее вышел абсолютно черный Слуга в костяно-белой маске. Ее глаза расширились, когда она увидела еще двух таких же слуг. Они с Вейвером вскочили на ноги, так как оказались окружены ими.

"Не может быть! Ассасин должен быть мертв! И почему их так много?!" в страхе закричал

Вейвер.

Айрисвиль ничего не сказала, но быстро, как только смогла, использовала свою алхимию для создания нитей, которые создали щит, блокирующий кинжал, направленный в Вейвера.

Айрисвиль попыталась связаться с Арчером, одновременно блокируя многочисленные удары, направленные на Вейвера. Однако по какой-то причине ей это не удалось, и, судя по выражению лица Вейвера, он тоже не смог связаться с Райдером.

'Я не понимаю!' подумала Айрисвиль, превращая провода в шест и замахиваясь им, когда один из ассасинов попытался достать Вейвера сзади. Ассасин отпрыгнул назад, едва не задев шест.

Айрисвиль заметила в руке ассасина что-то блестящее. Это была маленькая красная жемчужина размером с камень. Она почувствовала, как из нее вытекает прана. Затем она заметила, что и другие ассасины тоже держат в руках драгоценные камни. Айрисвиль догадалась, что они используют эти наполненные праной драгоценные камни, чтобы нарушить ее связь с Арчером, переполнив праной воздух.

Затем она заметила еще кое-что, что было довольно странно. Никто из них не пытался напасть на нее, только на Вейвера. Используя это в своих интересах, она создала сеть, накрывшую их обоих, надеясь, что это заставит их прекратить нападение из страха ударить ее, и, схватив Вейвера за руку, побежала к машине.

"Отпустите!" крикнула она, когда они побежали. Они запрыгнули в машину, Айрисвиль вставила ключ в замок зажигания и нажала на газ. Они ехали со скоростью, которой мог бы гордиться Райдер. Благодаря вождению Айрисвиль они добрались до города за несколько минут. Айрисвиль надеялась, что поездка в город заставит ассасинов дважды подумать, прежде чем преследовать их.

Как только они въехали в торговый район, Айрисвиль потеряла контроль над рулем, и они врезались в электрический столб. Айрисвиль ударилась головой о руль, оставив на лбу большой синяк. Вейверу повезло: он все время прикрывал голову, в основном для того, чтобы не видеть безумного вождения Айрисвиль, поэтому у него остался только большой синяк на руках.

Они оба, спотыкаясь, выбрались из машины. Поскольку Вейвер решил, что сейчас самое время вывернуться наружу, Ирисфилль проверила машину, чтобы выяснить, что стало причиной аварии. Она заметила, что в каждой шине лежат кинжалы. Зная, что ассасины все еще у них на хвосте, Айрисвиль схватила Вейвера, которого только что стошнило, и побежала с ним в ближайший переулок. Они побежали дальше по переулку и остановились, чтобы перевести дух.

"Я не думаю, что они нас больше преследуют". прохрипел Вейвер, положив руки на колени.

"Я бы не была так уверена. Один из навыков класса ассасинов - "Соккрытие присутствия". Они

могут прятаться, насколько мы знаем". Айрисвиль положила руку на голову, и Вейвер с изумлением наблюдал, как ее рука засветилась, а опухоль на лбу исчезла. Затем Айрисвиль повернулась к Вейверу.

"Дай мне свои руки". Айрисвиль улыбнулась Вейверу, который, казалось, не хотел этого делать. "Я могу исцелить тебя, если хочешь. Нам придется двигаться дальше, и я уверена, что ты не захочешь отвлекаться на эту надоедливую боль". сказал Айрисвиль. Вейвер сокрушенно вздохнул, протягивая ей руки, и поморщился, когда она дотронулась до припухлости.

Ее руки снова засветились, и опухоль на руках Вейвера исчезла. Вейвер изумленно смотрел на них, а затем взглянул на Айрисвиль.

