

В середине комнаты стояла высохшая мужская фигура. Нет... не стояла. Она была посажена на какой-то пьедестал. Различные провода были подключены к его рукам и животу, оставляя только голову полностью открытой. Странные жужжащие аппараты вокруг фигуры бурлили разноцветными жидкостями, а круглые белые энергетические щиты защищали от вреда.

У человека, запертого внутри этой штуковины, были седые волосы, борода и широко раскрытые глаза. Они следили за каждым нашим шагом, в то время как сморщенные губы постоянно что-то шептали. Казалось, что оставшееся тело было насильно соединено с металлическим столбом. У него не было ни ног, ни гениталий, только сплав машины и человека, которого я не ожидал найти в этом фэнтезийном мире. При ближайшем рассмотрении я понял, что его руки атрофированы — просто маленькие комочки слабой плоти и кости, привязанные к проводам, питающим его какой-то жидкостью. Тем не менее, большая часть груди осталась неизменённой, с бесчисленными шрамами и следами раздробленной плоти. Не могу сказать, было ли это результатом прошлых трудностей или, может быть, экспериментов. Мои наблюдения были прерваны, как громкий мужской голос снова загудел. Однако убеждённый сединой человек молчал.

— Нарушители. Не будет никакого спасения, — после второго предложения я почувствовал нечто механическое в словах. Мой радар разума был в бешенстве. Человек впереди казался марионеткой без воли. Настоящий враг где-то прятался... но никаких признаков жизни или разума поблизости не ощущалось. Я решил выиграть немного времени.

— Кто ты такой? — спросил я, намеренно глядя на старика.

— Кукольный Мастер. Остальное не имеет значения.

— Почему?

— Делиться знаниями с сырьём не имеет значения, — его слова действительно казались загадочными. Я попытался спросить ещё раз.

— Где твоё настоящее тело? Что со всей этой техникой? Ты пытаешься сохранить свою жизнь?

— мои вопросы заморозили старика на месте, глаза его враждебно впились в меня.

— Опасность. Уничтожение знаний — переход к приоритету, — на этот раз говорил он, и его руки начали беспорядочно метаться.

В ответ на его действия ранее гладкие стены большой комнаты начали меняться. Из отверстий, подобных тем, с которыми мы столкнулись, прежде чем открылись, вылезали различные куклы. Их зомбиподобные движения были достаточно просты для понимания. Ещё раз моя маленькая группа подверглась нападению этих кукол (думаю, я могу назвать их так; лидер, похоже, называется Кукольным мастером!), но не похоже, что у нас проблемы. Даже в окружении у нашей группы достаточно сил, чтобы выжить. Или я так думаю, но здесь есть ещё один человек — Сенна, со своей магией природы и грациозными движениями. На данный момент, кажется, мы должны защитить её. Из-за этого я приближаюсь к ней, при этом дико рубя приближающегося врага.

Удивительно, но их тела не разбивались. Вместо этого в комнате раздавался громкий писк от каждого нанесённого по ним удара. Нападавшие оттеснены, но не побеждены. У остальных дела не лучше. Их магия и оружие получают отпор независимо от того, насколько сильна атака. Кроме того, я вижу, что только Хасин добился заметного результата: его чудовищная сила позволила загнать в угол одного из врагов и разбить его о стену.

Мои глаза ищут ответ, и вскоре вижу одну из общих черт кукол — у них, похоже, удалены части головы. В отверстие было установлено какое-то устройство, немного напоминающее третий глаз. С каждой атакой он, кажется, следит за нашими движениями, мигая перед тем, как попадает. Только после нескольких опасно быстрых атак со стороны Раны я понял, что устройство проецирует какой-то щит, который, в свою очередь, отталкивает наших врагов назад! В то же время враги продолжали наступать, поэтому я поразил их как мог — с помощью физической силы. Мой длинный меч атаковал кукол подряд, заставляя отступить, но, как неумолимая машина, они просто не обращали внимания... Вариантов было немного, поэтому я громко закричал, прежде чем снова превратиться в тень.

