Глава 49. Весенний фестиваль приближается.

Ван Сяохуа мягко улыбнулась и не стала отказываться от доброты режиссёра Чжэн Жуй.

Обе стороны быстро обсудили детали, и окончательная цена составила 5 миллионов после уплаты налогов за три месяца съёмок, а роль Ци Линя в пьесе была третьей главной мужской ролью!

Официально съёмки стартовали 16-го числа первого лунного месяца!

Обсудив соглашение и договорившись о времени подписания, режиссёр Чжэн Жуй ушёл со своим телохранителем.

После того, как Ци Линь и Ван Сяохуа проводили режиссёра, они заплатили за повреждённую подушку и покинули кофейню.

Сев в машину, Ван Сяохуа не смогла скрыть своего волнения:

- Получилось! Ха-ха-ха, действительно получилось! Я не ожидала, что такой торт действительно сам упадёт нам на головы!

Ци Линь продолжал хихикать, очевидно, вполне довольный зарплатой в 5 миллионов, не говоря уже о том, что это было после уплаты налогов. Даже если компания заберет половину, разве у него не останется ещё более двух миллионов?

Счастлив~

Они оба не вернулись на съёмочную площадку. Они всё равно взяли выходной. Ван Сяохуа махнула рукой и вызвала команду Ци Линя, чтобы вместе отпраздновать большим обедом!

.....

В мгновение ока время настал двадцатый день двенадцатого лунного месяца.

Съёмки Ци Линя в «Пароме Душ» завершились, и он вернулся в Хэндянь, чтобы отпраздновать Новый год со своей семьёй.

Ван Сяохуа, Ли Юэ и другие тоже отправились домой готовиться к Новому году.

Китайцы, независимо от того, насколько они заняты, праздник Весны должны провести со своими семьями.

Хотя Ци Линь в этом году заработал много денег, в его семье произошло не так много изменений.

Его родители до сих пор владеют семейным рестораном быстрого питания, и, доставляя еду на дом, они по-прежнему ездят на маленьком драндулете.

Разница лишь в том, что его родители уже начали обсуждать покупку дома для Ци Линя, и в последнее время они просмотрели много мест.

Теперь, когда Ци Линь приходит домой, его родители показывают ему несколько фотографий, присланных агентством, и спрашивают, доволен ли он ими.

Ци Линь не особо думал о доме. Ему просто нужно было место для сна. Дом был слишком большим, и его было бы сложно убирать.

В этот момент Ци Линь не осознавал, что с его нынешним богатством он мог бы нанять прислугу.

У Ци Линя не так много друзей в Хэндяне. Это также связано с тем фактом, что он с детства изучал боевые искусства за границей. Он даже не проводит столько времени в Хэндяне, сколько за его пределами, поэтому, естественно, он у него мало друзей.

Он снимался и учился последние шесть месяцев, и темп жизни всегда был очень быстрым. Теперь, когда у него внезапно появилось немного свободного времени, он действительно чувствует себя немного некомфортно.

В конце концов он просто купил билет на самолёт, чтобы навестить Мастера Ван Бао в провинции Хэбэй, рассматривая это как поздравление с Новым годом.

.....

Выйдя из самолёта, он взял такси и направился прямо к школе боевых искусств Бацзи.

Зал боевых искусств старика довольно известен в округе, ведь этот зал боевых искусств открыт уже почти сто лет и передаётся из поколения в поколение!

В то время дед мастера Вана использовал свои кулаки, чтобы построить семейный бизнес на земле Яньчжао. Он был местной легендой!

Позже пришли коротышки-японцы, и старик повёл всю семью и своих учеников воевать против Японии! В конце концов он погиб под пулями, но даже при этом его репутация не пострадала, а все японцы были напуганы его именем!

Школа боевых искусств была передана отцу мастера Вана. К сожалению, его отец не обладал талантом в боевых искусствах. К счастью, Ван Бао вышел из семьи Ван, так что наследование этого кунг-фу продолжалось!

Через час с лишним Ци Линь вышел из машины со своей сумкой и с ностальгическим выражением на лице посмотрел на зал боевых искусств перед собой.

Он изучал здесь боевые искусства четыре года и не покидал это место, пока не отправился в Яньцзин, чтобы поступить в университет. В мгновение ока прошло почти пять лет.

