Глава 10: Храм Змеиного Лорда

Они пришли внезапно. Это были семь человек на лошадях, одновременно излучающие возбуждённость и чувство скуки. Четверо мужчин, три женщины. Все они были хорошо экипированны и имели неплохое оружие.Их прибытие всколыхнуло весь народ. Край на самом деле не место, где такие вещи случаются каждый день. Просто выживать — самая трудная задача, поэтому любых посетителей всегда приветствуют. Особенно авантюристов, которые могут покорить некоторые подземелья и вернуться, чтобы продать свою добычу. Что, в свою очередь, будет способствовать развитию местной экономики. Там они могли встретить настоящую опасность, но это стоило наживы.И Энн, и я знали, что сегодня урока не будет, потому что и её родителям, и Анти нужно было подготовить какие-то товары. Их магазины будут пользоваться интересом приключенцев. Обычные расходные материалы.Мы поспешно вернулись как раз в нужное время, и поэтому пересеклись с ними. Таким образом, я получил много взглядов, а из разговора уловил имена. Конечно, я понимал их не очень хорошо, но имена всё же запомнил.Человека с нагрудником и двуручным мечом звали Йори, он был лидером группы. На его лице были шрамы и чёрная борода. Цельный шлем, видимо, не сильно помогал. Хоть и казалось, что он расслаблен и спокоен, но его рука всегда блуждала возле рукоятки меча.Другой воин, на этот раз вооружённый щитом и мечом, — Боган. У него был более лёгкий доспех, с обильным использованием рубашки и странных наручей. На руках, ногах и так далее. Кажется, что судьба не обошла Богана стороной, наделив его красивым лицом: у него были светлые волосы и счастливые зелёные глаза; он был похож на плейбоя. Я готов был поставить свой панцирь на то, что у него неплохо развита мускулатура.Третий парень-воин в их группе — Гашер, сын Фарина. Дворф. Первым, что я увидел, было то, как он чистил свой боевой топор и смотрел в мою сторону с явной ненавистью на лице. Количество брони на его теле было до неприличия смешным. По крайней мере, он снял шлем, как и остальная часть команды.Четвёртый и последний мужчина здесь — священнослужитель, которого зовут Сандерс. Он также носит щит, а его оружие — молот. На груди висит какой-то странный символ. Думаю, символ одного из богов этого мира? Лицо Сандера кажется спокойным даже тогда, когда он торгуется с Грегом о цене реагентов, используемых для исцеления. Маленькая улыбка исчезает каждый раз, когда совершается сделка.Одной из женщин, похоже, явно скучно, пока она не замечает мою скромную личность на коленях Энн. Её имя, кажется, Роуз, и она — маг. Не ведьма! Мантия на её теле и волшебный колпак ясно говорят об этом. Хотя она выглядит на двадцать лет, но из-за её черных волос и нежного телосложения у меня есть отчётливое ощущение, что она гораздо старше. Она, похоже, взволнована тем, что кто-то «приручил» паука. Особенно если это произошло в таком отдалённом регионе — это было тем, что я предположил, глядя в её разум.Вторая девушка выглядит ещё моложе. Может быть, возраст как у Энн. И всё же она принадлежит к расе бессмертных эльфов, а зовут её Кастра. Рейнджер с луком и короткими кинжалами. Она ходит с грацией, которой другие расы не могут и подражать. Короткие белые волосы и голубые глаза с любопытством смотрят на Грега и Наташу, подмечая каждую деталь. Она, кажется, больше всех присутствующих здесь была начеку и готова к смертям и разрушениям в любой момент.И наконец, последняя сестрёнка. Сара. С довольно большой грудью и глубоким разрезом на одежде она обязательно будет привлекать внимание. Но кинжалы на её тонкой талии и рапира на спине показывают её истинную природу. Разбойник. Засады, работа с ловушками, убийство со спины, воровство. По крайней мере, она не хотела обокрасть нас. Я думаю, что она не будет играть с огнём. Если её поймают, то гнев жителей деревни будет очень трудно остановить.Их лидер Йори заговорил.— Нам в основном нужны предметы для нашего священника и некоторые магические ингредиенты.— Тогда магазин Анти станет тем местом, которое вам нужно будет посетить, — честно ответил Грег. — Это единственное место, где работают с такими вещами.— Это так? И всё же у тебя есть укротитель, который получил себе питомца-паука, так? — улыбка на мужском лице выглядит тревожной, но люди этого не заметили.— Ну,

