

Всё моё тело болело. Я проснулся от боли, которую до сих пор никогда не испытывал, от головной боли.

Не выдержав, я, в конце концов, невольно громко закричал.

- Угья~ угья~

Нн? Что это за плачущий голос? Я плачу? Э?ун. Как я и думал, это я! А? Я жив? Нет, я рассчитал и принял смертельную дозу лекарства. Я должен был умереть.....

Может быть, я умер не до конца, а мое тело парализовано. В конце концов, я не могу пошевелить головой, да и в глазах помутнело.

Сразу же после этого мое тело вдруг понесло вверх. А? Не может быть! Вы хотите сказать, что они легко поднимают взрослого человека вверх?

- Армерия-сама, поздравляю! Это мальчик!

- Ааа, подумать только, самый первый ребенок, который был благословлен мной — это мальчик!

- Это самый первый мальчик, благословленный на 15-го ребенка. Я уверена, что Генто-сама тоже будет в восторге.

А? Может ли быть так, что я "переродилась"? Ннн? И все же, Армерия-сама? Эта женщина с серебряными волосами и зелеными глазами - моя Окаа-сан1? А потом пятнадцатый ребенок? Но ведь Окаа-сан говорила, что я ее самый первый ребенок?

Интересно, а человек по имени "Генто-сама" - это мой Оту-сан2? Значит, есть и другие жены, кроме Окаа-сан. Значит ли это, что эта страна поддерживает полигамию? Интересно, это точно не Япония, тогда.....но, они только что говорили на японском языке, почему? Что, собственно, происходит.

Нет-нет, подождите минутку. Дело не в этом. Это странно. Воспоминания о моей предыдущей жизни здесь четко сохранились, несмотря на то, что я переродился, понимаете? Почему?

Я пытаюсь сообразить всей своей все еще неясной головой.

А! Может быть, это из-за того, что я покончил с собой? Возможно, это наказание за то, что я выбросил свою жизнь на ветер и сбежал на полпути.....

Понятно. Я должен жить дальше, сохраняя эти воспоминания, эм.....

А? Интересно, а что случилось с Май? Она ведь умерла в тот же день, что и я. И так как я реинкарнировал, то Май должна была реинкарнировать в то же самое время?

Если это так, то она, вероятно, чувствует себя растерянной, как и я. Хочу немедленно броситься туда, где находится Май!

Но я же младенец. Я не могу передвигаться. Наверное, так же чувствует себя и Май. И потом я думаю, не удивляет ли ее тот факт, что этот мир несколько отличается от того, на языке которого они говорят.

А! Но это если у нее есть воспоминания о прежней жизни. Май, в отличие от меня, не покончила с собой. Она умерла от болезни, так что ее жизнь была завершена. В первую очередь, какова вероятность того, что она реинкарнировала в том же месте, что и я.

Она могла реинкарнировать в обычной стране, где-нибудь на Земле, или опять в Японии. Так она была бы более счастлива.

Ну, даже если она реинкарнировала в этом мире, наши внешности изменились, так что мы не заметим друг друга, даже если встретимся.

Ааа, черт возьми!

Меня охватила пустота, как только я подумал об этом. Из-за того что я потерял Май, у меня больше не было силы воли жить и я покончил с собой.

Почему я так беззаботно возродился? Что мне делать дальше? Интересно, может быть, как я и думал, я получаю наказание за самоубийство? Интересно, смогу ли я жить дальше в этом мире?

В маленьком только что родившемся теле, 25-летнее сердце Аои Масамичи было заключено в тюрьму и погружено во тьму.

Боль в моем теле наконец-то утихла. Сразу же после этого, возможно, из-за моей врачебной натуры, я начинал анализировать и делать выводы из того, что видел.

После того, как мое тело было приведено в порядок, в поле зрения попали люди, находящиеся в этой комнате. Среди них были только женщины, но их одежда мне знакома. Одетые в белую верхнюю одежду с хикама3, они похожи на служительниц храма. Сверху на них надето что-то вроде фартука. Как я и думал, может, это и в правду Япония?

А еще там есть симпатичная девушка с золотистыми волосами и зелеными глазами, знаете.....ум? Именно так, девочка. Не взрослая. Значит ли это, что тут работает ребенок? Где именно! Не паникуй.

Меня понесла эта милая девочка, пока я делал то-то и то-то.

Ааа, это как-то очень успокаивает..... В итоге я неподвижно смотрю в лицо девочки.

Глаза девочки встречаются с моими, и она ярко улыбается. Ува~х! Какая очаровательная девочка.

