Линь Яньянь, естественно, подумала, что у Нин Линь нет стыда и продолжала прилипать к Шан Лу, поэтому Линь Яньянь хотела остановить ее, не особо задумываясь над своими действиями.

Но Нин Линь была совсем другой. Она не понимала, почему Линь Яньянь вдруг бросилась вперед и сделала… так, как сделала.

Однако сейчас ситуация была немного неловкой, поэтому ей пришлось встать с колен Линь Яньянь.

Нин Линь посмотрела на Линь Яньянь с нежностью и спросила:

— Яньянь, ты хочешь сесть на это место?

Линь Яньянь скрестила руки и уверенно посмотрела на Нин Линь, спросив в ответ:

— Разве ты не видишь? Я уже сижу здесь.

Нин Линь слегка улыбнулась, сделала шаг назад и прокомментировала:

— Если в следующий раз тебе понравится какое-либо место, просто дай мне знать. Слишком опасно вести себя так, как ты ранее.

Линь Яньянь возненавидела слабый вид Нин Линь и прямо отрезала:

— Я должна каждый раз сообщать тебе, что хочу сесть на определенное место? На этом месте нет таблички с именем, кто первый придет, тот и сядет.

— Яньянь, я не это имела в виду.

— Мне все равно, что ты имеешь в виду…

Прежде чем Линь Яньянь успела закончить фразу, она увидела, что рядом с ней вдруг встала Шан Лу.

Шан Лу протерла глаза, посмотрела на Линь Яньянь, зевнула и прямо спросила:

— Тебе нравится это место?

Линь Яньянь ошеломленно огляделась, потом быстро придумала глупое оправдание:

— Да, я просто хотела сидеть в этом ряду, это… это мое счастливое число!

Шан Лу перевела взгляд на Нин Линь, стоявшую рядом с Линь Яньянь, и повторила вопрос:

— Ты также хочешь сидеть на этом месте?

Нин Линь не знала, о чем думает Шан Лу, но все же ответила:

— Да.

Тогда Шан Лу понимающе кивнула, переставила свои длинные ноги и вышла, предложив:

— Тогда почему бы вам не сесть вместе? Зачем спорить по такому пустяковому поводу, мешая людям спать?

Линь Яньянь: «…»

Нин Линь: «…»

Шан Лу нашла другое место, подальше от них, и снова закрыла глаза, собираясь подремать.

Все: «…»

[Ха-ха-ха, Шан Лу, что ты делаешь?]

[Когда две женщины спорят из-за тебя, ты можешь поучиться у Шан Лу (шутка).]

[Шан Лу: Я ухожу~]

[Шан Лу: переосмысливает понятие «современный миротворец»…]

Хотя Нин Линь и Линь Яньянь в итоге не сели вместе, во время поездки никто не разговаривал, и Шан Лу наконец-то смогла спокойно поспать.

Когда они вернулись на виллу, то обнаружили, что команда программы дала им новое задание.

Е Лу взял в руки карточку и объявил правила команды программы:

— Помните, как выглядели люди в черных одеждах, которые отвели вас в маленькую черную

комнату, когда вы выбыли из игры? Скоро появятся тридцать человек в черных одеждах. Пожалуйста, найдите того, кто сопровождал вас сегодня. У каждого человека есть только один шанс, и тот, кто выполнит задание, получит таинственный набор и особую привилегию.

Е Лу не был исключен, поэтому он искал того, кто подарил ему большой красный цветок в конце.

Для всех это было практически невыполнимой задачей. Ведь когда во время игрового сегмента появились люди в черных одеждах, их лица были полностью закрыты. Они ничего не видели, не говоря уже о том, что прошло много времени. Даже если кто-то и запомнил лицо человека в черной одежде, он мог его уже забыть!

Поэтому, когда появились тридцать человек в черных костюмах одинакового роста и телосложения и окружили участников, выражение лиц у всех, кроме одного человека, стало серьезным…

— Учитель Шан Лу, вы нашли человека за одну минуту? Не хотите ли еще раз приглядеться? – режиссер-постановщик был чрезвычайно удивлен.

Шан Лу вышла с найденным человеком в черной одежде и прямо сказала:

— Я уверена, что это он.

Естественно, Е Лу не поверил и спросил:

— Как это возможно, так быстро найти нужного человека?

Цзян Цзин тоже не выдержала и беспомощно произнесла:

— Похоже, нам придется выбирать наугад.

Сун Цзэцянь был уверен, что у него нет никаких воспоминаний о человеке в черной одежде, который закрыл его в комнате, поэтому не хотел больше тратить время на поиски. Он случайно выбрал ближайшего к нему человека и вышел.

Однако Линь Яньянь не была готова сдаваться. Она отчаянно вспоминала детали и проверяла их одну за другой, но, к сожалению, по-прежнему не имела ни малейшего представления.

Нин Линь была очень серьезна и уже определила несколько кандидатов для окончательного отбора.

Вскоре все сделали свой выбор, и отобранные люди были представлены съемочной группе для проверки в обратном порядке.

Нетизены начали строить догадки.

[Мне кажется, что у Нин Линь и Сюй Цзэ больше шансов победить, так как они оба осторожные люди].

[Да, Нин Линь сравнивала глаза, поэтому она должна была заметить что-то раньше].

[В любом случае, это не может быть ни Шан Лу, ни Сун Цзэцянь. Они оба сделали слишком случайный выбор!]

Однако после того, как команда проверила все варианты по очереди, все ошиблись, кроме Шан Лу, которая выбрала первой. Только она одна добилась успеха.

Когда Шан Лу подняла конверт с выигрышем, нетизены недоверчиво изумлялись.

[Как такое возможно? Шан Лу выбыла в первом туре, поэтому она должна была забыть еще раньше!]

[Более того, она выбирала первой, неужели она быстро и точно нашла человека? Очевидно, что это сценарий, верно?]

[Неужели съемочная группа действительно собирается продвигать Шан Лу? Почему именно гениальная девушка? Это ложь или нет?]

Сун Цзэцянь, похоже, тоже не мог смириться с результатом и выступил в роли рупора для зрителей, спросив:

— Как ты его нашла?

— Все очень просто, — Шан Лу не спешила открывать конверт, а положила его в карман и ответила: — Потому что у него шрам на суставе указательного пальца.

В некоторых комментариях отмечалось внимание Шан Лу к деталям, в то время, как другие намеренно завели другую песню.

[У человека, который увел Шан Лу, есть очевидная физическая характеристика. Шан Лу просто случайно вспомнила, это просто удача].

[Да, если бы не этот шрам, она бы его не нашла].

[Мне кажется, это несправедливо, для нее все слишком просто!]

http://tl.rulate.ru/book/93882/3247546