Саул ещё не был укрощён, он служит ей по собственной воле.— Что?! — мужчина меняется в лице, и его товарищи начинают обнажать своё оружие. Тем не менее, Грег оставался спокойным и собранным.— Если это оружие выйдет из ножен, то вся деревня будет охотиться на вас. Неужели вы настолько глупы?— Тьфу… — реакцию Йори стоило видеть. — Вы так же хорошо знаете, как и я, что любой неукрощённый монстр в человеческих деревнях представляет опасность. Согласно закону мы должны…— Вы ничего не должны! — Грег продолжил: — Где был ты и твой закон, когда моя дочь заблудилась в лесу? Это Саул нашёл её и возглавил поисковую группу! И сейчас тебе хватает наглости вершить твоё так называемое правосудие? — прокричал он ему в лицо.— Но…— Послушайте меня, вы просто клиенты. Если вы нарушите ещё хоть одно правило, ты можете искать другое место, чтобы купить лекарства, поняли?Йори заставляет товарищей успокоиться и кивает. Он хорошо знает, что это единственное место в округе, где продаются ингредиенты. Лучше не гневать хозяина лавки.— Я понимаю, — вздохнул он и продолжил разговор.— Что ты понял, Йори? — рассердился дворф. — Нам нужно убивать любых монстров, с которыми мы сталкиваемся, это ясно как день!Сара заставила его быстро замолчать. Она шепчет ему очень тихо…, но я услышал.— Хочешь ли ты истекать кровью, когда будешь сражаться с монстрами, потому что у нас не было достаточного количества материалов? — она холодно смотрит на него, и Гашер возвращается к чистке своего боевого топора, одновременно бросая на меня пристальный взгляд.Сделка заключена, и авантюристы уходят. Ситуация кажется напряжённой, однако никаких агрессивных действий не намечается. Следующей остановкой авантюристов должна стать лавка Анти, но слух об их отношении наверняка уже распространился по деревне. Такова уж судьба сплочённых общин.Конечно, встречали их холодно. Даже когда они приходили за покупками. Невинное счастье, которое раньше исходило от деревенских жителей, теперь заменилось недоверием. Холодом. Авантюристам явно показали, что они посторонние, не понимающие жизни Края, и тем самым «изолировали» их. Потому что я — Саул — уже стал частью повседневной жизни этих людей. Иногда я отдавал немного своей добычи охранникам, учился с Энн в магазине Анти, производил шёлк, который, в свою очередь, делал целую группу людей счастливыми… Это были вещи, благодаря которым меня приняли и благодаря котором меня защищали от посторонних.Я предполагаю, что авантюристы будут игнорировать меня. Их цель должна быть более грандиозной, чтобы из-за одного паука разрушить её и в спешке и покинуть Край.Поэтому они ушли за покупками и информацией. Настал вечер, все приготовления были закончены. К сожалению, ни у кого в деревне не было свободных кроватей, поэтому они возвели лагерь на главной площади. Костёр освещал их спальные мешки тёплым светом. Котелок уже был помещён на четыре палочки, так что ужин был сделан без проблем. Я спрятался рядом и ожидал, когда начнётся их неминуемая дискуссия. Информация — это то, что мне было нужно.Разговор начался, когда Сара вернулась в лагерь, усталая и немного подавленная.— Сейчас они не будут нам помогать, босс, — улыбка сошла с её губ, из-за чего её лицо выглядело каким-то злым. — Из-за вашей ошибки вся деревня на взводе. Я узнала, что этот монстр ещё не укрощён, но принёс много пользы в это место.— Например? — в голосе дворфа был слышен гнев.— Например, производство шёлка, который продаётся задорого. Или охота на животных и чудовищ за деревней.— Подожди, охота? — впервые заговорила Кастра.— Да. Что-то не так?— Я бы не сказала, что что-то не так… просто я была уверена, что этот монстр — просто Паучок, который не известен своей боевой доблестью и интеллектом. И всё же… мы что-то упускаем.— Ты хочешь сказать, что этот паук может быть не тем, кем мы его считаем? — священник Сандер присоединяется к обсуждению. — Наихудшая опасность всегда скрыта.— Саул — не простой паук, — Роуз отвечает за всех.— Откуда ты знаешь?— Ну… я долго и пристально смотрела на него и на девушку, и могу сказать, что его интеллект ближе к получеловеческим расам, даже, может быть, ближе к гуманоидам. Также, кажется, у него естественная связь с Энн, которая в свою очередь достаточно сильная ведьма. Для её возраста, по крайней мере, — теперь её улыбка казалась холодной. Как я мог не заметить, что она за нами наблюдала? Ну… лучше позже, чем никогда. — И также вы все знаете, что он может