Плоть на моих руках покрывал холод смерти. Каждый шаг, казалось, был пыткой, но чем меньше времени проводишь здесь, тем меньше боли в конце. Поэтому я быстро пошёл вперёд к своей цели. Казалось, я провёл в тени вечность. Хватая ртом воздух, я покинул тень. Кукла, которая стала моей целью, видимо, совершенно не знала о моём присутствии, и без лишнего шума я отрезал ей голову! Красивой дугой она упала на пол, а остальная её часть рухнула, заставляя остальных среагировать. Их движения всё ещё были в основном заточены на меня — команда Кукольного мастера имела приоритетную цель.

— Атакуйте их из слепых зон! — кричал я во всю мощь моих лёгких. — У них есть щит, который останавливает наши атаки! — мой приказ должен быть коротким, нападавших стало больше. Даже без того, что они были безжизненными куклами, я мог почувствовать некоторое сходство мастерства. Казалось бы, даже способности, оставленные в этих мужчинах и женщинах, нельзя недооценивать. Если бы они были живы и нападали на меня в таком количестве, смог бы я победить? По крайней мере, не будучи вынужденным использовать мои самые опасные заклинания?

К счастью, наш противник сосредоточился на довольно прочных, но грубых творениях. Их атаки были сильными, но чего это стоит, если лезвие не поражает назначенную цель? Задаю сам себе вопрос, и моё тело уворачивается от атаки большого меча, несущегося на чистой силе. Перекатываюсь в сторону под атакующего с копьём. Используя положение позади него, я сразу же режу вниз, разрывая сухожилия в ногах. Он рухнул, но продолжал попытки поймать меня: его когтеподобные руки медленно волокли повреждённое тело ко мне. Я опустил чужую голову, ослепив механический третий глаз, и нанёс милосердный удар по его голове. Когда он перестал двигаться, другая кукла попыталась обезглавить меня, но такие лёгкие для чтения движения теперь походили на детскую игру. Я даже успевал оглядеться и осмотреть других участников сражений.

Хасин, конечно, игнорировал мои команды, с радостью разбивая кулаки об окружающих его врагов. Постоянный писк раздавался, когда сталкивались скала и магия. Большую часть времени враги оттеснялись назад, иногда даже летели к стене. Я видел, как несколько из них сломались сразу же, когда они попали в него. Это было действительно интересно: его грубая сила позволяла взять таких противников в лоб. Кроме того, казалось, что на его обычно невыразительном лице был след... улыбки?

Это чувство могло и не быть счастьем, но оно явно отличалось от того, что он обычно чувствовал. Более того, окружающие звуки становились скучнее и скучнее. Я даже видел, как несколько оборонительных барьеров сломались под постоянным шквалом ударов. Это, конечно, не останавливало кукол в бессмысленных попытках заблокировать атаки. Любой нормальный человек увернулся бы, так как кулак Хасина был достаточно силён, чтобы прорваться сквозь магию, простой кусок металла не остановит его... к сожалению, эти знания были потрачены впустую на его нападавших. И это, вероятно, было причиной того, почему он был так счастлив.

Рядом с ним Рана старался изо всех сил ликвидировать окружающих нападавших. Большая часть их внимания была сосредоточена либо на мне, либо на Хасине, но некоторые всё равно пытались убить его. Казалось бы, ему должно было быть легче всего прикончить своих врагов, но это было не так. Причина проста — куклы, окружающие его, были в основном бывшими зверолоудьми. Их быстрая скорость реакции сочеталась со способностью мгновенно менять положение головы... издавая тошнотворные звуки. Конечно, Рана не был в невыгодном положении. Я в этом убедился, когда увидел, что он закружил одного из зверолоудов с волчьей головой столько раз, что его голова просто... отлетела. Как пробка от шампанского.

Движения Плабе и Соларе были на высоте, словно они части единого механизма. Маленького демонолога, постоянно нашёптывающего какие-то заклинания, загнали в угол. Вокруг неё стояли четыре демонических солдата-миньона, размахивающих оружием в оборонительной формации. Похоже, она немного набралась сил во время нашего пребывания в храме Дейдре. У её подчинённых явно был приказ только оттеснить нападавших — лёгкий приказ, учитывая их тяжёлые красноватые доспехи и длинные копья, которыми они размахивали. Удивительно, насколько нечестивая раса хороша, когда дело доходит до удерживания позиции... или, может, это была Плабе, призвавшая этих ребят? Нужно будет спросить её позже, после того, как битва закончится.