"С-спасибо." пробормотал Вейвер, глядя в сторону. Айрисвиль, услышав его, улыбнулась и сказала "Не за что", отчего Вейвер покраснел и отвел взгляд.

"Хорошо, теперь надо попробовать вызвать Арчера и Райдера". Айрисвиль обратилась к Вейверу, который кивнул в знак согласия.

"Верно." сказал он.

Айрисвиль закрыла глаза и сосредоточилась на связи между ней и Арчером. Однако прежде чем она смогла установить контакт, Вейвер заговорил.

"Кто это?" Он указал на аллею.

Айрисвиль посмотрела туда, куда он указывал. Она заметила мужчину с рыжими волосами, который вел примерно трех или четырех детей к одному из магазинов в маленьком переулке. Как только он скрылся в магазине, за ним увязалась девочка с темными волосами, заплетенными в косички, и скрылась в магазине.

"Пойдем." сказал Айрисвиль, следуя за ними.

"Подождите! А как же ассасин?!" запротестовал Вейвер, но его проигнорировали. Ворча, Вейвер последовал за ней.

Они спустились по коротким ступенькам и подошли к открытому дверному проему. Заглянув внутрь, они обнаружили, что мужчины уже нет, а девушка присела над телом другой девушки.

"Котоне? Котоне! Котоне!" кричала она телу, которое раскачивала взад-вперед, пытаясь разбудить. Девушка огляделась по сторонам, пытаясь найти что-нибудь, что могло бы разбудить ее подругу. Но когда она повернулась, ее остановил рыжеволосый мужчина, который на этот раз держал только двух детей.

"О, Боже! Что у нас тут? Ты заблудилась?" Мужчина улыбнулся девушке, оставив ее в ужасе.

Он отпустил двух детей, которых держал в руках, и попытался схватить ее. Девочка увернулась и побежала в другой конец комнаты. Мужчина направился за ней, но тут его схватил очень испуганный Вейвер.

"Оставь ее в покое, больной урод!" Вейвер закричал дрожащим голосом, совершенно потрясенный своими действиями. Он сжал кулак и замахнулся на мужчину. Однако Вейвер, никогда прежде не участвовавший в драках, оказался слишком медлителен, и мужчина легко поймал его кулак, а затем ударил Вейвера головой, отчего тот упал. Затем мужчина поднялся и начал пинать Вейвера.

"Агх! Кто тебя приглашал, придурок?! Как ты смеешь портить мне веселье!" крикнул мужчина, снова ударив Вейвера ногой, отчего из его рта потекла кровь. Затем мужчина достал из кармана небольшой скальпель.

"Интересно, что за искусство я могу с тобой сотворить!" крикнул он, но не успел ничего сделать, как тонкая проволока обвилась вокруг его шеи и оттащила его от Вейвера. Он бросился к Айрисвиль, которую Кирицугу обучал самообороне, и она ударила его коленом в живот, а затем ударила кулаком в лицо, повалив на землю.

"Это... ты!?" сказала Айрисвиль, хорошо рассмотрев его лицо. Она узнала в нем Рюуносукэ Урюу, Мастера Кастера, по фотографиям, которые она видела на компьютере Кирицугу.

"Тьфу! Еще один пришел испортить нам веселье?! Я просто хотел сделать из детей искусство! Прекрасное искусство!" крикнул Рюуносукэ, восстанавливая дыхание и вставая. Он попытался бросить скальпель в Айрисвиль, но в его правую руку, в которой он держал скальпель, вонзился кинжал, отчего она взорвалась кровью.

Айрисвиль и Вейвер посмотрели на причину боли Рюуносукэ. Их встретил ассасин - женщина с длинными фиолетовыми волосами и маской в виде черепа, закрывавшей большую часть лица.

"Нам приказано следить за тем, чтобы гомункул не пострадала". заявила Ассасин, держа в руках два кинжала. Она метнула их: один направила в Рюуносукэ, другой - в Вейвера. Айрисвиль успела заблокировать кинжал, направленный в Вейвера, а второй пронзил плечо Рюуносукэ.

