Глава 37. На сцене.

Ци Линь с растерянным выражением лица подбежал к «крыше», целясь в Ши Фана с пистолетом в обеих руках:

- Никому не двигаться! Полиция!

Ши Фан быстро отреагировал и быстро спрятался за Доу Яньдуном, используя его тело как щит.

В то же время он также заметил положение камеры и подтвердил, что находится в центре кадра.

- Опусти пистолет! Отпусти офицера Лю!

У Большого Би, которого играл Ци Линь, было нервное выражение лица, что заставило Лю Тяньвана в зале сосредоточиться на нём.

Лю Тяньван и актёр, сыгравший Большого Би, хорошие друзья, и он хорошо о нём заботился в то время.

Он лучше всех знаком с ролью Большого Би, и теперь он действительно видит тень того актёра в Ци Лине!

- Твой босс — тайный агент Хан Чэня! Доказательства в моих руках, давай поговорим в полицейском участке! – Ши Фан объяснил, но в то же время не ослабил бдительности.

Но Ци Линь, похоже, этого не слышал, он всё ещё был начеку!

- Опусти пистолет! Немедленно опусти пистолет!

- Я вызвал полицию!

- Почему я должен тебе доверять?

- Ты не обязан мне доверять.

Ши Фан подтолкнул Доу Яньдуна и жестом показал ему двигаться вперёд.

Доу Яньдун был очень готов сотрудничать и не сопротивлялся, но Ци Линь стал ещё больше нервничать из-за приближения этих двоих, и у него даже на лбу выступил холодный пот.

Эта сцена заставила Лю Тяньвана невольно вздохнуть:

- Кто этот человек, играющий Большого Би? Его актёрские способности очень хороши.

Цзян Дуншэн сбоку тоже кивнул и сказал в знак согласия:

- Образ очень хороший, он должен быть новичком, у меня нет особого впечатления о нём.

После того, как Цзян Дуншэн закончил говорить, он посмотрел на Чжана Гоцзи, который тоже покачал головой, увидев его взгляд:

- Я тоже его не знаю, возможно, он новичок из какой-то компании.

Выступление на сцене не прекратилось, и все трое отступили к «лифту», настороженно глядя друг на друга.

И как только он вошёл в лифт, «Чэнь Юнжэнь» открылся! И мгновенно получил выстрел в голову от Большого Б!

В одно мгновение он бессильно упал в лифте!

Не каждый сможет так поступить!

Когда они втроём репетировали раньше, Ши Фану тяжелее всего приходилось в этой части.

Потому что у трупа нет подсознательных защитных движений, ему приходится падать прямо на спину.

Это требует от актёров насильственно нарушать инстинкты своего тела и не предпринимать защитных действий.

Выполняя это условие, необходимо быть максимально искренним, этому нельзя научиться просто несколькими повторами.

Доу Яньдун посмотрел на «Чэнь Юнжэня», мёртвым лежавшего в лифте! Он в растерянности!

- Не бойся, мы братья из одной школы, - в это время Ци Линь, который изначально нервничал, принял спокойный и беззаботный вид, улыбнулся и подошёл, чтобы снять наручники с Доу Яньдуна.

- Теперь, когда брат Чэнь мертв, я рассчитываю, что с этого момента ты прикроешь меня.

Закончив говорить, он со спокойным лицом вошёл в лифт и ещё дважды выстрелил в «тело Чэнь Юнжэня»!

Под звуки выстрелов Доу Яньдун проснулся! Но он не мог сказать ни слова.

- Я поступил в полицейскую академию в 1994 году. К сожалению, я не мог попасть к нему столько лет. Он даже не посмотрел на меня. Я уничтожил записи о Хан Чэне. Не волнуйся, впредь я поддержу тебя, - Ци Линь спокойно действовал на месте преступления, зачищая следы и болтая с «Лю Цзяньмином».

Когда всё было завершено, он вытер отпечатки пальцев с пистолета и передал пистолет Доу Яньдуну:

- Скоро приедет полиция, давай устроим хорошее представление.

Дверь лифта медленно закрылась.

- На самом деле я очень способный, но брат Чэнь никогда не замечал этого.

В следующий момент выстрелы раздались снова!

Лифт снова открылся, Доу Яньдун высоко поднял руки и держал в левой руке своё удостоверение полицейского.