охотиться и убивать более эффективно.— Разве это не опасно для нас? — спросил Йори, пытаясь закончить дискуссию.— Я так не думаю, — отвечает Роуз, и Кастра с ней соглашается. — Мы просто слишком сильны для него, даже если он какой-то редкий вид и будет развиваться, но взять его с собой было бы неплохо…— В Храм Змеиного Лорда, верно? — внезапно заговорил тихий Боган. — Но мы не можем так рисковать. Гнев деревни будет очень сильным.— Предоставь это мне, — Сара улыбается. — Есть кое-что, чего ты не знаешь. Если я сыграю правильно, то и Энн, и её любимый паук присоединятся к нам по собственному желанию, — я опять начинаю думать, как такое милое лицо может излучать настолько много ненависти.Приключенцы заканчивают обсуждение и начинают есть. Думаю, здесь больше ничего не узнаешь. Самое плохое, что Сара хочет как-то заманить Энн в свою группу. И я не могу остановить её. Кроме убийства. Но это означает изгнание… или смерть.***Наступает новый день. Я продолжаю свой обычный режим — охота, производство шёлка, помощь Энн с учёбой. В зоне моего обнаружения разбойница по имени Сара появляется на мгновение или два, а затем исчезает. Она ждёт случая, да? Я делаю всё, что могу, чтобы заставить Энн ходить с другими людьми. Её преследователь хочет поговорить с глазу на глаз, но я просто не дам ей и шанса.***Игра продолжается три дня, но, в конце концов, есть моменты, когда мы с Энн остаёмся одни. И в один из этих моментов появляется Сара. Я чувствую её гнев и нетерпение, но её лицо не показывает ни одну из этих эмоций.— Привет, я искала тебя, её тон ясен и невинен.— Да, мисс Сара? — Энн отвечает просто.— Ох, не называй меня «мисс». Я ещё молода, ты же знаешь… — вижу, эти слова попали в её слабую точку. — Я хотела поговорить с тобой немного, юная леди.Энн вздрагивает, думая об их реакции на своего друга-паука. Сара замечает это.— Нет-нет, дело не в Сауле, — на этот раз улыбка кажется искренней. Но я знаю, что это подделка. — Я хочу поговорить о… местонахождении твоей сестры.Это привлекает внимание Энн.— Да? У тебя есть информация о Дане? Пожалуйста, расскажи мне! — она становится фанатичной.— На самом деле это не информация, а скорее предложение, — Сара знает, что она уже выиграла, но продолжает игру. — Видишь ли, мы идём в Храм Змеиного Лорда, и это то место, куда уходила команда твоей сестры, когда мы их видели в последний раз. Я могу пригласить тебя временно присоединиться к нам. Это распространится и на твоего любимого паука.Энн задумывается только на мгновение. Тогда, когда я спас её, она ходила в лес искать свою старшую сестру. И теперь неожиданно появляется такая возможность? Так просто?— Пожалуйста, скажите, как мне стоит подготовиться! — улыбка Энн слишком яркая…— Конечно, но твои родители не должны знать об этом, ладно? — Сара закрывает свою ловушку. — Просто приготовь еду, одежду и оружие. Мы, конечно, будем защищать тебя, но это нужно на случай чрезвычайных ситуаций…— Да, нельзя всегда быть слишком правильной! — девушка бежит, не оглядываясь. Если бы она взглянула на лицо разбойницы, у неё бы пошли мурашки по коже. Это было лицо преуспевшего охотника.Я не вмешался. Почему? Потому что мой голос не был бы услышан. И потому, что я знаю силу чувств Энн к своей старшей сестре. Приманка, которая была использована, просто слишком хороша. Даже если бы ей пришлось пойти в Ад, она бы не остановилась. А так как я не хочу, чтобы она умерла, я отправлюсь с ней.Ведь эти глупые авантюристы до сих пор не знают мою тайну. Чёрный Ментальный Паук со смертоносным ядом — монстр, способный хотя бы заставить попотеть эту эгоистичную группу. Но всё же я не знаю, зачем Паучок понадобился для этого подземелья…***Так или иначе, мы вышли ранним утром и присоединились к группе — на этот раз пешком шли по лесу. Это был первый раз, когда я увидел уровень сотрудничества этой группы. Кастра проверяла окрестности, обнаруживая монстров так же быстро, как и мой пси-радар. Тем временем воины по мере необходимости убивали врагов, которые решили проверить нашу колонну. Маг и клирик находились в центре колонны, поддерживая или исцеляя своих товарищей.Мы были как дорожный каток, убивая всё враждебное на нашем пути.— О-о-о, вот как выглядят авантюристы, — воскликнула Энн, полная гордости за то, что её сестра тоже была одной из них.Однако у меня были другие проблемы. Мы явно идём в направлении разрушенного храма, в котором я едва остался в живых. Также есть небольшая вероятность, что два разных

