

Глава 40. Запись шоу начинается.

Ци Линь, который в этот момент полностью проснулся, поспешно шагнул вперёд, чтобы поднять свиную голову с земли:

- Ой, извините, извините, моё тело отреагировало инстинктивно, мастер, с вами всё в порядке? Или давайте сначала сходим в больницу на осмотр, хорошо?

Бацзи потёр шею и встал на землю, пытаясь передвигаться, но, увидев, что большой проблемы нет, замахал руками:

- Э-э, не надо.

Ци Линь тоже был немного смущён, почесал затылок и сказал:

- Мне очень жаль. Так как я с начальной школы занимался боевыми искусствами, моя бдительность может быть немного высокой.

Со стороны сотрудники с ошеломлённым видом думали про себя: это он называет «немного высокая бдительность»? Это просто возмутительно!

Если бы они не закричали ему только что, голова свиньи могла бы быть холодной, когда Ци Линь сбил её с ног!

- Ух ты! Твое кунг-фу такое хорошее!

- Эй, какой красивый навык.

Гости, стоящие возле дома, не могли не вздохнуть, а Ци Линь смущённо улыбнулся.

Он встал последним среди семерых и, увидев, что остальные гости закончили переодеваться, пошёл переодеваться и он.

Вслед за этим группа официально приступила к подготовке к записи программы.

Сев в машину, несколько гостей не могли не спросить Ци Линя.

- Ци Линь, ты действительно хорош в кунг-фу?

- Правильно, тот карповый прыжок только что был очень красивым. Где ты этому научился?

- Твоё боевое искусство унаследовано от вашей семьи? Ты учился ему в школе боевых искусств?

Услышав болтливые вопросы нескольких человек, Ци Линь поспешно представился, но не упомянул о своих достижениях.

Когда они узнали, что Ци Линь окончил Яньцзинский университет физического воспитания, на их лицах внезапно появилось выражение осознания.

Как только группа прибыла в храм предков, Ци Линь первым вышел из машины.

Перед уходом сотрудники оставили лишь предложение: «Правило нашего «Это судьба» — правил нет, дерзайте!»

Закончив говорить, они оставили Ци Линя и его оператора в беспорядке на ветру.

- Э-э-э.....

Ци Линь, потеряв дар речи, оглянулся и пошёл в направлении света неподалёку. Несмотря ни на что, он должен был сначала действовать!

К счастью, размеры храма предков не слишком велики. Пройдя некоторое время, Ци Линь нашёл две камеры возле сторожки.

В любом случае, Ци Линь уже записал несколько эпизодов шоу, так что он знает, что в этом что-то есть.

Он быстро пробежал туда, толкнул дверь и увидел старика, стоящего внутри.

Старик был одет в серое одеяние, с бородой, полон сил и выглядел, как бессмертный.

- Молодой человек, я не знаю, зачем вы здесь в это время?

Ци Линь поспешно сложил кулаки и сказал:

- Старший, я здесь, чтобы изучать боевые искусства!

- Эн, у юного героя сильное тело, и я думаю, что он владеет кунг-фу, но если он хочет выделиться из толпы в гегемонии боевых искусств, ему всё равно нужно усердно учиться и усердно тренироваться. Так уж получилось, что у старика на руках есть секретная книга, поэтому я отдам её тебе.

Ци Линь взглянул на книгу с техникой, но увидел, что это карточка с заданием.

«Существует семь видов техник для боевых искусств, которые разбросаны по горам и улочкам. Если у вас есть книга техники, вы можете изучить соответствующие боевые искусства»

«Боевые искусства бывают сильными и слабыми, сильный может победить слабого, но сильнейшего не существует, для каждого боевого искусства есть максимум три книги»

Выйдя с карточкой задания, Ци Линь увидел медленно идущего в этом направлении Чжу Биши.

- Эй, эй, ты только что что-нибудь получил?

Ци Линь честно покачал головой, достал карту миссии и сказал:

- Внутри только одна карточка миссии.

Чжу Биши всё ещё не мог в это поверить. В конце концов, их программа была такой интригующей. Бросив взгляд, он удостоверился, что это была действительно только карточка с заданием. Прежде чем он успел что-либо сказать, он услышал звук пинг-понга.

