Когда наступило утро, и она начала готовиться к встрече со своей командой, мысли Тентен переключились на светловолосого мальчика и меч, который ей показал отец и который мог принадлежать мальчику, а мог и не принадлежать.

'Связаны ли они?' задалась она вопросом.

В связи с этим, перед тем как покинуть дом, она спросила у отца, можно ли ей принести меч Наруто. Отец разрешил и повторил свое вчерашнее замечание, что заплатит за меч, если мальчик не захочет им владеть.

Придя рано утром на тренировочную площадку №14, Тентен увидела, что ее сенсей с энтузиазмом читает мотивационную речь своему товарищу по команде Року Ли, и подошла к ним.

Майто Гай, заметив ее, обернулся и поприветствовал ее.

"Доброе утро, Тентен, готова ли ты сегодня к очередному молодежному режиму!"

Тентен кивнула, а затем положила перед собой футляр с мечом: "Да, сэнсэй, но я хотела бы узнать, не могли бы вы мне кое в чем помочь".

Гай с любопытством посмотрел на футляр и, вернувшись к своей ученице, кивнул, чтобы она продолжала. Тентен рассказала, что ее покойный дядя получил меч от кого-то из Страны Воды и должен был доставить его кому-то в Коноху.

Гай кивнул, а затем спросил: "Кому?"

"Кому-то по имени Кушина Узумаки", - Тентен не преминула заметить удивленную реакцию сэнсэя на это имя, но он быстро скрыл свое выражение, и она продолжила: "Я подумала, что она может быть родственницей Наруто Уумаки. Я права?"

В голове Гая пронесся вихрь мыслей, и он взвешивал, как правильно поступить.

'Это может стать проблемой. Скорее всего, нужно будет посоветоваться с Хокаге. Но моему юному ученику нужен ответ прямо сейчас".

Гай немного поразмыслил, прежде чем ответить на вопрос Тентен.

"Это возможно, Тентен, но я не могу ответить на этот вопрос".

Тентен кивнула: "Есть ли в Конохе еще люди с фамилией Узумаки, кроме Наруто? Когда я

спрашивала тебя в прошлый раз, ты не был уверен".

Гай покачал головой: "Сейчас я так не думаю, но, опять же, я не могу дать тебе однозначного ответа".

Тентен кивнула и посмотрела на коробку: "Отец сказал, чтобы я предложила это Наруто, независимо от того, что он хочет сделать".

Гай кивнул и, подумав немного, улыбнулся: "В таком случае, Тентен, мы должны посоветоваться с сенсеем мальчика. Мой соперник по бедру может знать ответы на твои вопросы. Давай встретимся с ним после сегодняшней миссии".

Тентен засияла и кивнула в знак согласия.

Позже Майто Гай и Тентен шли по городу, направляясь к тренировочной площадке №7, где, предположительно, тренировался Наруто со своей командой. Придя туда, она заметила высокого мужчину с седыми шипастыми волосами, который стоял к ним спиной, наблюдая за спаррингом двух из трех своих учеников.

Тентен увидела, что один из них - Наруто, его ярко-оранжевая одежда была безошибочно узнаваема. Мальчик, против которого он выступал, был тем самым задумчивым мальчиком, которого Тентен узнала, когда наблюдала за Наруто в академии. Сбоку стояла розововолосая девушка, которую Тентен тоже помнила с тех пор, особенно из-за критики Тентен по поводу использования куноичи косметики. Девушка болела за мальчика, с которым Наруто проводил спарринг, и Тентен обратила на это внимание, так как видела гримасу на лице Наруто, когда она издавала эти возгласы. Затем она вспомнила, что Наруто был явно влюблен в своего товарища по команде, который, похоже, не получил ответа.

Сэнсэй Наруто заметил гостей и вскоре призвал мальчиков прекратить спарринг, чтобы он мог поговорить с ними и не отвлекать внимание. Несмотря на это, Тентен заметила у него в руках оранжевую книгу, которую он отложил, когда они подошли ближе.

"Гай." Он сказал, кивнув: "Чем могу быть полезен сегодня?"

Гай жестом велел ему подойти и отойти от учеников. Подойдя к Гаю и Тентен, он сказал своим ученикам, чтобы они сделали несколько упражнений на растяжку.

Тентен увидела, что Наруто с любопытством смотрит на нее, и, узнав ее, улыбнулась и помахала рукой, прежде чем выполнить просьбу сенсея.