разрушенных храма находятся в одной и той же стороне… страшное чувство росло в моём сердце.Через несколько часов мы прибыли. Осквернённые статуи с рогами и чешуйками всё ещё были здесь. Это место стояло в смертельной тишине, излучая какую-то ауру, которую я теперь мог ясно понять. Это было Зло. Возможно, демоническое. Эти развалины успокаивали, полные тьмы и шепчущих теней. Я не осознавал этого, но всегда было чувство ненадёжности, когда мы шли через деревню Край. Это… это чувство было похоже на ощущение дома.Конечно, искатели приключений и Энн этого не чувствовали. Их приглушённые голоса дрожали от страха и опасений. Во всяком случае, большинство из них. Роуз проверяла статуи.— О-о! Они древние. Два тысячелетия, может, три… Интересная работа… Хмм… Нет никаких следов от зубил, но статуи выглядят такими живыми! Каким же гением нужно быть… — её лицо внезапно изменило цвет, когда ей встретился один повреждённый кусок. — Ох, о нет, это… — она подошла поближе, проверяя структуру камня. — Ой… — она сглотнула. — Босс, у нас проблема! — её крик заставил всех насторожиться.— Да, Роуз? — Йори быстро оказался рядом, вынув меч из ножен.— Эти с-статуи…— Что с ними?— Это не статуи.— О чём ты говоришь, Роуз?!— Магия окаменения. Кто-то использовал магию окаменения на этих людях, а затем использовал их в качестве статуй для своего сада. Они… они всё ещё живы, некоторые из них могут осматривать округу! — голос Роуз приобретал нотки истерики. — Я слышала о нечеловеческих исследованиях некоторых божественных Магистров, но это… это слишком! — она в шоке, но успокаивается, когда внезапно появляется Сара.— Мы можем что-нибудь для них сделать? — спрашивает Сандер.— После того, как прошли тысячелетия? Нет. Даже если бы у нас была какая-то магия, которая могла бы развеять заклинание, вы можете себе представить, каково это — не иметь возможности двигаться и просто смотреть в одну точку? Эти бедные души давно обречены… — Роуз качает головой, всё ещё успокаиваясь.— Я всегда могу их уничтожить! — заворчал Гашер, замахиваясь на одну из скульптур.— Нет! — сердито кричит Йори. — Мы здесь не для того, чтобы их разрушать. Кто знает, может быть, кто-то может их спасти! Нельзя уничтожать их! — его голос авторитетен, поэтому карлик отступает, забывая о каменных наблюдателях.Теперь, когда я понимаю, что эти… люди просто окаменели… Интересно, если…Моё психическое чувство начинает входить в их мысли. Мгновение ничего не происходит. И всё же, после этого… течёт целая река чувств, как вода из разрушенной плотины. «Убей меня, УБЕЙ МЕНЯ!», «Я убью тебя, уничтожь меня, чёрт тебя дери!», «Освободи меня, прошу тебя!» — говорят статуи. Их симфония отчаяния вливается в мои уши. Впервые я могу отчётливо слышать их, но эффект… слишком большой. Но после нескольких минут настройки я могу легко вернуть их к фоновому шуму. И, как бабочка, всплывает информационное окно.

Вы улучшили способность: «Психическое чувство (малое)»! Теперь вы можете обнаружить мысли в неодушевленных предметах!

