

Глава 2. Дайте мне сказать что-нибудь!

Ци Линь очень решительно покачал головой и сказал:

- Нет, нет, режиссёр, пожалуйста, занимайтесь своим делом первыми, мне всё ещё нужно доставить упакованный ланч съёмочной группе, я ещё не ездил к ним. Мой папа приготовил сегодня в полдень много горячих блюд, и они будут невкусными, если пройдёт слишком много времени.

Как режиссёр мог отпустить его, особенно перед уходом Хуан Тао.

- 200 000! Плачу 200 000! Наличными! Сегодня же!

Шаги Ци Линя внезапно остановились, затем он повернул голову и очень серьёзно посмотрел на режиссёра:

- Правда? Китайской валютой?

- Правда!

- Сколько времени будут снимать?

- Если будешь работать сверхурочно, одну неделю! За одна неделю точно закончим!

- Режиссёр, неважно, какие деньги нет. Основная причина в том, что я любил играть с детства. Я также дорожу этой возможностью. Как вы думаете, я подойду?

Оператор в съёмочной группе тихо рассмеялся, подумав, что этот молодой человек действительно забавный, и он всё ещё хотел доставить ланч-боксы, отказавшись от такой прекрасной возможности прямо перед ним.

Хуан Тао, стоящий рядом, был полностью раздражен таким игнорированием, снова махнул рукой, повернул голову и ушёл.

Сестра Хуа поспешно погналась за ней:

- Таотао, Таотао, помедленнее, помедленнее.

Ци Линь стоял у двери, и неизвестно, намеренно ли Хуан Тао хотел причинить неприятности. Когда он подошёл к двери, он намеренно наткнулся на Ци Линя.

Ци Линь был в порядке, он ничего не ответил, но Хуан Тао плюхнулся на землю.

В этот момент Хуан Тао был в оцепенении, он просто чувствовал, что он только что наткнулся не на человека, а на столб!

Тут же он не мог не рассердиться от смущения, указал на Ци Линя и сердито сказал:

- Ты слепой! Что ты встал в двери!

Ци Линь удивлённо оглянулся: дверь шириной почти три метра, я блокирую дверь? Ты, маленькая мышка, думаешь, что я слон?

Прежде чем Ци Линь успел заговорить, режиссёр Сюй сердито закричал:

- Ван Сяохуа! Убери этого человека отсюда! Не заставляй меня отворачиваться от тебя!

Сестра Хуа согласилась и вытащила Хуан Тао со съёмочной площадки.

Хуан Тао не сопротивлялся, но по пути продолжал ругаться.

Ци Линь был немного ошеломлён и сказал:

- Режиссёр, это съёмки?

Режиссёр вздохнул, затем поправил настроение и сказал:

- Это ублюдок, который ничего не умеет, кроме как устраивать неприятности! Иди доставляй коробки с ланчем, и возвращайся, как только закончишь, я всё ещё жду тебя здесь.

Ци Линь сразу же кивнул, поднял ногу и сделал два шага наружу, затем повернул голову и сказал:

- Режиссёр, вы мне не врёте, вы действительно дадите мне 200 000?

Режиссёр серьёзно кивнул и сказал:

- 200 000! Сейчас я приготовлю наличные и подожду, пока ты вернёшься к съёмочной группе, чтобы подписать контракт, и 200 000 будут твои!

— Эй, тогда я скоро вернусь.

Услышав это, Ци Линь поспешно выбежал, не желая, чтобы двести тысяч ускользнули из его рук.

Подождав, пока Ци Линь убежит, помощник режиссёра поправил очки и подошёл с улыбкой:

- Такой хороший саженец, вы на самом деле даёте ему только 200 000?

Сюй Чжэнги был удивлён, когда услышал это:

- Разве мало 200 000 для обычного человека?

- Ха-ха-ха, если так говорить, то это более 200 000 юаней за вазу! Вы сделали выгодную покупку, но он всё же любитель, он сможет играть?

Сюй Чжэн безразлично сказал:

- Почему он не сможет сыграть в сцене, в которой раньше могли сыграть два идиота?

Помощник режиссёра: "....."

...

Ци Линь, который покинул команду, ехал так быстро, что минивэн, который использовался для доставки еды на дом, был покрыт чёрным дымом.

Доставив ланч-бокс, он не стал спешить обратно на съёмочную площадку, а позвонил родителям, остановившись на обочине:

- Папа, только что, когда я разносил ланч-боксы, меня заметил режиссёр. Режиссёр попросил меня сняться в кино, и зарплата 200 000 юаней!

