

В течение этих нескольких секунд у меня случился паническая атака. Я чувствовала, как моя аура страха вместе со всеми преимуществами из игр, которые у меня есть, высвобождается из-за отсутствия контроля. По крайней мере, в новом мире моя сила была в значительной степени гарантирована. В конце концов, я была могучим пауком, правящей гробницей, полной злых существ. В мире, изображенном комиксами Марвел, такая сила не имеет смысла. Все зависело от прихотей и пожеланий автора относительно того, кто победит или погибнет. Не говоря уже о множестве существ, более сильных, чем я, в Марвел. Даже космические сущности не защищены от этого, поскольку их регулярно избивают люди, которые намного слабее их.

* Глубокий вдох * Сначала я должна разобраться со стоящими передо мной проблемами, прежде чем строить подробные планы на будущее, а также планы на случай непредвиденных обстоятельств на случай, если что-то пойдет не так, а это наверняка произойдет. У меня будет моя самая дорогая бездельничающая жизнь. Ничто не сможет остановить меня, даже вся мультивселенная Марвел. Я быстро взяла под контроль свою ауру страха и закрыла глаза.

Я бы с радостью поговорила с этими людьми, если бы не новости, которые они принесли. В дальнейшем разговоре не было необходимости, поскольку дурной глаз прошлого видения уже рассказал мне все, что мне нужно знать. Я использовала навык параллельных разумов, чтобы обсудить, каков следующий план действий, и разработала план.

Оглядываясь назад на Мебиуса и остальных членов TVA, все они дрожали от страха. Аура страха, казалось, работала очень хорошо. В конце концов, они были всего лишь обычными людьми. Даже после того, как я перестала выпускать ауру страха, их дрожь не утихла. Свирепые стражи тоже не оказали им никакой услуги.

Крошечная пустота открылась над моей ладонью, и оттуда выползли мои крошечные клоны-пауки. Они ползли до самых членов TVA, по их телам и в уши, пока те не могли сопротивляться. Как и ожидалось, люди начали кричать.

"Уберите этих жутких насекомых".

"Мама, помоги мне, я боюсь пауков".

"Папочка, спаси меня, я обеспечу тебя пожизненным запасом бананов. Просто убери этого паука из моего ea-ppr..."

Некоторые из этих криков были странными. Подождите, почему стражи сейчас снова злятся? Это потому, что они назвали моих клонов-пауков жуткими? Неважно. Мои маленькие клоны-пауки пробрались в их черепа и подключились к их разумам и в тронном зале восстановились мир и безмятежность. Теперь у меня есть полный контроль над этими людьми. Я отправила сообщение Солюшн и вызвала ее в тронный зал. Она должна прибыть через несколько минут. Это дает мне достаточно времени, чтобы поработать над моим планом.

Причина, по которой события Нексуса происходят в соответствии с TVA, проще говоря, в том, что кто-то делает то, чего он не должен делать. Причина аномалии, с которой TVA столкнулись на этот раз в том, что кто-то нас перенес. В конце концов, наше существование не только нарушает регулярный ход времени, оно даже не предназначено для существования во всей этой мультивселенной. В целом, мы - настоящая аномалия.

Из-за нашего присутствия многовселенная война, о которой так много шумели в Марвел, неизбежна. На самом деле, это было неизбежно даже без нашего присутствия, поскольку этот мир любит превращать все в дерьмо. Поскольку все равно все идет насмарку, я просто обеспечу мир на некоторое время своим планом.

Теперь, как я узнала, что это мир мультивселенной Марвел, я использую свои параллельные умы, чтобы адекватно понимать навыки администратора. В ИГГДРАСИЛЕ это позволило мне взломать систему на ограниченных уровнях, но теперь системы не было. Затем я вспомнила, что сказал Древний в фильме "Доктор Стрэндж", что заклинания - это программы; исходный код, который формирует реальность. Это навело меня на мысль, что если я рассматриваю всю эту вселенную как одну большую систему, то я могла бы взломать ее, используя навык администратора, и добиться эффекта, похожего на искажение реальности. Конечно, как бог низкого уровня, эффект был бы ограничен. Так что я определенно не смогла бы добиться чего-то вроде заклинания "БОЛЬШЕ НИКАКИХ МУТАНТОВ!", которое использовала Ванда. Тем не менее, этого было достаточно для того, что я планировала.