Не очень полезно. Думаю, его можно будет использовать на големах или чего-то в этом духе. Тьфу. Я не хотел улучшить это таким способом…Во всяком случае, приключенцы кажутся обеспокоенными. Энн тоже напугана статуями, смотрящими на нас, поэтому она пытается сильнее обнять меня. Как я уже говорил, я не очень пушистый или мягкий, поэтому ей может быть немного больно. Но каким-то образом она успокаивается.Роуз требуется время, чтобы снова собраться с мыслями, и группа решает, что эту ночь они проведут здесь. Снова

возводится лагерь с волшебными палатками и каким-то специальным маслом, которое должно заставить диких монстров и животных обходить это место стороной. Это хорошо работает, и даже я ощущаю этот странный запах, который витает в округе. Но я остаюсь в лагере: не хочу охоты в неизвестном лесу, наполненном монстрами. Уровень опасности высок.Интересно, родители Энн, вероятно, сейчас паникуют. Уход авантюристов и исчезновение их дочери должны казаться легко связываемыми. Наверное, они думают, что она снова пыталась искать свою сестру и решила пойти с группой. Правда, конечно, немного другая.Вскоре, приходит благословенная тьма, и теперь можно услышать только спокойное дыхание спящих людей. Я уже спал сегодня, так что теперь мои глаза просто смотрят в ночь. На мгновение я подумал, что я один, но эльфийка-рейнджер тоже не спит.Она смотрит на меня и кивает, я подхожу к ней, тихонько стрекоча, и блуждаю рядом. Мы оба сейчас охранники.***Ночь прошла без проблем. Ну… теперь Кастра кажется ещё более настороженной, когда я рядом. Хех, я думаю, что дать врагу увидеть свои реальные способности на самом деле немного глупо. С другой стороны, она и Роуз понимают глубину моего разума.Авантюристы сейчас готовятся. Проверяют броню, затачивают оружие, кастуют поисковые и защитные заклинания. Это заняло всего тридцать минут — сейчас все едят холодные остатки с ужина. Но вскоре группа готова. Только Энн выглядит немного потерянной.Мы входим. Это место всё то же. Тёмные коридоры, дикая растительность тут и там…, но есть что-то новое.Пауки-нежить!Они нападают на нас, пытаясь искусать группу. По какой-то причине они, кажется, игнорируют меня. К сожалению, их атаки оказались тщетными. Клирик бросает какое-то заклинание, и над его головой появляется сияющий свет. Когда пауки входят в свет, они начинают гореть и превращаться в пепел.— Сандер, твои заклинания хороши против нежити, — Йори хвалит его.***— На самом деле они слабаки, босс, — полагаю, его самодовольство заслужено.Но моё сердце болит. Я не знал почему, пока один из пауков, сожжённых святым светом, не показался мне знакомым. Это Белый! Значит ли это, что эта нежить была создана из трупов моих братьев? Даже в смерти они не могут найти покой…Атаки нерегулярны и слабы, поэтому эти сильные воины легко справляются с ними. Итак, мы приближаемся к месту, где умерли мои товарищи и авантюристы, на которых мы охотились раньше.Через несколько минут мы добираемся, но место кажется пустым… Остались лишь кусочки оружия, панцирей и нескольких предметов. Кастра начинает проверять место, а Сара помогает ей.— Здесь была битва: пауки и люди, и… кто-то ещё.— Кто выиграл, рейнджер? — Спрашивает Йори.— Пауки, — заметно удивление в её голосе. — Они сражались и побеждали, теряя многих из собратьев, но после этого что-то случилось. Что-то очень плохое, и пауки тоже умерли.— Что?— Я не знаю, эти следы похожи на змеиные, но… они большие для змей. Может быть, наги? Я не знаю. Мы должны продвигаться с осторожностью.— Понял, — Йори кивает, и вся группа продолжает идти.Но это уже произошло. Энн смотрит на меня с подозрением. Люди, сражающиеся с пауками. Её сестра ходила сюда. Она всё ещё не знает правду, потому что тело Даны не здесь, но моя реакция — явно признак того, что что-то не так. Так что её доверие понемногу уменьшалось.Думаю, я больше не смогу быть в качестве плюшевой игрушки, да?Тем не менее, мы продвигаемся. Мы с Энн находимся позади, пытаясь остаться в безопасности. Она, однако, взяла что-то с земли и начала бормотать, почти плача. После нескольких минут тайных взглядов я вижу, что она так прижимает. Сломанный кулон.Ранее используемый девушкой-клириком, на которую я дал команду напасть и убить. Девушка с вьющимися волосами и лицом, полным страха. Дана.Я убил Дану.Энн никогда не простит меня.***Хотя мы оба были позади, группа всё же шла дальше. Наконец мы приходим в странную круглую комнату. Её потолок очень высокий, вокруг стоят вертикальные колонны, которые держат его, а посередине стоит странный алтарь. Змеи — лейтмотив для скульптора. Пожирающие людей и пауков. Когда мы вошли в южный вход, северный был закрыт.Атмосфера изменилась.Авантюристы смотрят на нас как на добычу. У меня очень плохое предчувствие. Йори смотрит на гнома и говорит одно слово.— Начать.Гашер радостно кивает и бросается в мою сторону, а Сара бежит к Энн. Она не сопротивлялась и всё ещё сжимала сломанный