"Гах!" закричал он в агонии. "Блин, чувак, лучше бы ты был здесь. Кажется, меня сейчас прихлопнут". сказал Рюуносукэ, прежде чем заметил светящиеся командные печати.

"А?"

Комната озарилась темно-синим и красным светом, когда магия командной печати перенесла Кастера прямо к Рюуносукэ, а одна из печатей исчезла из руки Рюуносукэ. Кастер открыл

книгу заклинаний и прочитал из нее одно предложение. Никто не заметил ничего особенного, пока не услышал крик Ассасина.

Айрисвиль и Вейвер посмотрели в сторону Ассасина и с ужасом увидели, как его заживо съедает монстр, похожий на сросшийся куст и кальмара с множеством зубов. Они видели, как из ассасина литр за литром вытекает кровь. Они вздрогнули, услышав хруст ее костей. Кастер посмотрел на Рюуноскэ и вытащил ножи из его тела.

"О, Рюуноскэ! Мой бедный Рюуноскэ! Позволь мне исцелить тебя!" резко крикнул Кастер, прочитав строчку из книги, и начал исцелять раны Рюуносукэ.

Айрисвиль воспользовалась этим временем, чтобы подбежать к маленькой девочке, которая все это время пряталась в углу в глубине комнаты. Заметив это, Кастер запустил в нее еще одно щупальцевое чудовище, но оно оказалось прижатым к стене, когда в комнате появились еще три ассасина. Айрисвиль подхватила девушку на руки, несмотря на ее протесты. Затем она повернулась к Вейверу.

"Хватай как можно больше детей и беги!" Она схватила одного из бессознательных детей и выбежала из комнаты, а Вейвер за ней, неся еще двоих.

Айрисвиль положила девочку на землю вместе с бессознательным мальчиком. Она вдруг приложила руку к уху и заговорила.

"Ах, Арчер. Слава богу, с тобой все в порядке". Она говорила с облегчением.

Пока Айрисвиль разговаривала с Арчером, а Вейвер наблюдал за битвой между Кастером и ассасинами, за единственным ребенком, который был в сознании, никто не следил. Маленькая девочка, несмотря на то, что была в замешательстве от всего происходящего, заглянула в магазин и заметила, что ее подруга Котоне все еще находится внутри комплекса, который в данный момент был местом сражения двух Героических Духов.

"Котоне!" крикнула она, забежая внутрь, уворачиваясь от попыток Вейвера схватить ее.

"Подожди! Вернись!" крикнул Вейвер.

"Вейвер! Хватай ее!" крикнула Айрисвиль, на мгновение прекратив разговор с Арчером.

Девочка схватила свою подругу и попыталась вытащить ее из комнаты. Однако один из монстров Кастера бросился на нее. Девочка закрыла глаза, крепко прижимая к себе подругу, и ждала своего конца.

Раздался тошнотворный звук чего-то, пронзающего плоть. Девушка открыла глаза: перед ней стоял черный рыцарь Берсеркер, пронзая монстра перилами лестницы снаружи.

Девушка отступила назад, пока ее не схватили за руку и не вытащили из магазина вместе с Котоне, когда Берсеркер набросился на Ассасина и Кастера.

Девушка посмотрела на того, кто ее тянет, и увидела, что это Айрисвиль.

"Это было опасно, юная леди! Вы могли погибнуть!" Айрисвиль отругала двуххвостую голубоглазую девушку. Девушка не знала, что делать, кроме как извиниться.

"Мне жаль." сказала она, заставив Айрисвиль смягчиться.

"Как тебя зовут?" спросила Айрисвиль.

"Рин. Меня зовут Рин Тосака". Она сказала им это, заставив Айрисвиль и Вейвера расширить глаза. Однако не успела Айрисвиль обработать эту информацию, как Арчер снова заговорил с ней.