Тентен улыбнулась и кивнула, после чего вернулась к Гаю и сенсею Наруто, которого Гай представил ей как Какаши Хатаке.

Гай рассказал ему то, что Тентен рассказала ему ранее, и Какаши перевел взгляд на кейс в руке Тентен.

"Могу я взглянуть на него, Тентен-сан?" спросил он.

Тентен кивнула и протянула кейс. Какаши посмотрел на накладную, которая все еще была прикреплена к коробке, затем открыл ее и достал катану в ножнах.

Осмотрев её и внимательно изучив спиральную гравировку символов, сенсей Наруто обнажил клинок. Его единственный глаз расширился, когда он увидел печати фуиндзюцу на клинке, затем он минуту или две анализировал их и, наконец, вложил клинок в ножны и положил меч обратно в коробку.

"Ты показывал или говорил об этом Хокаге, Гай?" спросил он.

Сэнсэй Тентен покачал головой: "Я решил сначала показать это вам, так как это кажется достаточно невинным. Может быть, вы предложите пойти к нему прямо сейчас?"

Какаши на мгновение задумался и пожал плечами: "Я обсужу это с ним позже, а пока все должно быть в порядке".

Тентен решила задать вопрос, который ее интересовал. "Какаши-сенсей, вы не знаете, кто тот человек, которому должно было достаться это письмо, и не родственник ли он Наруто?"

Какаши, как и его сенсей, не торопился с ответом, что заставило девушку задуматься, не является ли этот человек тщательно охраняемым секретом, что выглядело подозрительно, поскольку касалось и блондина.

"И да, и нет, Тентен-сан. Я могу сказать, что ее уже нет в живых, но что касается ее отношений с Наруто, то тут все немного сложно. Трудно будет найти связь, но я, конечно, поговорю об этом с Хокаге". Закончив, он улыбнулся ей.

Тентен кивнула. Она была подозрительна и понимала, что от нее хотят отмахнуться, но, несмотря на раздражение, не собиралась лезть дальше. В конце концов, не стоит нарываться на неповиновение, чтобы удовлетворить свое любопытство. Поэтому она спросила о сути дела: "А можно ли отдать этот меч Наруто?".

Какаши посмотрел через плечо на своего ученика, а затем снова на девушку.

"Это зависит от того, захочет ли он его взять. Нет смысла давать ему то, что он не будет использовать".

Юная любительница оружия вздохнула: "Ну, если так, то мой отец готов купить его у него".

Какаши рассеянно кивнул и, повернувшись к ученикам, пригласил их к себе. Розововолосая девочка с любопытством смотрела на Тентен, когда они подошли, а черноволосый мальчик, засунув руки в карманы, выглядел немного скучающим, но настороженным. Наруто, заложив руки за голову в расслабленном жесте, смотрел то на Тентен, то на своего сенсея, затем на Гая, а потом снова на нее.

После нескольких вступлений Наруто поприветствовал ее. "Привет, это Тентен, верно? Как поживаешь?" Сакура и Сасукэ были удивлены, что он знает ее, ведь она не училась в их классе в академии, а значит, они ее не знали.

Тентен тепло улыбнулась, так как не была уверена, что он вспомнит их вчерашнюю короткую встречу.

"Я в порядке". Она коротко ответила, а затем посмотрела на двух сенсеев в поисках подтверждения того, что можно поговорить с мальчиком о мече. Гай показал ей большой палец вверх, а Какаши просто кивнул.

"Вообще-то, я пришла показать тебе кое-что, Наруто.

Наруто в замешательстве наклонил голову, но кивнул, и Тентен поднесла к нему футляр, а его товарищи по команде подошли и стали рассматривать то, что показывала старшая девушка.

Наруто и сам находился в замешательстве. Он вспомнил, как вчера Тентен расспрашивала его о миссии, как они немного поговорили, после чего оба ушли. Поначалу он не придал значения этому разговору, но в то же время оценил, что встретил кого-то, с кем можно поговорить, не опасаясь, что от него отмахнутся. Увидев ее здесь, он удивился. Он вспомнил, что они говорили о том, что, возможно, устроят шуточный поединок друг против друга, но не стал больше об этом думать. А теперь она здесь и сказала, что хочет ему что-то показать?

