

Отправив Альбедо созвать всех стражей, я передала посох Аинз Оал Гоун Ореоле Омеге и поручила ей защищать его в святилище цветущей сакуры, одновременно присматривая за пределами Назарика в обозримом будущем. Остальные Плеяды также были очень эффективны в своей работе, поскольку они очистили огромный инвентарь Аинза за 20 минут. В конце концов, он был коллекционером. Я приказала им: "Поместите все предметы в комнату Момонги. Я передам их актеру Пандоры позже". Они поклонились и покинули тронный зал, оставив меня и Себаса ждать одних, пока стражи не придут через несколько минут. Я уверена, что они не опоздают, поскольку могут счесть богохульством отвергать призыв высшего существа, хотя лично меня это не так уж сильно волнует.

Я также не буду следовать плану Аинза по засыпанию Назарика грязью и окружению его фиктивными холмами. Не то чтобы это был плохой план, но все происходящие изменения делают меня неуверенной. Надеюсь, в новом мире ничего особенного не сойдет с рельсов. Палец скрещен.

Себас направился к воротам зала, чтобы открыть их. Я предполагаю, что стражи уже прибыли, пока я была занята своим мыслительным процессом. Альбедо вошла первой, ведя за собой остальных стражей этажа, в порядке этажей, за которые они отвечают. Я воспользовалась программой чата, чтобы сразу обратиться к присутствующим NPC, которые стояли на коленях на полу передо мной.:

"Спасибо, что собрались здесь по моему зову. Весь Назарик подвергся воздействию магии измерений, даже превышающей мои возможности. Я не знаю, кто или что несет за это ответственность. Как вы, возможно, также слышали, Момонга покинул нас в такой опасной ситуации, когда мы ничего не знаем о том, что происходит. Итак, прямо сейчас я нуждаюсь в вашей помощи больше, чем когда-либо."

Возможно, я добавила немного драматизма в свою маленькую речь, но, похоже, мне удалось донести суть. Альбедо говорила от имени Себаса, а также всех присутствующих в тронном зале стражей.:

"Хотя всем нам очень грустно, что лорд Момонга покинул нас, мы клянемся работать еще усерднее для последнего оставшегося высшего существа, несмотря на наши скудные возможности. В конце концов, у нас нет причин продолжать жить без высшего существа, которому мы могли бы служить. В этом мы клянемся."

"Мы клянемся в этом". Все слова стражей этажей повторяются за ней.

Хотя то, что она сказала, было очень трогательным, от этого у меня еще больше похолодело, учитывая, что говорила Альбедо. Я проверю ее настройки после того, как хаос переселения уляжется и у меня все будет в порядке. Подумать только, я наивно и счастливо верила, что моя долгожданная жизнь бездельницы наконец наступила. Ну, неважно. Я просто улажу дела с переселением в новый мир, прежде чем передать свою работу NPC, и расслаблюсь, пока не получу информацию о любых событиях, которых нет в новелле "Оверлорд". Все по-прежнему в порядке. Моя бездельничающая жизнь откладывается, вот и все.

"Леди Уайт, мы уже были проинформированы о том, что произошло. Хотя я действительно хотел бы, чтобы лорд Момонга был здесь с нами прямо сейчас, Альбедо права. Нам нужно высшее существо, которое вело бы нас. Как последнее оставшееся высшее существо, которому лорд Момонга передал право регентства, пожалуйста, займите свое законное место на троне. На этот раз заговорил Демиург.

Я собиралась попытаться отложить это настолько, насколько это возможно, чтобы жить своей счастливой жизнью бездельницы, по крайней мере, в своих мечтах, но больше не осталось времени отрицать текущую ситуацию. Проблемы с подчиненными-фанатиками. Громко вздохнув, я медленно поднялась по лестнице. Рентгеноскопия показала мне великолепно ужасный трон королей даже с закрытыми глазами. Меня так и подмывало открыть глаза и использовать свои навыки сглаза на этом троне. Тряхнув головой, чтобы избавиться от ненужных мыслей, я села на трон королей. Радостные возгласы NPC затрудняли забывание, хотя "Да здравствует леди Уайт! Да здравствует всевышняя!" вбили реальность в мой череп. Даже навык эскапизма не смог помочь мне в этой ситуации.

