

Когда Чжун Энтальпи вернулся вечером, он изначально планировал открыть дверь в ее комнату, но в итоге лишь слегка отодвинул ее, открыв щель.

Сквозь щель он увидел лежащую на кровати девушку, которая внимательно рассматривала расстеленную на кровати книгу сказок.

Она подперла щеки руками, глаза ее сосредоточились, а стройная шея стала необыкновенно мягкой под светом.

Из-за того, что она опустила голову, несколько прядей волос все еще свисали ей на щеки. Волосы закрывали половину лица, отчего возникало ощущение, что она хочет помочь себе погладить волосы за ушами.

Чжун Янь сначала подумал, что она действительно несерьезно относится к нему.

Теперь же оказалось, что это не совсем так.

Она отличалась от него. Он не верил в сказки и даже не предполагал, что найдется кто-то настолько старый, кому понравятся такие иллюзорные истории.

Все вокруг, сколько бы им ни было лет, словно миазмы в их сердцах, неясные и непроницаемые.

Чжун Энтальпи закрыл дверь и прислонился к стене рядом с собой.

Он опустил глаза, на его лице отразилось одиночество.

Возможно, она действительно хочет остаться с ней.

Обрадовавшись, Чжун Энталь отправился на кухню готовить ужин.

Поскольку я не покупал овощи, то мог есть их в холодильнике, что было удобнее. Казалось, там была только лапша. Чжун Энталь закатал рукава, разжег огонь и налил масло. Когда масло нагрелось, оно разлетелось, и несколько капель попали на тыльную сторону руки Чжун Энталья, но он не придал этому значения и налил в кастрюлю воды.

После того как вода закипела, он бросил туда лапшу, а затем достал из холодильника еще два яйца.

Ужин будет готов минут через десять.

Поднимайтесь наверх.

Юнь Фань смотрела на место, где три феи благословили Спящую красавицу. Ей казалось, что история здесь просто удивительная, и она не могла так просто сделать такие вещи с помощью своих заклинаний.

Видя, что хозяйка очарована, Сяо Бай Цай сказал ей: "Вообще-то, здесь много интересных книг, и есть много других книг, например, о посадке..."

Облако сказала: "Но с этими моими заклинаниями можно справиться".

Этого хозяина не так-то просто обмануть.

Сяобайцай получил системные инструкции: найти ее и дать ей выполнить задание. Потребовалось много времени, чтобы найти ее в разных измерениях, и наконец она почувствовала ее. Теперь можно считать, что она приняла задание, и это можно считать хорошим решением. Вверх.

К счастью, хотя он и сказал это, он не сказал, что вернется.

На самом деле, даже если она захочет вернуться, Сяо Бай Цай не сможет этого сделать.

Из-за этого... Я не знаю, как вернуться.

К счастью, Юнь Фань не стал спрашивать.

Дверь открылась, Юнь подняла голову и увидела вошедшего Чжун Энтая. Она тут же поднялась с кровати и взволнованно посмотрела на Чжун Энтая.

Чжун Энталь, как и прежде, держал ее за ноги и негромко сказал: "Ничего, если я отпущу тебя на ужин?"

Вопрос, но он уже сам открыл замок.

Юнь Фанфан осталась очень довольна. По сравнению с Чжун Янем, который держал нож и хотел убить ее, Чжун Янь стал слишком гуманным. Пока он не убивает ее, все легко обсуждается, и все зависит от нее!

Юнь Фань закрыла книгу сказок и последовала за Чжун Янем вниз по лестнице.

Она села в кресло и стала ждать, когда Чжун Энталь, как обычно, придет ужинать.

Когда Чжун Энталь проходил мимо дивана, он сорвал с себя галстук и бросил его на диван. Затем он поднял руку и расстегнул первую пуговицу на рубашке. Стали видны его изящные ключицы. В ней - юношеское очарование.

Чжун Энталь, который не носит костюм, чуть менее зрелый, но он чувствует себя более воздержанным.

Юнь Фань сказал Сяобайцай: "Чжун Энтальпи довольно симпатичный".

Маленькая капуста: "Подожди, не обманывайся плотью и кожей".

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/93833/3877472>