

... Это весело.

... Это бесконечно весело!

Учитывая, что объём маны, которым обладает человек, ограничен, постоянно использовать магию абсолютно невозможно.

Однако у Люка было несколько таких, казалось бы, невозможных заклинаний, в том числе «Милость тьмы», которое он первым разработал самостоятельно как противовес «магии звука» Амелии, а также несколько защитных заклинаний и информационной магии.

Так что же делает это возможным?

Он происходит от другого магического заклинания, которое Люк разработал до того, как поступил в Академию Магии Аслана.

... Это «Поглощение тьмы».

Это очень простая магия, использующая характеристики атрибута тьмы и поглощающая ману.

До сих пор, вместо того, чтобы использовать его на других, Люк использовал его на себе, чтобы улучшить свою «скорость восстановления маны».

Но теперь, когда он столкнулся с противником, он не смог устоять перед искушением испробовать его на нём.

Возникающее при этом “противоречие” заключается в том, что объём его собственной маны увеличивается, а не уменьшается, несмотря на то, что он активирует магию.

После долгих, усердных исследований Люку также удалось в чрезвычайно высокой степени улучшить характеристику «поглощения» атрибута тьмы.

В результате это “противоречие” теперь стало невероятно огромным.

Говоря другим языком, Люка почти не «тратил ману», что является величайшей слабостью мага.

Однако Иоланду удалось “противостоять” «Поглощению тьмы» Люка.

Уже одно это должно дать представление о том, насколько хорош человек по имени Иоланд как маг.

Однако верно также и то, что Иоланд был бы первым, у кого «закончилась мана» из-за разницы в объёме имеющейся маны, если бы они продолжали в том же духе.

Именно потому, что Иоланд сразу осознал этот факт, он и спровоцировал его.

Он был уверен, что в случае с Люком, он воспримет это как провокацию, поэтому он обязательно этим воспользуется.

И по факту он был прав.

Это правда, что если он продолжит использовать «Поглощение тьмы», то он обязательно победит.

Особенно, если это Люк, у которого остались дополнительные силы для дальнейшего усиления этой магии.

Но... это было скучно.

Люк хотел увидеть, как этот человек использует всю его мощную и непревзойдённую магию магнетизма.

Вдобавок ко всему, он хотел сокрушить его в лоб.

Это крайне высокомерное желание, которому он не мог противиться.

Это была единственная причина.

Но Люку этого было достаточно.

— А-ха-ха-ха-ха-ха!

— ... А ты сильный.

Благодаря магии бой на мечях разворачивался со скоростью, немного превышающей человеческую.

Никто вокруг них не произносил ни слова, как им трудно было поверить, что это бой между магами.

Напротив, они все были просто очарованы.

Бой был настолько красив, что даже моргание казалось им утомительным делом.

Все они... и особенно «Авель», не могли оторвать глаз от этого боя.

«..... Это, оно»

Почему он?

Да потому что он убедился.

«Конечная точка, к которой мне следует стремиться... впереди!!»

Дебют Иоланда, который не должен был участвовать в оригинальном рассказе.

И тот Люк, который должен был утонуть в собственном таланте и не стараться изо всех сил, с ненасытным сердцем гонялся за силой.

Множество неожиданных событий, которые изначально не могли произойти, создали в этой истории всевозможные ответвления, которые, в свою очередь, круговым образом способствовали росту Авеля.

Люк думал каждый раз, когда скрещивал мечи, что с точки зрения чистой скорости Иоланд был чуть быстрее его, используя «Усиление тела $\times 2$ ».

«Потрясающе. На данный момент она совершенно выше, чем у Авеля, да»

«Магнетизм», атрибут, которым обладает Иоланд, представляет собой магнитную магию, которая может генерировать как притяжение, так и отражение, наделяя её магнитными свойствами.

Это очень мощная магия.

Однако справиться с ней не так уж и просто.

Это связано с «Доспехами тьмы» Люка.

Эта магия защищает не только от физических атак, но и от любого магического вмешательства.

Поэтому Иоланд не мог воздействовать на самого Люка с помощью магнетизма.

Будь то воин или маг, обычный человек наверняка выиграл бы или проиграл в тот самый момент, когда Иоланд сократит расстояние между ними.

Разумеется, Люк понимал этот факт.

Так что он принял определённое решение именно потому, что понимал всё это....

А именно... удалить всю ману из чьего-то тела.

Магия магнетизма Иоланда может воздействовать даже на магию, если ей придать магнетизм.

Но в случае с тёмной магией Люка, дело принимает другой оборот.

Тьма поглощает всё.

И магия магнетизма — не исключение.

Стоит ему только воспользоваться другими заклинаниями атрибута тьмы, бой станет до ужаса лёгким.

Но нет.

Люк хотел другого.

Выйти на ринг против противника, а затем использовать подавляющую силу, чтобы сразить его.

Одержать полную победу без всяких оправданий.

Вот та победа, которую жаждал крайне высокомерный Люк.

Он не сомневался, что способен на этот эгоизм.

Это была отнюдь не необоснованная уверенность.

Это была уверенность, подкреплённая всем, что он сделал до сих пор.

«С точки зрения одного владения мечом он уступает Альфреду. Но раздражающая природа его магнетизма с лихвой компенсирует это. Потребуется время, чтобы к этому привыкнуть»

«..... Я не могу его ударить. Люк полностью сосредоточен на обороне. Всё перекрыто тонкой линией. Такое ощущение, будто я режу воду. Понятно, у него хорошее зрение... Это превосходит то, что я себе представлял»

Мысли 2-х людей пересеклись.