"О да! И милая девушка по имени Рин". Айрисвиль сказала это полувеселым тоном. Затем Айрисвиль посмотрела на Вейвера и начала говорить.

"Арчер и Райдер скоро будут здесь, нам нужно спрятаться до их прибытия". Она сказала ему, и Вейвер кивнул. Рин посмотрела на них обоих и потянула Айрисвиль за рукав.

"А как же остальные?!" спросила она, указывая на вход в магазин.

Это заставило Айрисвиль прикусить губу. Ни она, ни Вейвер не могли вернуться внутрь и спасти других детей. Они едва успели спасти тех, кто уже был у них. Впрочем, она не была уверена, что Арчер и Райдер успеют вовремя и смогут спасти остальных. Айрисвиль проклинала себя за беспомощность, а потом оглянулась на Рин.

"Рин, давай отведем тебя и этих детей в безопасное место, а потом я спасу остальных, хорошо?" сказала она ей, притворно улыбаясь.

"Но!" попытался протестовать Рин.

"Рин." тихо сказала Айрисвиль, заставив девушку остановиться и посмотреть на нее. "Доверься мне... хорошо?"

Рин на секунду уставилась на нее. Она посмотрела на улыбку женщины и на секунду почувствовала себя в безопасности.

"Хорошо." Она наконец согласилась.

"Хорошо. Вейвер, возьми их и давай перенесем в безопасное место". сказала она ему, и он кивнул в ответ.

"Верно." сказал он.

Однако когда Айрисвиль пошла уводить Рин и детей подальше от места сражения, их остановил человек в фиолетовом балахоне. Благодаря яркости неоновых огней они смогли хорошо рассмотреть его. Но когда они увидели его лицо, их глаза расширились от шока. Большую часть левой стороны лица покрывали вены, левый глаз имел уродливый молочный цвет, а кожа и волосы были бледно-белыми. Мужчина пристально посмотрел на них и заговорил со злостью в голосе.

"Куда, по-твоему, ты ведешь Рин?"

xxx

И Кария делает свой вход. Многие ли из вас предвидели это? *смотрит на поднятые руки* О_О Черт.

xxx

Ток-шоу "Айнцберн и герой"!

"Всем! Добро пожаловать на ток-шоу "Айнцберн и герой"! Это первое интервью в этом сезоне! Я - ваша ведущая Айрисвиль фон Айнцберн!" взволнованно сказала ведущая шоу, усаживаясь за свой стол, и помахала рукой невидимым зрителям, которые зааплодировали.

"А это мой со-ведущий/сын Эмия Широ!" Затем она указала на мужчину, сидящего на одном из четырех стульев в комнате.

В его адрес раздавалось много женских возгласов и свиста.

"Но... неважно. Добро пожаловать на этот бессмысленный отрезок истории". Арчер говорил, не обращая внимания на пустые трибуны напротив них.

"Теперь, Широ-тян, нам повезло, что мы можем сделать это снова. Автор просто хотел выложить главу сразу после того, как Ханэто закончит ее бета-тестирование". Айрисвиль ущипнула его за щеку.

Арчер отмахнулся от ее руки, потирая свою щеку. Его щеки покраснели от смущения.

"Боже мой, Эмия-кун, вот это зрелище!" Надменный голос раздался справа от Арчера.

"Что!?"

"Хай-хай, давайте все вместе поднимем руки за трех прекрасных дам, которым Широ-тян так или иначе изменял". сказала Айрисвиль, указывая на каждую из девушек, и зрители зааплодировали.

"Прекрасная, но клейкая, Король Рыцарей: Артурия Пендрагон или более известная как Сейбер!"

"К-клейкая..."

"Прекрасная цундере в красном: Рин Тосака!"

"Что? Я не такая!"

"И последняя, но, конечно, не менее важная, самая наполненная из трех, очаровательно испорченная: Сакура Мато!"