кулон, видя, что разбойница молчит и деликатно толкает её в сторону алтаря. Я чувствую вину в её голове, но она не останавливается.Однако у меня тоже появились проблемы. Удивительно, что гном так быстр. Он пытается ударить меня тупой стороной боевого топора, но я прячусь за одну из колонн. Это только злит его. Тем более что Роуз смеётся и предлагает ему помощь.Так начинается игра в кошки-мышки. Ударь крота. В гневе он начинает использовать острую сторону и пытается отрезать мне ноги. Но я уклоняюсь, пытаясь приблизиться к алтарю, где находится Энн. Как раз вовремя, чтобы услышать что-то очень зловещее.— Я предлагаю эту кровь и эту жизнь Змеиному Богу, чтобы открыть путь! — после этого Сандерс произносит какие-то странные слова, и кинжал, похожий на хвост змеи, несётся к Энн.Я в отчаянии стрекочу. Время, похоже, снова замедляется. Большинство авантюристов чувствуют себя неловко, но они его не останавливают. Топор Гашера приближается к моему телу, и через мгновение я принимаю решение. Он использует туповатую часть оружия, я позволяю ему ударить меня… и отлетаю к этому чёртовому священнику. Все замирают, а я вонзаю свои клыки ему в шею — яд попадает в тело авантюриста. Импульс был слишком большим. Хотя я и послал в его вены нейротоксин, но остаточная сила выталкивает меня из него и отправляет к одной из стен. Сила удара оглушает меня. Многие из моих органов разорваны, и снова начинает течь странная кровь.Медленно моё зрение проясняется, и я вижу, что у Сандерса начинает идти пена изо рта, а Кастра пытается спасти его. Энн садится на алтарь, её глаза полны страха и отчаяния. Тонкая линия крови капает вниз. Она смотрит на меня, думая о чём-то, пытаясь что-то понять.Ах. Однако это ещё не всё. Тот, кого зовут Боган, бежит ко мне, пытаясь нанести последний удар.К сожалению, он опоздал. Какую бы церемонию они ни пытались провести, она потерпела неудачу. И теперь… теперь наги снова появляются. Они должны защищать это место. Не так много из них осталось в живых. Может, десять, может быть, двенадцать. Было мало места, чтобы образовать линию обороны, поэтому авантюристы встревожены. И мы тоже.Но я почти мёртв, так что… кого это волнует?Думаю о том, что по крайней мере Сандерс умрёт. Появляется окно.

Ваш статус питомца был отозван из-за неспровоцированного нападения на человека!

Я бы рассмеялся, если бы мог… мои лёгкие сейчас не в лучшей форме. «Неспровоцированное». Правильно. Попытка пожертвовать кем-то не заставит людей нападать…

Из-за вашего уровня и выполнения особых условий вы можете эволюционировать! Вы…

Я кричу «ДА, ДА, ДА», вынуждая сообщения исчезнуть, прежде чем я смог их прочитать. Время имеет главное значение. Возможно, я всё ещё могу спасти Энн! Меня не волнует, что заставило меня попасть в ловушку богини Гайи! Я стану чем угодно! Просто… позволь мне спасти её!Боль снова чудовищна. Моё тело регенерирует, создаются новые органы. Я чувствую то, как мой панцирь ломается, растёт, меняется и укрепляется. Вскоре боль закончилась. Моё

