

Глава 21. Появление Эрдо!

Банкет закончился менее чем через час, и Цзя Дань не стал задерживаться.

Дождавшись, пока все уйдут и попрощаются, Фан Цюн медленно сказал:

- В следующий раз, если вы всё ещё будете использовать этого щенка, не ищите меня!

Продюсер Го Вэй, услышав это, вздохнул, похлопал Фан Цюна по плечу и сказал:

- В кругу слишком мало известных звёзд, и мы не можем позволить себе нанять остальных! Говорят, что он сильно изменился с тех пор, как основал собственную студию, и я не ожидал, что он всё ещё будет выглядеть как собака.

Естественно, эти двое говорили не о Ци Лине, а о Цзя Дане, который намеренно опоздал!

В индустрии развлечений на самом деле существуют негласные правила.

Например, чем больше мастер, тем позже он появляется!

Человек с самым низким рангом отвечает за вызов лифта и так далее.

И этот Цзя Дань, очевидно, всё ещё живёт в кругу развлечений.

...

Когда Ван Сяохуа села в машину, улыбка с лица Ван Сяохуа тоже исчезла, и она торжественно посмотрела на Ци Линя:

- Младший брат, этот парень смотрел прямо на тебя. Будь осторожен, он может устроить тебе проблемы!

Ци Линь был немного удивлён и сказал:

- Устроить проблемы? Не думаю, что это возможно, сестра Хуа.

Но Ван Сяохуа покачала головой:

- Я не могу сказать, в этом фильме слишком много сцен, где вы двое сражаетесь, я боюсь, что он что-нибудь сделает!

Услышав это, Ци Линь улыбнулась и сказала:

- Сестра Хуа, не волнуйтесь, я очень хорош в боевых искусствах.

Ван Сяохуа всё ещё немного волновалась, в конце концов, она ничего не сказала, но её глаза постепенно становились холоднее.

На следующий день Ци Линь и другие прибыли к съёмочной группе рано утром.

Как все и ожидали, Цзя Дань снова опоздал, а когда вошел, то все снова услышали знакомый голос извинений, причем причину он назвал очень хитроумную, пробки.

Даже вся дорога оказалась заблокирована!

Фан Цюн мягко улыбнулся и ничего не сказал. Она повёл съёмочную группу, чтобы возжечь благовония и поклониться богам, а затем попросил актёров наложить грим и подготовиться к началу съёмок!

На этот раз, поскольку это были съёмки драмы династии Цин, все актёры побрили свои головы и надели большие плетёные парики, приготовленные съёмочной группой.

В это время можно различить высокий или низкий уровень.

Ци Линь просто сидел там, и у всех возникло представление, когда они видели это. Этот человек определённо является одним из главных героев, и для него абсолютно невозможно быть второстепенным или маленьким персонажем!

После того, как Ци Линь переделся в официальную форму генерала Девяти Врат, это чувство стало ещё сильнее!

Даже стилист съёмочной группы не раз хвалил образ Ци Линя!

Однажды Фан Цюн тоже пришёл, но образ Ци Линя его не удовлетворил:

- Ты слишком красивый, и ты слишком прямой, ты не похож на плохого парня!

Фан Цюн задумчиво погладил подбородок и сказал:

- Эн, когда ты смотришь на людей, не смотри прямо на них, меняй угол и старайся смотреть на людей сбоку.

Ци Линь попробовал это пару раз, и эффект действительно хороший!

Примерно через час все члены съёмочной группы закончили гримироваться, и съёмочная

группа официально приступила к съёмкам!

В начале сняли несколько простых сцен, с одной стороны, чтобы актёры могли подстроиться, а с другой стороны, чтобы получить хороший старт.

Хотя Цзя Дань не очень хорош в плане характера, его актёрские способности всё ещё хороши, по крайней мере, этого достаточно для такого рода фильмов.

Поскольку Ци Линь пока не играл никакой роли, он просто сидел в стороне с Ван Сяохуа и наблюдал за съёмками съёмочной группы, что могло расцениваться как обучение.

Только во второй половине дня настала очередь Ци Линя сыграть несколько простых сцен.

Благодаря ужасающему таланту Ци Линя, он даже ни разу не получил NG. Глаза Фан Цюна загорелись, когда он увидел это, и он всем сердцем почувствовал, что Ци Линь сможет прорваться через небо в будущем.

После двух дней съёмок в такой мирной манере они, наконец, встретили подходящую погоду, чтобы снять сцену, где появляется Эрдо!