Они вдвоем проследили за их взглядами и увидели, что в переулке неподалёку стояли два человека, ударя стоявший перед ними деревянный манекен.

Излишне говорить, что это, должно быть, миссия!

Оба прямо направились к ним.

И действительно, за дверью обнаружили камеру.

Это зал боевых искусств. Когда эти двое вошли в зал боевых искусств, мастер в белой головной повязке с серьёзным видом бил кулаками по деревянному манекену.

Ци Линь с первого взгляда понял, что мастер использует Вин Чун.

Чжу Биши уже сказал:

- Привет, здравствуйте, мы здесь, чтобы изучать кунг-фу!

Старый мастер услышал голос, медленно опустил руки и подошёл.

- Приветствую вас обоих, мы можем научить вас Вин Чун, а также можем научить вас некоторым приёмам.

- Вы можете учиться у меня или учиться у моего единственного ученика.

Мандаринский диалект старика не очень стандартен, поэтому, чтобы они оба его поняли, он говорит очень медленно.

- Конечно, не каждый сможет учиться у меня. Я учу только талантливых людей!

Закончив говорить, он подошёл к деревянному манекену и сказал:

- Я быстро продемонстрирую Вин Чун. Только те, кто сможет запомнить достаточное количество приёмов, смогут научиться секретной технике от меня.

Ци Линь засмеялся, как только услышал это, и подумал про себя: не пнул ли он железную пластину на этот раз? Моя самая большая сила – это имитация чужих действий!

Вин Чун этого старого мастера тоже из обычной школы, проще говоря, это просто шоу, очень красивое!

Он не намеренное принижает других, на самом деле девяносто девять процентов так называемого кунг-фу, которое можно увидеть сейчас, представляет собой такого рода хвастовство.

Это также причина, по которой Хун Тай искренне вздохнул, когда раньше увидел Ци Линя.

Чжу Биши восклицал снова и снова, когда увидел это:

- Ух ты! Кто может такое повторить?

Когда мастер закончил ударять по деревянному манекену, Чжу Биши решительно поклонился:

- Спасибо, спасибо, извините, извините.

Однако Ци Линь уже подошёл к другому деревянному манекену и прямо скопировал движения мастера.

Старый мастер был немного удивлён, когда увидел это, и посмотрел на Ци Линя странным взглядом:

- Этот младший брат изучал боевые искусства?

Ци Линь сложил кулаки и сказал:

- Я учился искусству кулака несколько лет, позвольте представить на ваш суд скромный плод моих усилий.

Мастер улыбнулся и сказал:

- Тогда этот младший брат может остаться! Что касается мистера Чжу, не волнуйтесь, вы можете учиться у моего ученика, и здесь тоже есть техника.

Чжу Биши вот так увели, а Ци Линя отвели в заднюю комнату.

«Электрический деревянный манекен»!

Если вы сумеете избежать атак этих деревянных столбов-пустышек, здесь вы сможете узнать секретную технику боевых искусств [Покров Золотого Колокола]!

Чжу Биши, который в этот момент находился возле дома, сильно крутил педали на своём велосипеде. Это был велосипед, вырабатывающий электроэнергию. Только когда он ехал достаточно быстро и смог зажечь четыре лампы на стене с помощью энергии, вырабатываемой велосипедом, он смог получить секретную технику по [Ног Ваджры]!

У Ци Линя прочный фундамент в кунг-фу, он почти без усилий получил книгу техники и даже получил сверхбольшой радужный круг в качестве секретного оружия!

В результате, как только он вышел, он увидел Чжу Биши с потной головой, его грудь вздымалась, как кузнечные мехи, а макияж был почти весь смыт!

- Большие сильные ваджрные ноги, - он указал на свои икры, и этот полумёртвый взгляд достаточно позабавил Ци Линя.

Затем двое продолжили поиск других локаций, намереваясь выучить ещё пару техник.

В этот период времени Ци Линь всё ещё чувствовал, что это шоу ничего не значит, и для него оно было относительно простым.

Но Ци Линю не потребовалось много времени, чтобы понять, насколько действительно недоступно это шоу.

Более того, он ещё не знал, что он с Лао Баем скоро окажется в горячих поисках...

<http://tl.rulate.ru/book/93859/3248553>