новое тело выглядит немного холоднее, если можно так сказать.Чёрные бронированные ноги, чёрный панцирь с маленькими чертами фиолетового цвета — всё вокруг меня ощущается сильнее и быстрее. Появляется много окон, но я их скрываю. Со стрёкотом я двигаюсь вперёд, игнорируя воюющих авантюристов и наг. Некоторые из них пытаются напасть на меня, но, увидев скорость, с которой я вонзил свои клыки в одного из противников, их воля к бою уменьшилась.Скоро я приблизился к Энн. Но она была в изумлении. Её кровь всё ещё капает на алтарь. Змеиные фигуры, похоже, жадно пьют. Уверен, что это всего лишь иллюзия. Но есть ещё одна проблема! Я должен вынести её из этого безумного места! Но как?! Заворачивать её в кокон было бы глупо. Я могу тащить трупы, но не Энн! Сани? Слишком медленно! Что делать?!Мне нужны руки. РУКИ! Моя паника почти ломает черту Прагматизма. И тогда появляется благословенное окно.

Из-за вашего статуса доступна временная смена формы. Вы хотите изменить форму? Это будет иметь долгосрочные последствия!

— ДА! — я стрекочу, и моё тело снова меняется. На этот раз руки появляются из моего туловища, а вся верхняя часть заменяется темноволосым человеком. Мой размер также растёт, и я становлюсь ростом примерно полтора метра. Не очень большой, но достаточно сильный, чтобы унести Энн от этого безумия.Кастра видит меня и кричит своим спутникам:— Он был Тсучигумо! Раса Коварных Пауков! Мы трупы! — страх на её лице ясно показывает мою силу. Но мне плевать на людей и монстров, которые сражаются с ними. Сейчас только Энн стоит моего времени. Поэтому я хватаю её на руки и убегаю. Беги, как ветер. Наги теперь ещё больше меня боятся и оставляют в покое, сосредотачиваясь на авантюристах. Люди тоже не слишком стремятся нападать на человекоподобного паука, потому что моя цель — спасение Энн.Я бегу, оставив безумие позади.Я знаю, где находится деревня. Разумеется, у меня нет идей, как отнести туда Энн. Я настоящий монстр. То, как они относились ко мне, уже осталось в прошлом…Но на этот раз, кажется, мой бедный мозг пощажён. Я вхожу в патруль людей, который ведёт Анти. Люди готовят своё оружие, видя паука с человеческим телом. Теперь я могу чувствовать их страх намного яснее. Они знают, что умрут. И тогда Анти узнаёт девушку на моих руках и говорит осторожно…— Саул?— Привет, Анти, — мои голосовые связки раньше не использовались, поэтому голос кажется грубым и диким.— Почему ты здесь с Энн? И… что с твоей формой?— Это длинная история, Анти. Пожалуйста, скажи своим людям спрятать оружие, или я должен буду их убить, — моя улыбка, должно быть, выглядела очень плохо, из-за чего люди начали дрожать.— Да, конечно, но сначала положи её, хорошо? — хоть она и относится ко мне как к большому дикому животному, мне всё равно.— Помогите ей. Авантюристы пытались принести её в жертву.— Что? Эти подонки! — на лице Анти появляется гнев, и некоторые из воинов тоже ему предаются, но всё ещё испытывают страх.— Но ты, Саул… почему ты ничего не сказал о том, что был Тсучигумо? Ты играл с нами, людьми? — её лицо становится кислым.— Это сложно… Есть… обстоятельства, и я не могу больше оставаться с вами, верно? —моя улыбка должна выглядеть беспомощной.*Вздох*— Я не знаю, что случилось, но она будет искать тебя, верно? — Анти кивает на Энн, лежащую в бессознательном состоянии и осматриваемую солдатами.— Она не будет.— Сэр, вы дурак, что не знает женского сердца! — её гнев, кажется, не был подделкой. И грусть тоже.— Возможно, это так, но сердце женщины должно быть оставлено для людей, а не монстров вроде меня. Это… прощание.Она снова вздыхает.— Прощай, бравый паук! Пусть боги ведут тебя в эти

тёмные времена, — она улыбается и говорит какие-то странные слова. Окно пытается появиться, но я скрываю его.Уходя, я говорю последние слова:— Пожалуйста, скажи Энн, что… я прошу прощения.Моё тело исчезает в лесу. Кажется, что энергия покидает меня чудовищными темпами… Я бегу, пока не нахожу небольшую пещеру, и отдыхаю там. Трансформация заканчивается, и остаётся только… огромное чувство потери.

http://tl.rulate.ru/book/938/82987