В этот день небо было хмурым, а ветер завывал, как будто это означало, что надвигается сильный дождь.

Режиссёр за камерой указал оператору настроить камеру. Сцена, снятая сегодня, очень важна!

Эрдо, высокомерный, злобный персонаж, обладающий высокими навыками боевых искусств, может уверенно стоять на сцене благодаря этому появлению!

Ци Линь был одет в чёрную мантию,

Верхом на тёмно-кауром коне он в сопровождении подчинённых подъехал к печи для мечей.

- Позвольте спросить, этот мастер пришёл купить меч? – оружейник был крепким и высоким, но его улыбка была необычайно доброй.

Ци Линь верхом на лошади легко сказал:

- Нет.

Только эти два слова уже заставили Фан Цюна почувствовать, что Ци Линь не похож на новичка!

Презрение, выражаемое от всего сердца, соответствует характеру Эрдо!

Но он не знал, что это была одна из «учебных сцен», которую Ван Сяохуа нашла для Ци Линя. Прототипом был белый полицейский, противостоящий чернокожему мужчине.

Оружейник положил молот в руке и с улыбкой спросил:

- Мастер здесь не для того, чтобы покупать меч, так зачем вы здесь?

Однако Ци Линь слегка отряхнул сапоги для верховой езды и необыкновенно шикарно спешился, даже не взглянув на кузнеца:

- Моему мастеру каждую ночь снятся кошмары, и он страдает от сильной бессонницы.

Режиссёр Фан Цюн торопливо скомандовал камере:

- Вперёд, вторая камера, двигайся вперёд! Дай крупный план лица актёра сбоку!

Кузнец нетерпеливо сказал:

- Если вы больны, идите к врачу. Мы здесь кузнецы.

Ци Линь взмахнул плащом, посмотрел на небо и сказал:

- Бесплезно обращаться к врачу. Мой мастер сказал, что как только он убьёт демона во сне, он сможет обрести покой!

В этот момент несколько других кузнецов тоже почувствовали, что что-то не так, и один из них спросил тихим голосом:

— Как зовут вашего мастера?

Ци Линь выпрямился, не двигаясь с места, медленно повернул голову и сказал:

- Мой мастер — Цяньлун!

В этот момент Ци Линь убедительно показал им, что значит «смотреть коршуном и ходить волком»*!

Эти глаза зорки, как голодный волк на охоте!

Увидев это, несколько кузнецов нервно схватили острые клинки рядом с собой, но Ци Линь как будто этого не видел, или видел, но не думал, что они могут представлять для него какую-либо угрозу!

- Пять дней назад я убил человека, известного как Рука Грома из Общества Неба и Земли**, - голос Ци Линя был ровным, как будто он просто болтал о семейных делах со своими соседями, но такая аура далеко за пределами возможностей обычных людей!

- Что? Ты убил брата Вэнь! - молодой оружейник был в ярости, и острый клинок в его руке больше не скрывался.

Ци Линь, казалось, всё ещё ничего не слышал, говоря сам с собой:

- Я нашёл на нём письмо и узнал, что у Общества Неба и Земли есть список имён, и он в руках оружейника.

- Правильно, я уже отдал список, даже не надеясь получить его! - кузнец был в ярости и нацелился на Ци Линя раскалённым длинным мечом.

Ци Линь посмотрела на них и хищно улыбнулся:

- Правда?

- Отомстим за четвёртого брата Вэня!

В следующий момент обе стороны атаковали одновременно!

Хун Тай сбоку нервно наблюдал за всем, потому что все движения были придуманы им! Это первая съёмка, кто знает, как будут действовать эти люди, и каким будет эффект после того, как камера это снимет?

Но, понаблюдав за несколькими движениями, он обнаружил, что движения Ци Линя были даже более стандартными, чем его!

Как он учил тогда, так и сражается Ци Линь сейчас!

Хотя у него не так много мощности, он достаточно красив!

Поскольку движения Ци Линя были достаточно стандартны, мастера боевых искусств, исполнявшие роль «оружейников», также играли очень комфортно.

Ведь они и раньше репетировали по этим движениям!

Что касается Фан Цюна за камерой, он кричал снова и снова, приказывая оператору найти правильное место для съёмки!

Он не хотел пропустить ни минуты этого замечательного поединка!

* смотреть коршуном и ходить волком, со взглядом коршуна и волчьей поступью – обр. в знач.: хищный, лютый, коварный; злобный и жестокий человек.

** Общество Неба и Земли – тайная антиманьчжурская организация, XVIII век

<http://tl.rulate.ru/book/93859/3196272>