Я подняла руку, чтобы остановить их скандирование, пока ситуация не вышла из-под контроля, и написала-

"Во-первых, как я уже говорила ранее, Назарик может быть перенесен в какое-то другое место. Повысьте безопасность на два уровня. Хранительница-надзирательница Альбедо и командующий обороной Демиург, создайте лучшую систему связи между разными этажами Назарика. 'Я просто позаимствую эту идею у Момонги.

"Как прикажете, миледи", - ответили они оба.

"Поскольку мы не знаем, что там сейчас находится, я планирую спрятать Назарик в моем карманном измерении".

Представьте, что я была одна на вражеской территории и окружена врагами со всех сторон. Теперь, внезапно, я вытаскиваю Назарик и всех NPC из моего карманного измерения. Это может изменить ход игры. В моем карманном измерении прямо сейчас уже было несколько моих клонов.

"После этого мы ..." Я начала печатать, но была прервана сообщением от Ореола Омеги. "Что случилось?" - спросила я.

"Моя леди, я вижу, как несколько человек приближаются к месту нахождения Назарика с какими-то неизвестными устройствами. Должны ли мы напасть на них?"

Люди со странными устройствами? Может быть, какие-то магические предметы из нового мира? Ах, я больше не знаю, какие изменения произошли. Я просто приведу этих людей сюда и во всем разберусь.

"Нет, пока ничего не предпринимай. Отправь Плеяды охранять первый этаж".

"Как пожелаете". С этими словами она прервала сообщение.

"Все в порядке, миледи?" Альбедо спросила с некоторой озабоченностью на лице. То же самое было верно и для других стражей. Не в настроении проверять, было ли поведение Альбедо фальшивым прямо сейчас, я спокойно заговорила.

"Я только что получила сообщение от Ореол Омеги. Очевидно, какие-то люди со странными устройствами пробираются к Назарику".

"Люди? Может быть, это они привели нас сюда и планируют использовать эти устройства, чтобы напасть на нас?" Спросила Аура с растерянным выражением лица.

"Не может быть, чтобы простые люди были способны использовать магию, даже

превосходящую способности богоматери, чтобы призвать нас сюда ". Шалти немедленно опровергла это, в ее голосе сквозило презрение к людям.

"Неважно причина может быть пока что одна-они пытаются проникнуть в Назарик. " Коцит заговорил, выплевывая холодный воздух. Его оружие было крепко сжато на случай, если ему придется быть готовым к битве. В конце концов, борьба с любыми захватчиками была одной из причин, для которых он был создан.

"Мы узнаем все после того, как встретимся с этими людьми. Демиург, пригласи наших гостей в тронный зал. Ты можешь применить силу, если они откажутся подчиниться ".

"Как пожелаете, моя госпожа", - с ликованием в голосе произнес Демиург. О, бедный человечек, кто бы ты ни был. Для твоей же безопасности тебе следует прийти сюда тихо, без суеты. Причина, по которой я послала Демиурга, заключается в том, что он осторожен и подготовлен, даже если он не самый могущественный страж. В конце концов, я не могу гарантировать результаты, если пошлю кого-то вроде Шалти.

"Демиург, возьми это кольцо Аинз Оал Гоун". Когда я передала ему кольцо, он стал еще более счастливым от моих слов и замахал хвостом. Демиург не получал кольцо от Аинза до выхода книги, которую я прочитала. Я просто буду считать, что отдала его вместо него, поскольку в романах это было давно запоздало. Он также сможет быстро вернуться в тронный зал.

Хотя Демиург с радостью взял кольцо и в спешке покинул тронный зал, не все были так счастливы. Ну, все, кроме меня, не были счастливы. Всех их обуяла зависть. У Софии был класс "Правитель зависти", так что это было понятно. Это было понятно даже для других стражей, кроме Альбеда. Почему она бросила тот взгляд на кольцо, когда я передавала его? Возможно, она хотела, чтобы Аинз дал ей это. Я обязательно дам ей его, как только верну ее настройки в нормальное состояние через несколько дней. Давайте просто надеяться, что эти люди дадут мне ответы, в которых я нуждаюсь прямо сейчас.

<http://tl.rulate.ru/book/93897/4296639>