"И-испорченная... да, я испорченная."

"Сакура, не грусти. У тебя будет своя трилогия. Первый фильм уже вышел!" Айрисвиль улыбнулась ей.

"В-вы правы, это большая честь - быть наконец-то адаптированной".

"Разве это не здорово! Ufotable - отличная компания." сказала Рин, похлопав Сакуру по плечу. Все повернулись и начали смотреть на Сейбер.

"Уууу, прекрати".

Айрисвиль откинулась в кресле и вздохнула.

"Ufotable - это замечательно, но мы должны отдать должное Zero. Если бы не Zero, Fate не была бы такой популярной, как сейчас".

На лице Рин появилось забавное выражение.

"Я бы так не сказал, если бы не Stay Night, Zero даже не был бы создан, так что..."

Теперь Айрисвиль выглядела точно так же.

'О нет!' подумали Арчер, Сейбер и Сакура.

"Ну, по крайней мере, у "Зеро" есть сюжет, который можно легко проследить без необходимости смотреть что-то еще, чтобы понять его!" сказала Айрисвиль, прижимаясь лбом к лбу Рин.

"Пожалуйста, большинство зрителей "Зеро" не поймут, как происходит война за Грааль, если не спросят тех, кто читал VN!" возразила Рин, отталкивая ее.

"Ну-ну, сестренка, Айрисвиль-сан, пока людям нравятся серии, не все ли равно, какая была лучше?" сказала Сакура, пытаясь успокоить их. Арчер и Сейбер кивнули вместе с ней.

"Не говоря уже о том, что все маршруты все равно были плохими!" Айрисвиль сказала.

Это привлекло внимание всех девушек.

'Ничего хорошего из этого не выйдет'. подумал Арчер.

"Судьба оказалась самой слабой".

"Подождите минутку". Сейбер вскочила.

"А " Heaven's Feel " было чрезмерно и сильно преувеличено".

"С-стойте!" Теперь Сакура вскочила.

Теперь все четыре девушки сцепились в неравном поединке.

Арчер только вздохнул и отправился за кулисы. Примерно через десять минут он вернулся с едой.

Почувствовав запах еды, девушки тут же сели на свои места. Им подали по тарелке с чаем. Откусив по кусочку, они вздохнули в совершенном блаженстве.

"Вот это жизнь". Говорили они в унисон.

"Теперь, когда мы успокоились, давайте перейдем к тому, о чем мы планировали поговорить". сказал Арчер, садясь обратно.

"А-а-а, точно! Распутство Широ-тяна!" сказала Айрисвиль.

Аудитория засмеялась.

"Нет! История! Поговорите с ними о истории!"

"Эх! Но это же так скучно, разве не для этого нужны рецензии?"

"Мастер!"

"Отлично. Итак, что вы, ребята, думаете по этому поводу". Начала Рин.

"Ну, сначала это было...?!" начала она, пока их ниоткуда не окружили.

"Что за?!" воскликнул Арчер.

"Упс, они нас поймали". сказал Айрисвиль.

"Что! Что значит, они нас поймали!" крикнул ей Арчер.

"Ну, поскольку появление девушек стоит дорого, я решила, что лучше их похитить". Айрисвиль сказала ему с прямым лицом.

"Почему вы не заплатили взнос!?"

"У нас нет бюджета".

"Что! Мы не..?!"

"Фанфик помни, все делается бесплатно. Пока!" сказала Айрисвиль и помчалась за кулисы, за ней гналась вся группа захвата.

Арчер повернулся к невидимой аудитории и вздохнул.

"Ждите нас в следующей главе, где мы возьмем интервью у героя "Айнцбернов" Майи Хисуи. А сейчас, если вы меня извините, мне нужно идти вносить залог". сказал Арчер, уходя за кулисы, где девушки все еще ели на сцене.

Публика хлопала.

"ТАМ НИКОГО НЕТ!"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/93898/3152551>