"Моя семья владеет оружейным магазином на окраине города, - объяснила ему Тентен, - и мой отец получил от дяди оружие, которое должно было быть доставлено сюда, в Коноху, но этого не произошло, и мы только вчера нашли его снова". Открыв футляр, она показала катану, достала ее и протянула Наруто.

Наруто взял ее, осмотрел и, увидев на ножнах гравировку в виде спирали, поинтересовался.

"Что это значит? Это похоже на символы на спинах тех курток, которые я видел....".

Какаши кивнул: "Это символ Узушиогакуре, деревни Скрытого Водоворота. Деревня существовала до второй войны шиноби. Мы носим этот символ на спине, чтобы почтить их и те узы, которые нас с ними связывали".

Сакура спросила: "Это оттуда?".

Тентен покачала головой: "На самом деле он был сделан в кузнице в Стране Травы".

Наруто медленно вынул клинок из ножен и открыл печати фуиндзюцу на самом клинке. "Что это?"

"Это печати, Наруто. Они реагируют на определенные вещи, например, на чакру. Выполнение их приводит к появлению определенных способностей у самого клинка. Например, используя бумажную печать с рисунком, позволяющим удерживать в ней взрыв, ты высвобождаешь этот взрыв, когда вкладываешь чакру в саму печать. Меч работает по такому же принципу". Тентен объяснила ему, и Наруто кивнул, понимая, но немного недоумевая по поводу того, что ему дали, после чего вложил меч обратно в ножны.

Наруто с любопытством посмотрел на Тентен, а затем на своего сенсея: "Почему именно я получаю меч?"

Какаши ответил ему: "Изначально он должен был достаться кому-то другому, но с этого момента он твой, если ты хочешь его получить. Правда, тебе придется пройти несколько тренировок по кендзюцу, чтобы освоить его и правильно использовать. Не хочу, чтобы вы отрезали себе пальцы на ногах или что-то в этом роде, верно?" В конце он "улыбнулся".

Наруто нахмурился: "Как будто я это сделаю, сенсей." Затем он некоторое время смотрел на меч. Его мысли были заняты тем, что он знал о мечах, а также о последней миссии его команды, где он столкнулся с Забузой. Завершив свои размышления туда-сюда, он кивнул: "Да, я научусь!... Только бы не было скучного штудирования книг...", - и добавил последнюю фразу под дых.

Какаши услышал это и захихикал, а Сакура устало вздохнула, глядя на его энтузиазм.

"Вы собираетесь научить меня пользоваться им, Какаши-сенсей?" спросил Наруто.

Какаши на мгновение задумался и пожал плечами: "Возможно, но, думаю, я попрошу кого-нибудь из коллег проинструктировать тебя, он может быть лучше меня".

Тентен почувствовала облегчение от того, что Наруто собирается взять в руки меч и что есть человек, который может провести с ней спарринг, используя оружие, и который относится к ее возрастной группе.

"Если хочешь, - сказала она ему, - я могу помочь тебе с основами, пока ты не найдешь инструктора".

Наруто удивился, но потом улыбнулся и сказал: "Конечно!"

Сакура, чувствуя себя немного обделенной, спросила своего сэнсэя: "А мы с Сасукэ-куном тоже будем учиться владеть мечом? Или только Наруто?"

Какаши на мгновение задумался, прежде чем ответить ей: "Конечно, если вы оба захотите, но тебе действительно интересно?"

Сакура на секунду задумалась и отрицательно покачала головой. Сасукэ тоже посмотрел на катану Наруто и покачал головой.

"Меня больше интересует ниндзюцу, а не кендзюцу". ответил он.

Какаши кивнул в знак согласия с их ответами, а затем сообщил своей команде, что на сегодня тренировка закончена, так как ему нужно явиться к Хокаге. Гай сказал, что ему тоже нужно идти, но что он "вдохновлен "Весной юности" юного Наруто", отчего все члены команды Какаши недоуменно переглянулись.

Тентен, забавляясь их реакцией на своего эксцентричного учителя, спросила Наруто, может ли она присоединиться к нему по дороге домой, так как ее дом находится в том же направлении.

Смущенный, но не обрадованный этой идеей, Наруто согласился, и они отправились в путь. Путешествие проходило в молчании: Наруто с тихой интригой рассматривал свой новый меч, а Тентен размышляла, как лучше обучить генина основам. Однако когда она увидела, где живет Наруто, к ней вернулись прежние вопросы, на которые она не могла ответить, и она решила задать ему один из них.