Равнодушно оглядевшись, он тихо открыл рот:

- Я полицейский!

Сцена воцарилась тишина, и представление подошло к концу.

В следующий момент публика разразилась аплодисментами!

Трое инструкторов тоже аплодировали им.

На их лицах были улыбки.

Ци Линь и Ши Фан быстро поднялись в лифте и поклонились вместе с Доу Яньдуном, чтобы поблагодарить публику.

Поблагодарив публику за аплодисменты, Ци Линь планировал уйти, ведь на этой сцене выступали Доу Яньдун и Ши Фан.

Лю Тяньван, находившийся в судейской коллегии, ясно увидел его намерения и поспешно закричал:

- Эй, эй, ты там, Большой Би, не уходи ещё!

Ци Линь, уже прошедший половину пути, застыл на месте, а светотехник тоже очень быстро направил на него свет, словно он был главным героем сцены!

Ведущий отреагировал быстро и с улыбкой вытащил Ци Линя обратно на сцену:

- Довольны ли трое наставников этим выступлением?

Ведущий быстро вернул себе контроль над ходом программы и с улыбкой посмотрел в сторону трёх наставников.

Цзян Дуншэн сидел слева среди них троих и обычно говорил первым:

- Что ж, этот спектакль действительно хорош. Трое молодых актёров очень хорошо справились со своими ролями. Будь то психология Лю Цзяньмина или выстрел Чэнь Юнжэня, можно видеть, что вы тщательно репетировали.

- Но больше всего меня впечатляет тот, кто играл Большого Би. Он так свободно использует эмоциональные переходы до и после и даже вызывает у меня ощущение, что это не новичок!

Услышав слова Цзян Дуншэна, все трое поспешно поклонились, чтобы поблагодарить его.

После того, как Цзян Дуншэн закончил говорить, пришло время Чжан Гоцзи!

Взгляд Чжан Гоцзи всегда был прикован к Ци Линю, и Ци Линь почувствовал себя неловко, когда увидел это.

Ван Сяохуа за кулисами актёрского канала крепко сжала кулаки. Причина, по которой она попросила Ци Линь прийти на это шоу, заключалась не только в том, чтобы показать своё лицо, но и в том, чтобы получить похвалу от этих трёх учителей!

Похвала известных старших – это квалификация для новичков!

Что касается человека с хороших репутацией четвёртого вернувшегося, то во многом причина его успеха заключается в том, что он связался с нужным шоу и познакомился с группой старших братьев, которые хорошо о нём заботились!

И он действительно очень хорош: его смирение, трудолюбие, простота и рост в сериале – всё это яркие моменты.

Старшие братья также хвалили его, когда упоминали о нём, и помогали ему избежать многих обходных путей.

Именно этого и ожидала Ван Сяохуа.

На сцене Чжан Гоцзи посмотрел на Ци Линя и сказал с улыбкой:

- Можно узнать твоё имя?

- Здравствуйте, наставник, меня зовут Ци Линь.

- Твоё выступление очень хорошее, очень блестящее! Конечно, твои друзья тоже очень хороши, но твое выступление впечатляет меня больше всего!

Ци Линь поспешно поклонился, чтобы поблагодарить его, но в душе ему стало немного неловко: в конце концов, это должна была быть сцена Доу Яньдуна и Ши Фана!

- Ты очень талантливый актёр, я верю, что ты сможешь многого добиться в будущем!

Ши Фан и Доу Яньдун очень завидуют, это комплимент от Чжана Гоцзи! К счастью, он не забыл о них, и после нескольких слов похвалы последним выступил Лю Тяньван.

Лю Тяньван тоже смотрел на Ци Линя, с одной стороны, из-за актёрских способностей Ци Линя, а с другой — из-за его внешности!

Хотя Ци Линь изо всех сил старался сделать себя уродливым и уменьшить ощущение существования, он всё равно выделяется из толпы.

- Ци Линь, я недавно согласился на фильм, ты заинтересован в совместной работе?

На этот раз даже Ван Сяохуа за кулисами не смогла удержаться и машинально открыла рот.

Что тут происходит? Приглашение Лю Тяньвана в прямом эфире?

http://tl.rulate.ru/book/93859/3248373