Не прошло и десяти секунд, как шёпот Плабе подошёл к концу. С шоком я заметил, как два Копья Смерти вышли из кукол-теней и пронзили головы, мгновенно их убив! О-о-о! Я вижу! Можно заставить их появиться под любым углом, пока есть тень! Или, по крайней мере, мне так кажется. Аккуратно! Я даже не думал о них! Кажется, что Плабе незаменима, когда дело доходит до таких исследований. Или, может быть, это эффект её предыдущих изучений? Она прочитала несколько священных писаний на стенах храма...

Рядом с ней Соларе сражалась гораздо более прямолинейно. Боевые крики её, вероятно, были ещё громче, чем эти раздражающие звуки щита. Казалось, Соларе уже разобралась с трюком энергетических щитов. Во время того, как её огненный меч постоянно находился в наступлении, она также не забывала о магии. Пока внимание противника было сосредоточено на блокировании её атак, она умело соткала несколько пламенных заклинаний, которые постоянно нападали на барьер. Тем не менее, сфера их неполная, рано или поздно пламя достигало нежной плоти, и ещё один враг был обуглен и сожжён до смерти. Оглядываясь вокруг, Соларе также заметила мой взгляд и встала в победоносную позу. «Ой, ой! Не отвлекайся», — хотел я закричать, видя, как другой нападавший подошёл к ней со спины. Несмотря на то, что Соларе не могла слышать меня через всю эту какофонию шумов, я увидел, что она умело уклонилась от атаки, вернувшись в бой.

С другой стороны, у Сенны определённо были некоторые проблемы. Её заклинания сыпались на врагов, но кроме остановки от нескольких удачных выстрелов, не было нанесено особого урона. Вздыхнув, я присоединился к драке, ещё раз сняв чужую голову ловким движением. Увидев моё действие, зелёные глаза эльфийки засияли.

— Вы вообще люди?! — её тон был похож на плачущего ребёнка. — Такие абсурдные существа! Как вы вообще справляетесь с этими уродами?! — в зале раздавался жалкий девичий крик. Никого не волновали её вскрики.

Неправильно.

Увидев постоянную гибель своих приспешников, кукловод перестал шептать. Его правая рука поднялась с большим трудом.

— Стражи, атака, — его слова были спокойны и безжизненны. — Готовим боевую позицию, — а вот это не хорошо! Я огляделся вокруг, только чтобы увидеть, как некоторые металлические руки начинают двигаться. Кто знает, сколько лет они были вынуждены работать из-за огромного количества магической силы, влитой в них? Однако у меня не было времени смотреть, так как в воздухе появились знакомые ненавистные фигуры!

Кристаллические существа треугольной формы плыли высоко над землёй; они выглядели как ангелы, желающие мести. Они остались такими же — голубоватого цвета и без лиц, но мои товарищи начали испытывать отчаяние, так как маленькие иголки вновь конденсировались в воздухе над ними. Там было не более десяти, может быть, пятнадцати врагов, но нам не хватало средств, чтобы немедленно их уничтожить. Как и в случае с куклами, эти «Хранители» сосредоточили большую часть своих атак на мне, пытаясь выполнить свои приказы. Некоторые, однако, позаботились о других в моём окружении. В итоге на всё другое приходилась всего одна атака, а остальные летели в мою сторону.

Я знал, что мои товарищи так или иначе будут защищаться. Однако Сенна ещё не была на должном уровне. Я мгновенно прыгнул к ней, защищая от нападения своим телом. Лицо Санны стало немного красным, и глаза расширились в удивлении, но она не перестала повторять то заклинание, что слетало с её губ в этот момент. Иглы беззвучно впились в мою броню, и я ещё раз телепортировался через тени. В ту же секунду произошла ещё одна электрическая атака. Моей целью была тень над одним из стражей, и вскоре я уничтожил его, пока падал.

Но это был слишком неэффективный метод! Моя теневая походка была ограничена лишь несколькими попытками... поэтому я только с ненавистью смотрел на плавающую артиллерию, ожидая другого залпа.

