

— Да, да, мы справились. Не отставайте! — бросил он, отмахнувшись рукой в пренебрежительном жесте.— Вы двое, нам пора возвращаться! — позвала женщина из самолета.— Слушайте, можно я пойду с вами? — спросил Гарри, делая шаг вперед. Ему необходимо было не отстать от скипетра, выяснить, что это такое, и, скорее всего, уничтожить его.— Нет. — Тони ответил в унисон с солдатом, к явной растерянности последнего. — Это небезопасно. — Тони зарычал, глядя на Гарри, — дополнительные дюймы, которые давал ему костюм, подчеркивали разницу в росте между ними. Даже солдат был выше его на две головы. — Ты гражданский. — Солдат добавил: — Мне жаль вашего друга.— Нам, — Тони указал на себя и Гарри, — нужно поговорить. Позже. Не в последнюю очередь о том, как тебе удалось в мгновение ока прилететь в Германию. С этими словами Тони зашагал к кораблю, за ним последовал солдат, бросивший взгляд на Гарри. Гарри смотрел им вслед, когда они остановились на трапе, чтобы переговорить с рыжей головой, чьи глаза сузились, глядя на Гарри. Гарри встретил ее взгляд, засунув руки в карманы и обдумывая свои дальнейшие действия. Он мог бы снова отследить скипетр, но, поскольку он не использовался, он не знал, сможет ли он отследить его так же легко. Он мог бы лететь за кораблем, но он не знал, как далеко они летят, и это могло быть неудобно, особенно учитывая бушующую в небе бурю. Кроме того, внутри корабля было тесновато. Он никак не мог спрятаться там в своем плаще-невидимке и остаться незамеченным. Достаточно было бы кому-нибудь из них потянуться, и он рисковал бы быть толкнутым. Поэтому пришлось лететь. Гарри стоял, наблюдая за кораблем, пока Тони и его спутник поднимались по трапу и оборачивались, чтобы посмотреть на Гарри. Гарри встретил его взгляд и задержал его, когда рампа закрылась, зная, что нужно подождать, прежде чем двигаться. Он стоял в центре площади, наблюдая за взлетающим кораблем, роторы которого создавали ветер, рвущий одежду. Когда ветер утих, он отошел в сторону, отметив направление полета, и нырнул за угол. Накинув плащ, он выпустил огненный болт и через мгновение взмыл в небо. Плащ рябил вокруг него, но, хотя невидимость не была идеальной, он обеспечивал необходимое прикрытие. Вероятность того, что кто-то заметит кусочки человека на метле, была ниже, чем вероятность того, что заметят целого человека на метле. Он догнал корабль, пропустив его вперед метров на сто, а сам устроился поудобнее, чтобы пережить, скорее всего, очень скучную, холодную и, судя по грозовым тучам, мокрую поездку. Конечно, с того момента, как они вошли в облака, он промок насквозь, но быстро произнесенное заклинание "Impervious" сохранило его очки чистыми. Он остался на высоте, решив, что всепоглощающая сырость лучше, чем дождь, но вскоре в небе сверкнула молния, заставив его передумать. Он опустился ниже и, прорвав облачный покров, успел заметить, как от корабля отделился крупный объект. Его ищущие глаза сумели различить две фигуры, одна из которых, несомненно, была Локи, но без посоха. Мгновение спустя, в красной вспышке, Тони последовал за ним, его реактивные ракеты выделялись в темноте, когда он стрелял в Локи. Гарри замешкался. Посох все еще находился на борту корабля, и он мог просто продолжить путь, чтобы закончить то, что он должен был сделать. С другой стороны, он мог бы помочь Тони, кто знает, что могло улететь вместе с Локи. Он развернул нос метлы и помчался за своим другом, следуя за светом его костюма. Он спустился за скалу и увидел Локи, который стоял, глядя через край на окружающий лес. Тони нигде не было видно. Тревожное чувство, возникшее у Гарри в прошлый раз, когда он находился в непосредственной близости от этого человека, исчезло; похоже, оно было связано со скипетром.