В центре комнаты стоял гигантский стол вырезанный из сверкающего черного камня, окруженный сорока одним роскошным креслом. Однако большинство из них пустовали. Когдато все места были заняты, но сейчас их было только два. Один из сидящих был облачен в великолепную черную академическую мантию, отороченную фиолетовым и золотым цветами. Воротник казался чрезмерно аляповатым, но как-то вписывался в общий дизайн. Однако обнаженная голова представляла собой голый череп. В больших глазницах светились точки темно-красного света, а за черепом сиял ореол черного сияния.

Существо, сидевшее на другом сиденье, тоже не было человеком, а представляло собой массу черной липкой субстанции. Его поверхность, похожая на смолу, непрерывно извивалась и корчилась, никогда не оставаясь в одной и той же форме дольше секунды. Первый был Повелителем - самым высокопоставленным из тех магов, которые превращались в нежить, чтобы выучить самые сильные заклинания. Второй был Старшей Черной Слизью, обладавшим самой мощной коррозионной способностью среди всех семейств слизи.

- Мне трудно уснуть... Думаю, сначала я выйду из системы. Я рад, что смог встретиться с тобой в конце концов. Спокойной ночи! - - сказал старший черный - Сегодня последний день игры, я знаю, что ты устал, но у нас больше не будет такого шанса, почему бы нам не остаться вместе до конца? - Конечно, ответа не последовало, потому что ХироХиро уже вернулся в реальность. - Хаахх - . - Это Великая Гробница Назарика, которую мы построили вместе! Как вы могли бросить ее вот так!? - - Нет, они не бросили ее, а сделали выбор между фантазией и реальностью .

Момонга поднял посох из Айнз Оул Гоун, который был изготовлен последними оставшимися членами гильдии.

- Интересно, появится ли сегодня в сети госпожа Шираори? Скорее всего, да, ведь она была единственным игроком, которая осталась - . Что касается Шираори-сан, то она была очень странной. Момонга вспомнил их первую встречу, когда он проходил мимо непобедимой великой подземной гробницы Назарика. Она, похоже, почти все время была в сети, но это вполне логично, учитывая причину, которую она назвала. Очевидно, у нее была смертельно опасная болезнь, из-за которой она не могла встать с постели, так что YGGDRASIL был ее единственным источником свободы. Бедная девочка. Поэтому мы сделали исключение и позволили ей присоединиться к Айнз Оул Гоун, даже если она не была трудоспособным членом общества. Кроме того, она редко говорила собственным голосом, полагаясь на программу чата, а это было очень часто. Когда же она все-таки заговорила, то произнесла пару едва слышных слов, из-за чего Перорончино назвал ее Куудере-чан, после чего был избит ею.

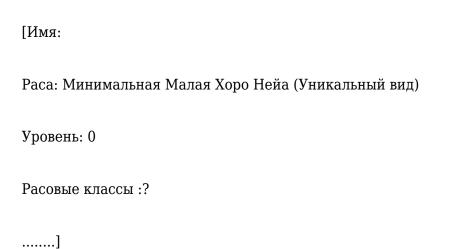
Момонга вспомнил, как несколько лет назад их гильдия отправилась в одно из самых высокоуровневых подземелий в Иггдрасиле - Великий лабиринт Элроя - и погрузился в глубины воспоминаний.....

.....

⁻ Хватайся за сердце - , - пробормотал Момонга, заставив великого эльроского василиска рухнуть замертво, а затем исчезнуть. Верхний и средний уровни лабиринта больше не

представляли никакой сложности для полноуровневых членов Айнз Оул Гоун. Как по команде, Момонга увидел Тач-ми и Ульберта Алена Одла, двух сильнейших игроков в Иггдрасиле, которые шли к нему, ведя свои обычные перепалки. Интересно, что в таблице лидеров был еще один игрок по имени Шираори, который был так же силен, как и они, но, к удивлению, до сих пор никто не видел ее. Букубукучагама, Перорончино и Табула Смаргадина также появились из ворот, зачистив территории, за которые они отвечали, как и планировалось ранее.

- Пойдемте глубже . сказал Момонга. Великий лабиринт Элроя должен был стать их тренировочной площадкой перед покорением великой подземной гробницы Назарика. Они уже провели достаточную подготовку к тому, что последняя станет их целью на долгое время.
- Это что, какой-то паукообразный монстр? с удивлением в голосе заметил Табула, обращая внимание на то место, куда он указывал. Осмотревшись, остальные поняли его удивление: за десятки раз, проведенных в лабиринте, они ни разу не видели подобного паукообразного монстра. Это заставило их оценить паукообразное чудовище.



Все остальные части были пусты. Но одно привлекло их внимание.

[Создатель: Шираори].

Обычно система YGGDRASIL присваивала звание призывателя призванному зверю, а не создателя. Исключение составляли лишь случаи, когда игроку каким-то неведомым образом удавалось создать новый вид. Это было бы логично, учитывая, что в скобках указаны уникальные виды. Этот паук, похоже, был создан недавно, так как он еще слабее, чем когда игроки только создают свои аккаунты, и пока не эволюционировал. Еще одно, что привлекло их внимание, - это то, что его создателем был вышеупомянутая таинственная Шираори. . Их мысли оборвались, когда паукообразное чудовище заметило их и убежало вглубь лабиринта.

- Давайте пока проследим за ней - . заявил Момонга, с неподдельным любопытством наблюдая за игроком-Шираори.