Обсуждение отношений между Шан Лу, Цзян И и Нин Линь в интернете не утихало. Инцидент с поместьем Роз послужил катализатором, полностью изменив общественное мнение в пользу Шан Лу.

Хотя поклонники Линьцзян CP все еще использовали «настоящую любовь» в качестве причины для поддержки, было очевидно, что их уверенность уже не так сильна, как раньше.

В то же время поклонники Нин Линь стали отдаляться от поклонников CP Линьцзян. В сочетании с выступлением Нин Линь во время трансляции они были твердо уверены, что Нин Линь не знала об отношениях между Шан Лу и Цзян И.

Однако, несмотря на это, все прекрасно понимали, что независимо от того, знала Нин Линь или нет, Шан Лу была невиновна.

И самой заметной и непосредственной выгодой, которую все это принесло Шан Лу, было...

В одночасье на нее посыпались многочисленные предложения о спонсорстве, сценарии, интервью в журналах и рекламные предложения.

Шан Лу и Мэн Чжичуань вместе серьезно рассматривали их, понимая, что спектр возможностей весьма широк. Среди них было много ресурсов, которые раньше были ей недоступны, учитывая уровень ее известности.

Однако среди них особенно выделялся один.

— Новая драма Хань Чэна «Путешествие жизни»? — Шан Лу открыла сценарий и посмотрела на Мэн Чжичуаня: — Помнится, его команда начала съемки в прошлом месяце, а главную женскую роль играет Цзян Цзин. Так что, это какая-то афера?

Хотя сейчас ее можно считать немного популярной, это не значит, что она может присоединиться к проекту режиссера Хань Чэна, верно?

Хань Чэн занимает вершину пирамиды отечественной телевизионной драматургии. Он мастерски снимает жизненные драмы, и все его работы имеют высокие рейтинги и отличную репутацию. В конце каждого года все — от актеров до съемочной группы — получают многочисленные награды на различных церемониях.

Однако ее нынешняя популярность обусловлена в основном шумихой в интернете. Но проекты Хань Чэна никогда не страдают от недостатка популярности, и еще менее вероятно, что он пригласит ее из-за этого.

— Актриса на роль шестого женского персонажа не может участвовать по состоянию здоровья. У нее всего несколько сцен, и то, что они предлагают тебе — это всего лишь шанс на

прослушивание. Время поджимает, уже завтра надо быть там, — сказал Мэн Чжичуань, добавив: — Хань Чэн — друг Сун Цзэцяня, а ты знаешь, что у этой группы режиссеров очень строгие требования к актерам. Честно говоря, вероятность того, что мы получим эту роль всего за одну ночь подготовки, невелика. Почему бы не рассмотреть этот сериал с айдолами? Там тоже хорошая съемочная группа, и она тебе больше подходит.

Шан Лу, естественно, знала, что Мэн Чжичуань говорит правду. Попасть в команду Хань Чэна было нелегко, но как она могла отказаться?

Шан Лу посмотрела на Мэн Чжичуань и продолжила настаивать:

— Я хочу попробовать.

* * *

На следующий день.

Когда Мэн Чжичуань приехал за Шан Лу на прослушивание, он заметил темные круги под ее глазами и спросил:

— Ты что, не спала всю ночь? Как ты можешь выходить на сцену в таком виде? К счастью, у нас еще есть время. Я попрошу позвать визажиста...

— Не нужно, — махнула рукой Шан Лу, сидевшая на пассажирском сиденье и державшая в руке распечатанный сценарий. Она зевнула: — Я просто подумала, что так будет лучше соответствовать образу персонажа.

Мэн Чжичуань наконец-то вздохнул с облегчением, но, увидев, что Шан Лу выглядит полумертвой, забеспокоился:

— Дорога еще довольно дальняя. Не хочешь ли отдохнуть?

Шан Лу покачала головой и пристегнула ремень безопасности, продолжая читать сценарий.

Мэн Чжичуань не стал больше беспокоить Шан Лу и постарался вести машину плавно, чтобы она могла сосредоточиться на чтении сценария.