"Ты действительно живешь здесь один?"

Наруто, удивившись такому прямому вопросу, ответил: "Ну, да".

Тентен посмотрела на него и спросила: "Тяжело? У меня есть отец, и я не знаю, как это будет".

Мальчик, еще больше удивленный этими вопросами, с трудом нашел ответ, глядя в землю. "Не знаю. Наверное. Большую часть времени я стараюсь не думать об этом". Затем он улыбнулся: "У меня есть Дзидзи, который иногда заходит ко мне, чтобы угостить раменом. Так что не все так плохо".

Тентен, считавший мальчика сиротой, был удивлен его упоминанием о родственнике.

"Дзидзи?"

Наруто растерянно посмотрел на нее, прежде чем до него дошло, о чем она его спрашивает. "Э-э, нет. Джиджи - не мой настоящий дедушка, но он очень похож на него".

Тентен кивнула: "Значит, он не совсем одинок, но семьи у него все равно нет. Хм. Ей было грустно от его положения, но она была рада, что все не так плохо, как она себе представляла. На вопросы, которые у нее были о нем, постепенно находились ответы, и в то же время возникали новые. Тем не менее, она чувствовала, что сегодняшний день прошел хорошо.

"Привет, Наруто?"

Он посмотрел на нее: "Да?"

"Завтра у моей команды выходной, и я подумала, что мы могли бы просмотреть некоторые вещи, которые тебе нужно знать для кендзюцу и обращения с мечом. Ты свободен?"

Наруто кивнул: "У нашей команды тоже завтра выходной, а у меня вообще-то нет никаких дел. Так что, конечно."

Тентен радостно улыбнулась. "Отлично! Заходи ко мне. Это оружейный магазин Тотосай в конце дороги, не промахнешься".

Он кивнул, и она ушла, на мгновение обернувшись, чтобы помахать ему на прощание, а затем продолжила свой путь. Наруто как зачарованный смотрел вслед удаляющейся фигуре, а затем продолжил путь к своей квартире.

Тем временем в кабинете Хокаге Какаши показывал счет за меч, который получил Наруто, а также пересказывал слова Тентен и анализ самого оружия, проведенный Какаши. Хирузен Сарутоби терпеливо слушал, покуривая свою трубку. Когда Какаши закончил свой доклад, Хокаге вздохнул.

"Подумать только, в этой деревне было что-то, так или иначе связанное с Кушиной. Ты говоришь, что девушка сказала, что он все это время пролежал в оружейной лавке ее семьи?"

Какаши кивнул: "Всё-таки это странно, господин. Сэнсэй никогда не упоминал, что она пользовалась мечом во время учебы в академии, и уж тем более я не видел, чтобы она пользовалась им, когда была активным шиноби до беременности".

Хирузен кивнул и, закрыв глаза, посмотрел на портрет своего покойного преемника. "Оружие безопасно, да?"

Какаши кивнул: "Насколько я могу судить. В нем есть несколько печатей фуиндзюцу, которые вызывают определенные реакции, а также печать крови, которая тоже что-то делает". Какаши вспомнил Забузу, о котором говорилось в Книге Бинго: его меч восстанавливал себя, когда на него попадала кровь.

Снова затянувшись трубкой, Сандайме Хокаге посмотрел на счет за оружие и озвучил свои

мысли.

"Я попрошу Джирайю посмотреть в кузнице, где был сделан этот меч, и выяснить, по чьему заказу он был изготовлен. А пока у тебя есть кто-то на примете, кто будет обучать мальчика кендзюцу?"

"Да, - сказал Какаши, - я столкнулся с ними, когда они шли сюда, и спросил, согласятся ли они. Они сказали, что все будет хорошо, но они хотят проверить мальчика, чтобы понять, возьмут ли они на себя обязательство обучать его дальше".

Хирузен понимающе кивнул, похоже, он догадался, к кому обратился печально известный Копирующий ниндзя Конохи. "Хорошо. Тогда на сегодня все. Спасибо, Какаши".