Затем меня привели в другую комнату. По дороге я видел только потолок, стены и колонны, но, как мне показалось, здание было похоже на храм или святилище.

Когда мы вошли в комнату, меня уложили на место, похожее на детскую кровать, и стали шумно собираться люди, а вокруг детской кровати образовалась целая толпа. Всего человек десять.

Среди них мужчина и женщина лет 60-ти, мужчина лет 30-40, остальные 7 женщин, на вид им лет 20-30.

Все 10 человек одеты в наряды, которых я никогда раньше не видел. Натуральные материалы, эстетичный вид, ни одного лишнего аксессуара. Наряды женщин напоминают одеяния небесных дев.

Сразу же после этого я заметил, что на меня пристально смотрит мужчина лет 60-ти, стоящий на ближе всего ко мне.

Обеспокоенный этим давлением, я тоже уставился на него в ответ.

□Слышишь ли ты мой голос?□

□Нн? У меня в голове раздался голос?□

□Ты, ты слышишь мой голос?□

□Эх? Кто бы ты мог быть?□

□Я твой дедушка□

□О-, Одзи-чан4, это□

□Похоже, ты жил в другом мире и возродился в этом. Значит так ты обращаешься к своему дедушке в том мире, да?□

□Н-, нет, мы тоже говорим "дедушка". Японский язык, да?□

□Японский? Я не знаю такого имени.□

□Как я и думал, это не Япония, верно?□

□Хм. Ты, конечно, умный, да?□

□Эх? Ах, да. Спасибо.□

□Кхем. Давай не будем торопиться и поговорим снова, когда все уляжется.□

□Ах. Пожалуйста, подождите минутку. Это ведь не Япония, верно? Что это за страна?□

□О, понятно. Это, ну, место, которое называется "Страна лунного света".□

□Страна Лунного Света? На Земле нет такой страны, вы знаете. Вы хотите сказать, что можно переродиться на планете, которая не Земля!□

Не успел я оглянуться, как окружающие уже веселились и отрывались в своем разговоре. Как я понял, мужчина и женщина лет 60-ти - это мои дедушка и бабушка, а мужчина лет 30-40, как мне показалось - это мой отец по имени Генто. А остальные 7 женщин, похоже, жены моего отца.

Пока все радостные - глаз не оторвать. Интересно, неужели мальчики тут такая редкость?

- О, Генто. Ты был благословлен чудесным ребенком. Этот ребенок умный. И, кроме всего прочего, он, вероятно, обладает даже более мощной силой, чем я.

- Чичиуэ5, это правда!

- Уму. Я назову этого ребенка Цукуёми

- Спасибо за чудесное имя.

- Цукуёми-сама!

- Цукуёми-сама. Какое чудесное имя!

Что? "Цукуёми", говорите? Это, конечно, тоже загадочное имя, которое, как мне кажется, я мог или не мог слышать раньше в Японии да уж.....

Похоже, члены моей семьи все еще веселятся, но я все еще новорожденный. Поэтому вскоре меня охватила сонливость, и хотя меня беспокоит моё имя, я заснул так как есть.

После моего рождения прошло несколько дней. Если бы это был обычный ребенок, то, наверное, он бы плакал, сообщая людям обо всех своих просьбах, например, о том, что он голоден, испачкал пеленки, хочет спать. Но мой умственный возраст - 25 лет. Я не так часто плачу, да и сдерживаться умею.

Я не знал, что делать, но, к счастью, время грудного вскармливания было определено, и милая девочка-помощница из святилища периодически меняла мне пеленки. Если мне захочется спать, я могу просто спать, как мне хочется. Это была жизнь без всякого недовольства.

Но подгузники тут являли из себя простые тканевые пелёнки. Так как это не бумажные подгузники, то они немного неудобные. Как я и думал, это отличается от современной Японии.

- Цукуёми-сама - ребенок, который практически не плачет и за которым легко ухаживать. Как и говорил Гёгецу-сама, он очень умный.

- Люсия-ни-самаб, это действительно так? Мне кажется, что он слишком послушный.

- Армерия-сама, другие Ни-самы говорили то же самое. Что он совершенно не похож на наших дочерей.

- Боже! Даже Мелина-ни-сама говорит что-то подобное.....

- Вероятно, в тот день, когда родился Цукуёми-сама, Гёгетсу-сама разговаривал с Цукуёми-самой телепатически, может быть? Думаю, он понял это.

- Мелина-ни-сама, только Гёгетсу-сама способен на телепатический разговор, верно?

- Эээ, это то, что я слышал. К сожалению, Генто-сама, похоже, не способен на это. Наверное, это недостижимо, если не обладать значительной силой.