Но, в конце концов, этого не произошло! Вместо этого молодая эльфийка позади меня начала произносить своё заклинание.

Вы узнали новое заклинание — «Бесконечный деревянный дождь»!

Что она...?!

С громким криком маленькая фигурка девушки произнесла мощное заклинание, покрывшее верхнюю часть комнаты зелёным свечением. Из-под него стали падать бесчисленные деревянные копьё, пронзая всё, что попадалось на пути.

Я быстро бросился навстречу глупой девушке, оттолкнув своих врагов. Сейчас она выглядела хорошо, но движения её становились вялыми. А потом она упала! Я закричал, ускоряя свой темп — кукольные враги собрались у её неподвижного тела.

В последнюю минуту я заблокировал падающий меч и сгрёб её нежное тело в свои руки. Затем, не теряя ни секунды, я вырубил нападавшего и использовал его тело как щит, прикрывая нас обоих. Атака закончилась минуту спустя, но эффект был огромным — каждый страж был уничтожен, и большинство кукол либо просто упали, либо были прижаты к земле. Я поспешно посмотрел на свою команду, но оказалось, что Хасин решил создать живой щит из своего тела с помощью призыва, поэтому они были в порядке. Только Соларе стояла прямо, гордо прикрытая каким-то огненным щитом. Как всегда, да? Я улыбнулся ей, но глаза Соларе всё ещё были холодными... может, потому что Сенна покоилась на моих руках? Ой.

Пытаясь быть деликатным, я аккуратно положил её на землю. Видя, как она упала в обморок от злоупотребления магией, я только улыбнулся. — Остальное зависит от меня, а? — моё лицо

стало немного свирепым, поскольку единственный человек, который не знал о моих силах, был вне игры.

Без каких-либо проблем я сосредоточился на призыве в этот раз, однако я решил использовать трюк Плабе. Она может вызывать определённые типы демонических воинов, как я могу быть хуже? Моя тёмная сила собралась на земле, создав небольшой вихрь, и слова заклинания в сознании засияли собственным светом. Однако я не закончил его предложением «...те, у кого превосходящая сила, те, у кого превосходящая воля, те, как демонические черепахи — я ищу вас!», произошло что-то странное. Вихрь увеличился, потребление маны также увеличилось, и через секунду появилось пять фигур.

Это точно не были простые демонические солдаты! Обычно они призывались примерно человеческого роста 170-180 сантиметров высотой, но в этих ребятах было по целых два метра! Может быть, даже немного больше! Более того, в их руках были высокие башенные щиты, которые они держали толстыми пальцами, и безжалостно выглядящее мачете. Каждая часть их тел была одета в латы, а открытыми остались только красные горящие глаза. Без звука все пятеро упали на колени, опустив головы.

Ваше заклинание «Призыв демонических солдат» перешло на более высокую ступень и превратилось в «Призыв демонической гвардии»!

Да, спасибо за помощь, капитан Очевидность! По крайней мере, теперь я уверен, что делала Плабе ... изменяла заклинание, в итоге вызывая более сильных помощников! Разве это не значит, что большинство моих заклинаний может быть усилено таким образом? У меня много маны...

— Хозяин?! Что вы сделали?! — голос Плабе в моей голове звучал, как громкий крик.

— Что ты имеешь в виду? Я просто имитировал твоё заклинание и усилил свой контроль над вызовом!

— Имитировали? Но я не делала этого... — я не мог видеть её лицо, но я начал внезапно потеть.

— Я... это действительно так?

— Именно так!

— Пожалуйста, научите меня так же! Прямо сейчас! — её нездоровое любопытство в очередной раз подняло уродливую голову.

— Ты знаешь, что мы всё ещё в разгаре битвы?! — закричал я в ответ.

— После того, как мы победим этого парня!

— После того, как мы вернёмся из храма!

— Как пожелаете... — покорно ответила она, определённо неудовлетворённая.

Пользуясь моментом передышки, я спокойно отдал приказ призванным демонам.

— Двое из вас берут девушку и несут её к входу. Люди позаботятся о ней. Остальные следуют за мной. У нас есть добыча, — улыбнулся я себе, наблюдая за изменениями, происходящими с Кукольным Мастером. В это время они сломали дверь, забрав с собой Сенну.