- Что? Сынок! Ты должен быть осторожен, сейчас слишком мало хороших режиссёров. Он не пытается подцепить тебя, не так ли?

- Папа, мужчина-режиссёр!

- Что не так с режиссёром-мужчиной? Ты смотришь на режиссёра-мужчину свысока, думаешь режиссёр-мужчина не сможет тобой манипулировать?

- ..., папа, будь серьёзен.

- Сынок, не паникуй, какая команда? Я сейчас подойду, а потом папа с ними поговорит. Как там это называется? Да, папа твой менеджер!

Конечно, Ци Линь верил в своего отца, и в плане бизнеса его отец, должно быть, был намного лучше его.

Что касается меня, спортсмена, откуда у меня столько опыта, сколько у отца, старого хитреца.

Ци Линь просто съездил домой, чтобы забрать отца, а потом отец и сын вместе пришли на съёмочную площадку.

В пути отец задавал всевозможные вопросы, но центральным был только.

Ты не шутишь, неужели действительно есть режиссёр, которому ты приглянулся?

Ци Вэйго и не подозревал, что внешний вид его сына был запредельным! В конце концов, он воспитывал его с детства.

Видя его неряшливым, потным и каждый день спешащим в туалет, откуда у него возьмётся представление о нём как о кумире.

Микроавтобус быстро подъехал к съёмочной площадке, и папа с лёгкостью вошёл на съёмочную площадку.

Съёмочная группа «Покорение города» полтора месяца снималась в Хэндянь, за это время они заказывали ему ланч-боксы, и отец тоже полтора месяца их доставлял, конечно, он хорошо знаком с ними.

Когда они вошли на съёмочную площадку, режиссёр вёл съёмочную группу на съёмку, а сотрудники привели их к помощнику режиссёра.

После того, как обе стороны представились друг другу, старик довольно знакомым жестом достал из кармана пачку хороших сигарет, которые он обычно не хотел курить.

Открыв пачку, он вручил собеседнику сигарету и с улыбкой сказал:

- Режиссёр, попробуйте. Эй, этот идиот в моей семье занимается спортом. Он занимается каждый день, каждый день. После долгого времени у него голова набита мышцами!

Помощник режиссёра взял сигарету, вынул из кармана зажигалку, закурил «польщённому» старику и улыбнулся:

- Внешний вид Ци Линя очень хорош. Так уж случилось, что второй главный герой-мужчина нашей съёмочной группы не сможет играть. Что в этом плохого? Появление Ци Линя — это наше спасение!

Услышав это, старик улыбнулся, слегка потёр руки и сказал:

- Режиссёр, я слышал от моего сына, что зарплата составляет 200 000 юаней?

Услышав это, помощник режиссёра прямо помахал ассистентке сбоку.

Ассистентка всё поняла за секунды, развернулась и вошла в комнату, вернувшись с чёрной сумочкой менее чем за две минуты.

- Вот!

Помощник режиссёра с улыбкой кивнул, открыл сумочку перед отцом, и внутри оказались двадцать стопок банкнот мягкой младшей сестры*.

Тогда глаза отца немного вспыхнули, и реакция Ци Линя была такой же.

Он много раз снискал славу для страны, а бонусы совсем ненамного больше!

Помощник режиссёра улыбнулся и сказал:

- После подписания контракта деньги будут вашими.

Когда старик услышал это, в его глазах блеснул свет, и он по-простецки образом вытер руки о штаны и сказал:

- Можно сначала посмотреть договор?

- Конечно, конечно.

Помощник режиссёра с улыбкой достал бумажный контракт и вручил его отцу:

- Съёмки продлятся десять дней, и вы должны будете помочь нам сделать три кадра бесплатно на более позднем этапе. Ежедневный рабочий день зависит от договорённости режиссёрской команды. Поскольку актёр был выбран заранее, некоторые сцены нужно будет быстро переснять.

После того, как помощник режиссёра закончил говорить, он положил руки на стол и сказал:

- Вы также знаете, что время, на которое мы арендуем площадку, ограничено, и команда, стоящая за нами, всё ещё ждет, чтобы использовать её.

Старик кивнул с улыбкой, но глаза его не отрывались от контракта.

Прочитав договор полностью, старик улыбнулся и сказал:

- Режиссёр, счастливого сотрудничества!

Ци Линь: "..."

* досл. Монета мягкой младшей сестры (жуаньмэйби) – шутл. искажённое название «жэньминьби» = «народные деньги», китайские юани

<http://tl.rulate.ru/book/93859/3148918>