Для тех, кто едва мог следить за боем глазами, Люк и Иоланд казались равными соперниками.

Со стороны Люка, который на данный момент ограничивал использование ряда магических заклинаний, это, можно сказать, было правильным решением.

Но это было только на данный момент.

Люк с невероятной скоростью растёт в сражениях.

Словно насмехаясь, он улавливает дыхание, время и уникальный ритм своего оппонента, создавая предвидение, похожее на предсказание.

С добавлением атрибута, называемого магнетизмом, комбинации форм меча близки к бесконечности.

Тем более, что Иоланд может не только совершать нестандартные движения, но и изменять интенсивность своего магнетизма, делая его гибким или замедленным.

Однако, как люди, у всех есть чувства.

И эти чувства невозможно полностью устранить.

В стиле меча всегда будут неосознанно присутствовать свои предпочтения и отторжения.

Что превращает бесконечность в конечность.

«..... Это действительно потрясающе»

Конец меча, заставляющего забыть время.

В тот момент, когда он так подумал, нападение и защита поменялись местами.

Некоторые люди были обеспокоены этим зрелищем.

Как Алиса.

Внутри её головы плясали вопросительные знаки.

«Это правда..... мой брат...?»

Всё до сих пор отрицало этот факт.

Однако всё, что разворачивалось перед её глазами, подтверждало этот факт.

Её сердце дико билось.

А затем раздражённый гнев медленно ворвался глубоко в её грудь.

«..... Меня обманывали»

Это был гнев из-за того, что её предали.

На тот момент Алиса понятия не имела о том, какому жестокому обращению она подвергала своего старшего брата.

«.....»

Следующей эмоцией, наполнившей сердце Алисы, стало «горечь».

Люк так счастливо улыбался.

Сражаясь с её старшим братом, на которого она смотрела свысока.

Она никогда не сможет удовлетворить Люка в своём нынешнем состоянии.

Этот факт до боли огорчал.

«Больше...»

Я хочу стать сильной.

Я хочу стать сильнее.

В этот момент Алиса искренне так подумала.

Я хочу, чтобы моё существование отражалось в глазах Люка.

Только по этой причине.

Она также была человеком великого таланта.

Изначально она не жаждала силы до такой степени.

... Но человек по имени Люк прилагал усилия.

Уже один этот факт навсегда испортил ход повествования.

Произошло более тысячи ударов мечами.

Бой, который, казалось, длился вечно, внезапно и неожиданно разрешился.

Как неизбежный результат.

Меч Иоланда отскочил и полетел в воздух.

— Я выиграл..... да?

— М-м, я проиграл.

Минутная тишина.

Затем последовали бурные возгласы и аплодисменты.

« O-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o!!! »

Это было щедрое восхищение для них обоих.

Все их хвалили.

А Иоланд тем временем подумал.

«..... Всё по плану»

На самом деле Иоланд наблюдал за боем между Люком и Авелем.

В то время он стал свидетелем способностей Люка и уже знал, что не сможет победить его в одиночку.

Неожиданным стало то, что Люк не прибег к своей великой магии, которую он проявил против Авеля, но в остальном всё было так, как и ожидал Иоланд.

Тогда зачем Иоланд вызвал Люка на бой?

Ради Люка... нет.

Ради роста учащихся... нет.

Это ради удовлетворение собственного желания.

«Эх..... горе мне..... спровоцировал Люка, сразился с ним, а потом проиграл, будучи лектором..... и чтобы «Алиса» увидела меня... в таком жалком состоянии»

— Ха-а, ха-а.

Да, всё это было сделано ради того, чтобы разоблачить это безобразие перед Алисой.

В сердце Иоланда бушевала жгучая страсть.

Как будто не в силах больше даже стоять, он рухнул на колени.

— У-учитель, с вами всё в порядке!? Мне позвать священника!?

— Я, я в порядке... ха-а, ха-а... я просто немного устал.

В этот момент Иоланд встретился взглядом с Алисой.

Алиса, глаза которой были полны презрения, как будто смотрела на грязь, а не на человека.

«Ах..... ах..... а-а-а-а-а-а-ах...»

— У-учитель? Э-э! Беда!! Учитель Иоланд потерял сознание!!

Необычайно обострённые и гадкие эмоции легко лишили Иоланда сознания.

□□□□□□□□

Когда мы покинули кампус, уже начали сгущаться сумерки.

Я шёл в сторону общежития.

Я немного устал.

И тем не менее, моё сердце наполняло безмерное чувство радости.

Поединок с Иоландом был весёлым.

Правда весёлым.

Когда я в последний раз чувствовал себя таким взволнованным?

Говоря начистоту, это было во много раз увлекательнее, чем бой с Авелем.

Так почему?

Мои шаги, которые от усталости должны были быть тяжёлыми, оказались очень лёгкими.

— Люк.

В этот момент я услышал голос.

— ... Иоланд?

— Можем поговорить минутку?

— Ага.

Прямо сейчас я чувствую себя хорошо.

Сложнее найти причину для отказа.

Прохладный ветерок щекочет мои щёки.

Под небом с ноткой ночи.

Я ухожу с Иоландом.