На следующее утро Наруто сидел в своей квартире и размышлял о том, что произошло за день. Он никогда бы не подумал, что ему подарят меч, тем более незнакомая девушка. С оптимизмом он смотрел на это как на способ осуществить свою мечту - стать Хокаге и прослыть сильным ниндзя, или, по крайней мере, сделать шаг в правильном направлении. Ему было немного обидно, что Сакура не признала, что он, возможно, становится лучше, и вместо этого, как обычно, охала над Сасукэ. Но, может быть, это изменится, когда он станет сильнее и будет лучше владеть мечом?

Подхватив свое новое оружие, он вышел на улицу и повернул в том направлении, где, как ему сказала Тентен, находилось ее жилище. Найти его было несложно, как только он увидел вывеску их магазина с вырезанными на ней катаной и кунаем под названием "Магазин оружия Тотосай".

Поскольку дверь уже была открыта, он открыл ее, и колокольчик над ним звякнул, возвещая о его прибытии.

"Сейчас выйду, не стесняйтесь, осматривайтесь!" прокричал грубый голос с заднего двора. Наруто услышал стук металла о металл и отчетливый запах плавящегося металла. Пройдя дальше внутрь, он обратил внимание на витрину с оружием, на которой красовалась пара элегантных саи, когда услышал шаги на лестнице возле кассы, и вскоре оттуда вышла Тентен, неся чистую одежду для хозяина, своего отца.

Она увидела его, как только вошла в кузницу, чтобы отдать ткань отцу, и крикнула через плечо: "Я скоро буду готова, Наруто! Одну минутку!" Выйдя обратно, она направилась к двери сбоку от кассы и снова исчезла.

Наруто продолжал рассматривать выставленные на продажу вещи, но остановился, когда вышел отец Тентен и стал вытирать руки.

"Кто бы ты мог быть?" спросил он Наруто, не узнав в нем обычного покупателя.

"Наруто Узумаки". Он ответил нехарактерно тихо, разглядывая мужчину.

Отец Тентен был среднего роста, но с широкими плечами и телосложением, подходящим для человека, который был гражданским и работал в кузнице.

Запомнив имя Наруто, мужчина увидел в его руках катану, которая должна была достаться мальчику. Тентен уже сказала ему, что Наруто решил оставить меч себе и заняться кендзюцу, и что сегодня он зайдет к Тентен, чтобы получить от нее основы.

"Я Шин, отец Тен-тян. Приятно познакомиться, Наруто. Любопытно, где вы обычно изготавливаете или ремонтируете свое снаряжение?"

Наруто удивился, что этот человек - отец девушки, но был рад, что здесь не было предрассудков, в отличие от некоторых других магазинов, где он пытался делать покупки.

"У меня нет места, правда. "Большинство вещей, которые я получил, были подарены мне моим сенсеем в Академии".

Шин кивнул, а затем повернулся, чтобы вернуться в кузницу: "Ну, если тебе будет интересно, мы дадим тебе скидку, если ты будешь делать покупки и ремонтироваться здесь. Подумай об этом".

Вскоре из двери вышла Тентен с двумя деревянными тренировочными мечами под мышкой и указала Наруто следовать за ней.

Они вышли на площадку, на которой лежал лысый курган с небольшой травой. Там Тентен передала один из деревянных мечей Наруто. Отложив катану, он положил руки на тренировочный меч, и Тентен заметила, как он держит его в руках.

Нахмурившись, она подошла к нему: "Покажи мне свои руки, у тебя неправильный хват, и если ты не будешь держать его правильно, это создаст тебе проблемы".

Взяв его руки в свои, Наруто напрягся, и его лицо вдруг стало горячим. Он наблюдал за тем, как она маневрирует его руками и пальцами в правильном, по ее мнению, положении, после чего Тентен удовлетворенно кивнула.

Взяв в руки другой тренировочный меч, Тентен начала урок, заставив Наруто выйти из ступора и послушать, что она хочет.

"Для начала скажи мне, Наруто, как ты представляешь себе, что такое меч?"

Он задумался, а затем честно ответил. "Оружие, которым можно колоть и резать людей?"

Тентен, позабавленная его простым ответом, покачала головой. "Ну, ты прав и не прав одновременно. Он используется для этих целей, да. Но важнее то, что меч - это продолжение тебя самого. Он обеспечивает более дальний радиус атаки, чем кунай в руке".

Наруто задумался, понял, что она имеет в виду, и кивнул в знак понимания.

Тентен, довольная тем, что он отнесся к этому серьезно, решила перейти к следующему этапу своих планов.