Похоже, что к человеку прибавилось больше металлических доспехов, оставляя нетронутым только лицо. Вскоре большая часть его тела уже была заколочена, оставив только стеклоподобное вещество, покрывающее его переднюю часть. В конце к конструкции добавилось несколько колёс, и мы столкнулись с доброкачественной бронемашиной! Или это всё-таки танк?

Его высота — около четырёх метров, если учитывать восемь колёс — по четыре с каждой стороны. Казалось, они могут крутиться в любом направлении, поэтому поворот не является проблемой, но, безусловно, будет немного трудно. Выше был треугольник, прикрывающий машину Кукольника внутри, а заканчивалось всё конусной формой, защищающей верхнюю часть. К металлическому зверю прикреплены четыре похожих на руки подлокотника — по два с каждой стороны. Кажется, они не созданы для боя, так как когти на концах выглядят как манипуляторы, а не мечи. Но это не значит, что они безвредны! Учитывая количество магической мощи, влитой при их строительстве, я бы точно сказал, что получить удар от них было бы последним, чего бы я хотел!

— Боевая позиция готова. Начинаем уничтожение, — в очередной раз раздался старый голос, но он кажется немного неуместным на этом поле боя.

Как и прежде, нападающий фокусируется на мне, но даже несмотря на то, что его внезапная атака застаёт нас врасплох, я ловко уклоняюсь от удара. Как бульдозер, он врывается в стену, забирая с собой троих призванных мной демонов. Ну... я же не захотел быстрых парней, так что теперь расплачиваюсь. Едва Кукольный Мастер поворачивается, как Хасин набрасывается на него, словно дикое животное. Мощные кулаки Хасина громко бьются о металлическую броню.

Я также концентрирую свою магию, стреляя в него Копьями Смерти. Они оставляют дыры в доспехах, вероятно, повреждая внутренности, но, как настоящая кукла, мой враг даже не дрогнул. Ещё одна атака исходит от Плабе, но её Копья Смерти значительно слабее. Они в основном вдавливали металл, только иногда едва пронизывая. Рана танцует вокруг нашего врага, ожидая удобного момента, в то время как Соларе прыгает в воздух со своим пылающим мечом, только чтобы оказаться прихлопнутой, как муха.

Мои ноги незамедлительно понесли меня к ней. К счастью, сломано только несколько костей. Нет такого, чего Вязание Плоти не могло бы восстановить. Облегчённо вздохнув, я наблюдаю, как цвет возвращается к её лицу — и она ловит мой обеспокоенный взгляд, страстно целуя меня. Мы оба предпочли бы, чтобы это продолжалось дольше, но шум позади нас становится громче.

Три демона, которые, как я думал, были раздавлены насмерть, отчаянно кричат на монстра, в то время как Хасин разбивает его колеса. Время от времени они получают удар и создают ещё одну дыру в стене, но их удивительная жизнеспособность позволяет им продолжать бой. Я с радостью призываю больше солдат, на этот раз сосредоточившись на оружии. Демоны с двуручными клейморами, отсалютовав, инстинктивно побежали в бой.

Это как видеть крокет, на который нападают муравьи. Кукольный Мастер вскоре поддаётся концентрированным атакам, его плоть безжалостно срубается, а металл расплавляется жаром и магией. Осталось только четверо выживших демонов, кровоточащих от внутренних повреждений. Я немедленно их исцеляю, готовясь к любой атаке, которая может произойти.

Однако вместо этого чувствую, что существо, которое населяло тело старика, уже мертво. Его сознание тускнеет, поэтому единственные мысли, которые я мог выловить, в лучшем случае

противоречивы.

— Я подвёл тебя... господин. Даже после всего... я думал... не бесполезно... и всё же... Мастер... прости меня, — вместе с последними мыслями о странном существе ему пришёл конец. Он был уничтожен.

И пока мои демоны уничтожали ещё одну дверь, снова раздался громкий женский голос.

— Verteidigung fehlgeschlagen, Umleiten ist in Verarbeitung.

(«Защита не удалась. Перенаправить в обработку»).

<http://tl.rulate.ru/book/938/293038>