

От лица Мобиуса:

Когда мы вышли из темной клубящейся пустоты, перед нами оказалась гробница шириной около 200 метров во всех четырех направлениях. Гробница была окружена 6-метровыми стенами по периметру, с двумя входами у передних и задних ворот. По всему кладбищу было множество статуй богинь и ангелов. Кроме того, в четырех сторонах света было 4 мавзолея или гробницы с большим мавзолеем в центре. В окружении центрального мавзолея находились восемь фигур в доспехах высотой 10 метров. Эта черная клубящаяся пустота, должно быть, была какими-то пространственными вратами, которые перенесли нас в это место.

"Вы должны быть благодарны за аудиенцию с высшим существом. Последние глупые люди, вторгшиеся сюда, были перебиты все без исключения ". Демиург говорил как ни в чем не бывало.

Не то чтобы его слова вызвали какую-то поддержку. Они могли только надеяться, что эта леди, которую они называют "высшим существом", захочет их выслушать. Может быть, они могли бы просто благополучно пережить этот испорченный день, если бы могли поговорить с ней как следует.

Когда я подошел ко входу в самый большой мавзолей, там выстроились другие служанки. Большинство из них выглядели как люди, за исключением одной служанки, которая выглядела как паук, пытающийся имитировать человека.

"Солюшн, ты можешь присоединиться к ним и нести охрану здесь, пока леди Уайт не отдаст дальнейших приказов". Демиург заговорил. Горничная Солюшн тихо присоединилась к другим служанкам, которые поклонились в безупречной координации.

Из того, что я могу собрать на данный момент, эта "леди Уайт" или "Высшее Существо" здесь главная, а Демиург стоит прямо за ней. На уровне Демиурга могут быть и другие, но это еще не точно. Похоже, у них также нет недостатка в ресурсах, о чем свидетельствует красивая архитектура, видимая в окрестностях. И хотя я не уверен, насколько искренни их чувства к леди Уайт, они, похоже, имитируют то, как культисты относились бы к своему богу.

"Добро пожаловать в Великую Подземную гробницу Назарика, святую землю, построенную и населенную Высшими существами ". Демиург говорил, широко подняв руку в воздух, когда мы вошли в мавзолей.

Он сказал "Верховного Существа". Значит, здесь больше одного правителя. Если это культ, возможно, они следуют структуре, подобной греческому пантеону. Другой вопрос в том, зачем им строить свои "святые земли" внутри Мавзолея.

Демиург не дал им больше времени на раздумья, нежно погладив кольцо на своей руке. Мебиус мог ошибаться, но ему показалось, что он откуда-то услышал неясное, почти неслышное бормотание "моя прелесть. Возможно, у него были галлюцинации из-за стресса.

В ту долю секунды, когда он закрыл глаза, все они оказались в новом месте. Зал с огромными воротами в конце. Демон и ангел перед ним, как будто они были привратниками. У него не было больше времени осматривать окрестности, поскольку ворота открыл старик в костюме дворецкого. Когда они последовали за Демиургом внутрь, они увидели то, что казалось тронным залом. По обе стороны комнаты стояли троны, а стены были украшены изысканными флагами. Перед лестницей в конце комнаты стоят несколько явно нечеловеческих существ.

Красивая женщина с черными волосами и черными крыльями. Если бы не рога у нее на

макушке, вы бы подумали, что она ангел. Двое детей, которые казались близнецами, мальчик и девочка с гетерохроматическими глазами и длинными ушами, как у эльфов. Гигантское насекомоподобное существо, держащее алебарду. И еще две женщины, которые, он может быть уверен, тоже были своего рода монстрами, даже если они казались относительно нормальными. Все они, казалось, метали в нас взгляды, как будто хотели разорвать нас на части. Когда он собирался посмотреть на трон наверху лестницы, чтобы увидеть "высшее существо", он услышал, как Демиург заговорил,

"ВСТАНЬТЕ НА КОЛЕНИ. СКЛОНИТЕ ГОЛОВЫ ПЕРЕД ВСЕВЫШНИМ". Их колени мгновенно подогнулись, и их головы упали на пол из-за внезапно оказанного давления. Мебиус услышал шаги, идущие к лестнице, когда Демиург заговорил еще раз,

"Я приношу извинения за опоздание, леди Уайт. Я привел захватчиков, как было приказано. Солюшн конфисковала все их оружие и инструменты".