— Stupefy. — пробормотал он, пролетая мимо, замедляясь только для того, чтобы убедиться, что тот рухнул; не было смысла оставлять ему возможность сбежать. Он мог бы разбудить его до того, как Тони вернется тем же путем. Он пролетел над лесом и заметил Тони, стоящего на поляне с поднятым козырьком. В нескольких метрах от него стоял другой человек, высокий, широкий и странно одетый для магла. От него исходила сила, похожая на силу Локи, но с небольшими отличиями. Гарри приземлился, когда Тони опустил козырек, и его следующие слова прозвучали роботизированно:— Держись подальше от дороги. Турист. Конечно, Тони попытался бы еще больше разозлить парня. Сила нарастала вокруг противника Тони, когда тот поднял большой молот, который Гарри не

заметил раньше, и бросил его в Тони. — Repulso! — быстро прошептал Гарри, направляя молот ладонью, и послал его через плечо Тони в большое дерево. От удара дерево разлетелось на куски, и просто чудо, что оно устояло на ногах. Бог знает, что было бы, если бы молот попал в Тони, даже если бы он был в своей "всемогущей" броне. Второй мужчина дико озирался по сторонам, оказавшись в нервной близости от места, где стоял Гарри. Тони же в недоумении уставился на своего противника. — Неужели! А я-то думал, что Пеппер - никудышный стрелок. — Он поднял руку, и в воздухе раздался вой: — Сейчас я покажу тебе, как это делается. Луч вырвался из ладони Тони, прожег поляну и ударил в другого человека, который все еще рассеянно смотрел в сторону Гарри. Тони налетел на него, нанося удары ногами и руками. Мужчина принимал удары, поднимая руки, чтобы заблокировать их, а затем, найдя свободное место, наносил ответный удар. Тони был отброшен назад, что дало ему возможность вызвать молот. Молот пролетел через всю поляну, едва не задев Тони. Гарри снова поднял руку, но мужчина действовал первым. Он направил молот к небу, выполняя роль громоотвода, и с неба сорвалась молния, ударила в молот, а затем по касательной устремилась к Тони. Молния ударила в него, и голубые искры рассыпались по его броне. Гарри выругался и попытался атаковать, но Тони, похоже, не пострадал. Более того, казалось, что огни в его груди и глазах светятся ярче, чем раньше. — Ну что ж... — сказал Тони, в его голосе прозвучала самодовольная ухмылка, которую он часто носил, после чего он снова полетел на другого человека, вполне возможно, Тора, учитывая Локи и их сходство, тот факт, что у него был молот и он использовал молнии, а также те детали, которые он мог вспомнить из прошлых лекций Гермियोны по норвежской мифологии. Это казалось наиболее подходящим вариантом. Гарри, так и не спустившийся с метлы, полетел за ними, решив понаблюдать издали, как они кувыркаются в обрыве. Он не хотел рисковать, задевая Тони, к тому же тот держался молодцом. Молот, казалось, не причинял Тони сколько-нибудь серьезного вреда: он уже принял на себя несколько ударов и, к удивлению Гарри, оставался относительно невредимым. Того же нельзя было сказать об окружающей обстановке. Гарри парил над полем битвы, взирающий на хаос, разворачивающийся перед его глазами. Воины, словно вихрь, кружились, сбивая друг друга с ног на недавней, рукотворной поляне. Краем глаза он заметил движение: из-за крон деревьев, словно с небес, спустился солдат, за спиной у которого трепетал парашют. Он скрылся в лесу, а Гарри, не сводя глаз, искал новые признаки движения. И вот, на поляне вспыхнуло яркое пятно: солдатский щит, подобно молнии, пронесся по воздуху, ударил Тора, отскочил от Тони и вернулся к своему хозяину. — Хватит с вас двоих! — прозвучал голос солдата, и на поляне воцарилась тишина.