Поскольку съемки «Путешествия жизни» уже начались, прослушивание могло состояться только во время обеденного перерыва режиссера.

Шан Лу приехала сравнительно рано, и сотрудники сообщили ей, что режиссер Хань Чэн еще

снимает последнюю утреннюю сцену, поэтому попросили ее подождать в комнате.

Сотрудник, отвечавший за проведение прослушивания, все время смотрел на Шан Лу с лицом, полным сплетен и колебаний.

В тот момент, когда дверь открылась, Шан Лу почувствовала тревогу и наконец-то поняла, почему сотрудники странно смотрели на нее все это время.

В комнате ее ждала другая участница — Нин Линь.

Когда Нин Линь увидела вошедшую Шан Лу, в ее глазах промелькнуло удивление.

Очевидно, что никто из них не ожидал встретить здесь друг друга.

Шан Лу почувствовала себя неловко, ведь эта сцена не входила в оригинальный сюжет.

Нин Линь тоже не могла понять. Это была съемочная группа режиссера Хань Чэна, и именно Цзян И помог ей прийти на прослушивание. Почему же здесь появилась Шан Лу?

Может быть, Цзян И также помог Шан Лу?..

Не может быть! Нин Линь не хотела больше даже думать об этом.

Да и посторонних здесь не было. Нин Линь уже не была такой мягкой, как прежде, и голос ее стал еще холоднее:

— Шан Лу, какое совпадение. Не ожидала, что ты станешь моей соперницей.

Шан Лу проигнорировала Нин Линь и посмотрела на Мэн Чжичуаня, спросив:

— Что мы будем есть потом?

Съев утром только кусок хлеба, Шан Лу чувствовала, что проголодалась.

Пренебрежительное отношение Шан Лу вызвало у Нин Линь еще большее недовольство. Она прямо сказала:

— Не знаю, как тебе удалось попасть на прослушивание, но с твоими актерскими способностями эта роль тебе не по зубам.

В этот момент снаружи толкнули частично закрытую дверь, и заинтересованный голос прозвучал:

— Сегодня у нас только два участника прослушивания. Если ты уверенно говоришь, что эта роль недосягаема для другого, значит, ты очень уверена в себе.

В дверях стоял мужчина в светло-сером костюме, с утонченным и пленительно-красивым лицом, приковывающим взгляд. В его узких глазах застыла привычная слабая улыбка, но в словах чувствовался оттенок сарказма, создавая неосязаемое ощущение отчужденности.

Однако в этот момент в его руках оказалась несколько несочетаемая розовая и очаровательная десертная коробка, что не совсем соответствовало его общему поведению.

Шан Лу чувствовала, что сегодня неожиданные вещи происходят одна за другой.

Например, она не ожидала, что ее соперницей станет Нин Линь, и уж тем более не ожидала встретить здесь Чи Яня. Ведь с момента их последней встречи прошло немало времени.

Шан Лу была несколько удивлена и спросила:

— Как получилось, что ты здесь?

— Я пришел обсудить инвестиционные вопросы, а когда узнал, что ты тут, решил заглянуть, — сказал Чи Янь, подойдя к Шан Лу. Он протянул ей коробку с десертом и с несколько недовольным видом спросил: — Мой помощник умудрился купить торт не того вкуса… Ну что ж, не хочешь ли отведать?

Шан Лу, увидев, что в коробке находится ее любимый тирамису, без колебаний приняла его.

Мэн Чжичуань с удивлением посмотрел на Чи Яня, а затем спросил Шан Лу:

— Ты знакома с господином Чи?

— Мы друзья, — ответила Шан Лу и добавила: — В старших классах школы у нас были хорошие отношения. Он порядочный человек.

Фасад благородного сына Чи Яня был на грани краха из-за того, что ему напрямую выдали карточку хорошего человека. Он проворчал:

— Что ты имеешь в виду под «порядочным»? У тебя действительно нет совести.

Тирамису, только что попавшее в рот, имело едва уловимый горьковатый привкус, из-за чего Шан Лу посмотрела на Чи Яня с немного ошарашенным выражением лица.

http://tl.rulate.ru/book/93882/3313320