Я собираюсь заставить вселенную "думать", что мы всегда были частью этой вселенной. Конечно, этого было бы недостаточно, чтобы отвлечь внимание TVA. Если событие нексуса, доставившее им такие неприятности, исчезнет без следа, а участники, которых они послали на расследование, вернутся с пустыми руками, они понятия не будут иметь, что вообще вызвало аномалию. Тогда они определенно продолжат пытаться исследовать первопричину аномалии, а я не хочу иметь дело с этой головной болью. Даже если TVA в телешоу "Локи" довольно слабые, я предпочитаю вообще не иметь проблем, а не чтобы они жужжали вокруг меня стаями мух.

Сказав это, я мысленно произнесла - "навык: администратор", который открыл меню, парящее в воздухе передо мной.

<Выброс> Великая подземная гробница Назарика <Выброс>

Я быстро нашла строку, выделенную красным, и удалила <Выброс>. Это в достаточной степени обмануло бы Вселенную. Теперь, если бы я попыталась добавить в код "Шираори - создатель вселенной", это привело бы к ошибке. Как я уже говорила ранее, я все еще бог низкого уровня.

Затем я быстро вытащила "рог генерала гоблинов" из своего карманного измерения. Да, это верно. Тот же мусорный предмет, который Аинз дал Энри. Затем я снова использовала навык администратора на гудке и добавил теги рядом с ним. Это сделало бы так, что независимо от того, что делают члены Назарика, это считалось бы нормальным, в то время как этот крошечный рог был бы единственным объектом из этой мультивселенной. Теперь я заставлю людей вернуть рог в TVA, чтобы они оставили нас в покое. Мобиус, управляемый разумом, также может украсть информацию у TVA и предоставить ее мне, чтобы я могла использовать знания о будущих событиях наряду с моим пониманием комиксов и фильмов для разработки планов на случай непредвиденных обстоятельств. Я понимаю, что кто-то, скорее всего, скоро во всем разберется, но, надеюсь, к тому времени я буду лучше подготовлена.

Как только я закончила вносить изменения, Солюшн вошла в тронный зал. Я приказала ей: "Солюшн, верни им их вещи. Все, кроме предмета, который держал человек по имени Мебиус. Я, конечно, знала все, что члены TVA испытали с Демиургом и Солюшн из-за эффекта моего сглаза.

Временная шкала позволит мне сбежать на случай, если что-то пойдет не так. В конце концов, время по-прежнему остается чем-то недостижимым для многих существ. Поскольку я буду носить Назарик в своем карманном измерении, я могла бы просто начать все заново в более безопасном месте, если такое место существует.

Солюшн выполнила мой приказ, и контролируемые люди экипировались с отработанной легкостью. Я вручила им рог генерала гоблинов, когда они использовали темпад, чтобы

открыть дверь времени и войти в нее. Вскоре дверь времени исчезла, и члены TVA скрылись из виду. Затем я быстро использовала пространственную магию, чтобы спрятать Назарик в моем карманном измерении.

Не желая иметь дело со стражами прямо сейчас и устав после всего этого фиаско, я воспользовалась чатом и ввела сообщение:

"Я все объясню в свое время. Сейчас мне просто нужно немного отдохнуть. Мы поговорим позже".

И не желая взаимодействовать дальше того, что уже выходило за рамки моего ежедневного лимита социального взаимодействия, я воспользовалась кольцом Аинз Оал Гоун, телепортировалась в свою комнату на 10 этаже и рухнула на свою удобную кровать, позволив сну поглотить меня.

<http://tl.rulate.ru/book/93897/4448369>