Поскольку приближался Праздник Весны, в школе боевых искусств были каникулы, и дверь была закрыта. Ци Линь привычно подошёл к двери и постучал дверным молотком.

- Кто там? - после нескольких стуков из зала боевых искусств раздался мощный голос!

Услышав это, Ци Линь засмеялся и сказал:

- Учитель! Это я! Сяо Линьцзы!

- Сяо Линьцзы? Ха-ха-ха, когда ты вернулся? - со двора послышался смех, сопровождаемый звуком шагов, и тяжёлая дверь медленно распахнулась.

Перед ним появился старик с белыми волосами и длинной бородой.

Рост этого старика всего около 1,7 метра. Его тело окутано большой формой боевых искусств, вызывая у людей чувство силы. Его спина прямая, как копьё!

Он мастер Ци Линь Бацзи Цюань, Ван Бао!

Способность Ци Линя выигрывать так много чемпионатов напрямую связана с этим стариком.

Ведь его лучший кулак не разрешается использовать на соревнованиях.

Напротив, бацзицюань, которому научил старик, не только практичен, но его также использовать в представлениях и реальных боях.

- Ха-ха-ха, ублюбок! Ты даже не позвонил заранее, когда пришёл к Мастеру! Давай, заходи, на улице так холодно.

Ци Линь почувствовал облегчение, когда увидел, что старик в таком хорошем настроении, и с улыбкой последовал за ним в зал боевых искусств.

Когда старик увидел его, у него явно было что сказать, так что он продолжал говорить всю дорогу:

- Я слышал, что ты стал большой звездой! Ты снял два фильма? Я изначально хотел их посмотреть, но у меня болит голова, когда я слышу о любви.

Ци Линь последовал за стариком во внутренний зал, с улыбкой поставил сумку и сказал:

- Я также снял фильм о кунг-фу! Он выйдет в первый день Нового года.

Старик заинтересовался и спросил о процессе. Когда он услышал, что Ци Линь играет злодея, старик был явно недоволен:

- У режиссёра есть глаза? У тебя густые брови и большие глаза, он просил тебя сыграть злодея?

- Эй, Мастер, сколько тебе лет? У тебя всё ещё такой плохой характер. Злодеям тоже нужны актёры. К тому же я ещё новичок. Уже очень хорошо иметь такую роль .

Но старик всё ещё был зол и немного исполнен праведного негодования.

К счастью, семья Ван в это время тоже услышала шум, и в зал вошёл молодой человек.

Кажется, в семье Лао Вана существует проклятие, которое передаётся из поколения в поколение!

Сына Ван Бао зовут Ван Юнцзюнь, и у него почти нет таланта в боевых искусствах! Но он родил одарённого сына Ван И!

Ван И ровесник Ци Линя, и у них хорошие отношения, но с точки зрения кунг-фу Ван И намного хуже.

Ведь иметь талант и быть гением - это совершенно разные вещи.

Ван И рассмеялся, как только увидел Ци Линя, подошёл и обнял Ци Линя:

- Брат Линь, ты теперь большая звезда! Дашь мне автограф?

Ци Линь тоже был очень рад видеть этого парня, улыбнулся и похлопал его по спине:

- Какая ещё большая звезда? Пока что я всего лишь маленький артист. Как насчёт тебя? Ухудшились ли твои навыки за последние несколько лет?

Услышав это, Ван И поднял брови, повёл плечами и сказал:

- Хочешь проверить?

Ци Линь, не теряя времени, снял пальто и отложил его в сторону, а затем принял исходную стойку Бацзицюань.

То же самое и с Ван И. Их стартовые движения чрезвычайно стандартны, как будто они вылеплены из одной формы.

Мастер Ван не собирался останавливать их. Вместо этого он стоял в стороне и смотрел на них двоих с улыбкой. Как могут практикующие боевые искусства добиться прогресса, если они не соревнуются друг с другом?

А ещё он хотел посмотреть, насколько снизились навыки Ци Линя за последние несколько лет, прошедших за то время, когда он учился в университете.

В следующий момент Ци Линь взял на себя инициативу атаковать и одним шагом взлетел, как стрела, спущенная с тетивы!

.....

<http://tl.rulate.ru/book/93859/3496147>