- Но, вы ведь говорили, что Цукуёми-сама был благословлен такой силой.

- Полагаю, что да. Господин Гёгетсу сказал, что через две недели он снова посетит господина Цукуёми, чтобы поговорить с ним, вроде как? Такого до сих пор не случалось.

- Верно. Мелина-ни-сама. К 14-ти дочерям господин Гёгэцу приходил взглянуть только один раз в день их рождения, после этого он практически не встречался с ними.

- Но он не сказал, что ни одна из наших дочерей не обладает достаточной силой, чтобы стать священником. Я полагаю, что этого достаточно.....

- Да, это правда.

Госпожа Окаа, Армерия, была невероятно красивой женщиной. Серебряные волосы? Нет, не то, наверное, можно назвать их платиновыми. Её красивые волосы растянулись до пояса, а глаза у неё были миндалевидными и ослепительно зеленого цвета. Длинные-длинные ресницы, точеное лицо с четко очерченным носом, губы светло-розового цвета красивой формы. Ее кожа прозрачно белая и гладкая.

Ее рост был чуть выше 170 см, судя по разнице в росте между ней, моим отцом и потолку в комнате.

На счёт следующего я не мог точно сказать, так как она одета в мешковатую одежду, еще и сразу после родов, но, мне кажется, она довольно стройная. Поскольку ее грудь находится как раз в периоде лактации, она, естественно, довольно объемная.

По ее внешнему виду можно подумать, что она родилась в России или Скандинавии, если бы это было на Земле. Она могла бы быть кем-то, чья страна расположена на севере, даже на этой планете.

Моего отца, Генто, можно назвать женоподобным мужчиной. Его рост, вероятно, выше 190 см.

Он стройный и производит впечатление кроткого человека. Человек, который совсем не буйный. Поэтому он кажется кротким.

Конечно, не только его тембр, но и тон тоже кажется кротким. Красивый парень с золотистыми волосами, зелеными глазами и четко очерченным носом.

Остальные 7 женщин также богаты характеристиками. Цвет волос - рыжий, каштановый, черный, пепельный, 2-е блондинки, а также 2-е с платиновыми волосами; Окаа-сан и фактически старшая сестра Окаа-сан. Оту-сан получил принцесс из 7 стран и завел с ними двух детей соответственно, но поскольку все они были девочками, похоже, что он сделал Окуу-сан, которая является младшей сестрой первой жены, Мари, и второй принцессой — Армерией - своей восьмой женой.

Я пока не во всём разобрался, но он точно не сдерживается.

Старшая сестра Окаа-сана, Мари-окаа-сама, тоже необыкновенная красавица, да и остальные шесть - тоже несомненные красавицы. Тем не менее, единственные мужчины, которых я вижу в этом особняке, это Одзии-сан и Оту-сан. Интересно, неужели нет других мужчин?

Наверное, мой отец настолько выдающийся человек, что делает своими невестами одну за другой принцесс со всего мира. Если это так, то вполне естественно иметь рядом рыцаря или воина, но я не вижу такого человека, отвечающего за безопасность. Кроме того, они не обращаются к господину Одзии и господину Оту с такими титулами, как король, величество, высочество и т.п. Интересно, что это за семейная родословная? Я не совсем понимаю, как тут всё устроено.

Ну, у меня есть время. Думаю, в будущем я смогу понять это постепенно. В конце концов, я пока ничего не могу сделать с этим телом младенца. Более того, как мне жить дальше в этом мире без Май?

Даже если я умер, так как Май уже нет, мне не хотелось жить.....

Но, похоже, это тело хочет жить дальше. Инстинктивно сосать грудь матери, когда я голоден, и наполнять свой желудок. И потом, у меня есть воспоминания и знания о прежней жизни с желанием получить информацию об этом мире. Хотя, наверное, я ничего не могу сделать, кроме как оставить свое тело на произвол судьбы вот так.....

Аой Масамичи находится в другом мире, который не является Землей. Реинкарнировав в Стране Лунного Света, с сердцем, по-прежнему окутанным тьмой, он начнет совершенно новую жизнь.

1 - □□□□(Окаа-сан): Мать

2 - □□□□(Оту-сан): Отец

3 - □□(Хибакама): Красная хакама (□) * вид нижней одежды*, которую носят служительницы святилища.

4 - □□□□(Одзи-тян): Дедушка

5 - □□(Chichiue): Уважительный способ обращения к отцу

6 - □□□(Ни-сама): Старшая сестра. Способ обращения к женщине, которая старше по возрасту

<http://tl.rulate.ru/book/93884/3147449>