"Раз уж у тебя теперь правильный захват, давай перейдем к области, которая позволит тебе почувствовать, что такое атака мечом. Тебе разрешается только блокировать или пытаться блокировать мои удары, сохраняя хватку, и ничего больше, понял?"

Наруто нервно посмотрел на блеск в ее глазах, когда она, как хищник, двинулась к нему. Не успел он и глазом моргнуть, как она набросилась на него, нанося выпады, удары и движения, которые он с трудом успевал отслеживать. Однако он блокировал большую часть ударов, которые она наносила, и заметил закономерность. Несколько раз она целилась в то место, за которым он не успевал следить, и каждый раз с каждым ее точным ударом возникала новая острая боль.

Так и продолжалось: Тентен безжалостно атаковала Наруто, а он пытался блокировать ее. Так продолжалось еще полчаса, пока Тентен, наконец, не остановилась и не усмехнулась, увидев, как Наруто упал на одно колено, застонав и тяжело дыша.

"Ну, - спросила она, - как ты себя чувствуешь?"

Наруто поднялся на ноги и вытер пот с глаз, прежде чем ответить.

"Мои мышцы как будто горят, и, блин, ты можешь сильно ударить..."

Тентен кивнула: "Если ты будешь делать это все чаще и чаще, твои мышцы запомнят упражнение и, таким образом, помогут тебе лучше защищаться".

Наруто обрел второе дыхание, и его новая партнерша по тренировкам усмехнулась, снова подняв меч: "Ну что, продолжим?"

Они провели еще час, и Тентен учила Наруто ката, которые должны были помочь ему в совершенствовании формы. Она сказала, что больше ничем помочь не сможет, так как он получит настоящего инструктора по кендзюцу. Она лишь давала ему советы. После этого они поболтали о том, что является бичом всех генинов, - о миссиях ранга D, а затем затихли и стали наслаждаться свежим воздухом.

Тентен краем глаза наблюдала за Наруто и удивлялась, а точнее, просто радовалась, что он

хорошо воспринимает эти ее тренировки, не будучи слабаком и не бросая их на полпути. Затем она перевела взгляд на его одежду и поняла, что хотела бы высказать ему замечание за то, что сегодня у него были проблемы с движениями, а также за то, что они слишком выделялись. Однако она полагала, что это часть его личности и его самовыражения. Так что, возможно, это будет нелегкая борьба с ним.

Размышляя над тем, как затронуть эту тему, она неожиданно нашла простой способ.

"Я хотела бы сказать еще кое-что об использовании меча, Наруто".

Он смотрел на нее, ожидая, что она скажет дальше.

Тентен продолжила: "Одна вещь, которая помогает при использовании кендзюцу, - это возможность быть неограниченным".

"Неограниченность?" повторил он, по-совиному моргая.

Тентен кивнула: "Свобода от вещей, которые могут затруднить бой или правильное движение. Иногда громоздкая одежда может затруднять правильное движение и выполнение определенных техник. Понимаешь?"

Наруто удивительно быстро сопоставил все точки над и, посмотрев на свою одежду в отражении, недоверчиво посмотрел на нее. Он открыл было рот, чтобы возразить против ее критики его выбора одежды, но она вздохнула и продолжила свой совет.

"Однако никто не собирается заставлять вас менять то, что вы носите. Я просто предполагаю, что это может помочь вам лучше владеть мечом. Если ты этого не хочешь, то все в порядке".

Наруто замолчал и в задумчивости посмотрел в сторону.

Позже, попрощавшись с Тентен и договорившись о новой тренировке, Наруто был у себя дома и пил воду. Он размышлял о событиях дня, пока его мысли не остановились на первой тренировке с Тентен. Ее манера сражаться с оружием (пусть и деревянным, но тренировочным) удивила его тем, насколько яростно она обращалась с ним, несмотря на то, что Наруто был в первый раз. Вспоминая все это, он вскоре вспомнил тот момент, когда она поправила его хватку на тренировочном оружии, и как он замер. Ведь это было первое физическое прикосновение со стороны девушки, да и вообще любого пола. Он отчетливо помнил еще не мягкие и не совсем мозолистые руки, которые хранили тепло, помогая ему держать оружие.

Наруто задавался вопросом, у всех ли девушек руки были такими, как у Тентен? Или это было только у неё.

http://tl.rulate.ru/book/93773/3144749