"Все в порядке, демиург. Пусть они поднимут головы". Они слышали мягкий, спокойный и красивый голос в своих мыслях.

"ВАМ РАЗРЕШЕНО ПОДНЯТЬ ГОЛОВЫ". И с этими словами мы смогли увидеть "высшую". Все, о чем Мебиус мог думать, глядя на нее, было "белая". Отбросив ненужные мысли, Мебиус задумался о том, как подойти к этому разговору. В конце концов, разговоры были его специальностью, в отличие от драк. Это была его область.

От лица Шираори:

Пока мы ждали Демиурга, я разобралась с некоторыми другими вопросами, которые мне нужно было решить. К счастью, NPC очень способные и не говоря уже о надежности, так что все было улажено быстро. Наряду со всеми другими вещами, которые я уже запланировала и упомянула, я также должна встретиться со всеми NPC отдельно. Я могу проверить настройки каждого вместе с настройками Альбедро. Из-за моего присутствия их настройки тоже могли отличаться от оригинала, но, по крайней мере, стражи, похоже, ведут себя так, как в "Оверлорде".

К счастью, Демиург не заставил нас долго ждать, поскольку ворота снова открылись. Теперь давайте быстро разберемся с этим беспорядком, чтобы я могла понять, какие действия предпринять, а затем расслабиться. Или так я предполагала, что все получится.

Люди, которые появились после Демиурга, определенно не появлялись в "Оверлорде" или в "я паук и что?", если уж на то пошло. Даже их одежда была довольно современной. Такая одежда не принадлежит новому миру, если только я не переселилась в будущее, а не в тот же период времени, что и Аинз. Когда Демиург заставил их опуститься на колени, я просто долго смотрела на них всех. Этот человек впереди почему-то кажется знакомым. Я уверена, что где-то видела его, но не могу вспомнить где. Затем я ответила на извинения Демиурга за опоздание, хотя мне показалось, что он вернулся довольно быстро:

"Все в порядке, Демиург. Пусть они поднимут головы".

Когда я встретила взглядом с этим человеком, знакомство, которое я почувствовала ранее, определенно не было неправильным. Я каким-то образом узнала его. В чем я могу быть уверена сейчас, так это в том, что это, скорее всего, не новый мир. Все еще есть вероятность, что это промежуточный мир. Я быстро спросила:

"Как тебя зовут? И где мы сейчас находимся?"

Он сделал паузу и ответил: "Меня зовут Мебиус, и мы находимся в Мексике, на Земле, в 401 году до нашей эры".

Нани? Мы в Мексике? В 401 году до нашей эры. И имя Мебиус определенно о чем-то говорит. Это имя вместе с его взглядом. Теперь я вспомнила, где я его видела. О нет. НЕЕЕТ!!! Это не тот мир, верно? Определенно нет. Я чувствую, что моя бездельничающая жизнь ускользает, если это правда. Тьфу, я просто быстро сама это подтверждаю, этот стресс вреден для моего здоровья.

Я открыла глаза и использовала сглаз прошлого зрения на Мебиусе. И постоянный приток информации подтвердил мои подозрения. Это определенно мир Марвел. Или, по крайней мере, в нем присутствует вселенная марвел. Это само по себе ужасно. Представьте, если бы это была смесь DC и Marvel. Нет худа без добра: TVA, которых я видела в воспоминаниях Мебиуса, были из телешоу Локи, так что с ними легче справиться с помощью силы Назарика, если обращаться с ними должным образом. Но это не подтверждает, присутствуют ли элементы комиксов Марвел и в этом мире. Зная мою удачу и то, как вселенная хочет лишить меня моей бездельной жизни, в этой вселенной, скорее всего, тоже будут элементы комиксов Марвел. Я почувствовала, что теряю самообладание. Я сдаюсь, просто позвольте мне жить спокойно.

<http://tl.rulate.ru/book/93897/4302158>