

Это была настоящая “арена”.

Большое центральное пространство окружало множество мест, и для его защиты было установлено множество слоёв «магических барьеров».

Но это было то, что могли чувствовать только нормальные люди.

Тут также стояли некоторые барьеры, которые были гораздо прозрачнее тех, которые я знал.

Должно быть, это какой-то механизм.

Возможно, это связано с магическим предметом, но сейчас не время думать об этом.

Я смотрю прямо на «врага» передо мной.

Да, врага.

Авель..... я признаю в тебе своего врага.

Я не могу представить, что кого-то вроде тебя можно считать моим врагом.

Если честно, я смотрел свысока на всех, кроме Фрейи, способности которой мне не были известны.

Мне правда плевать на тех, кто, как я знаю, ниже меня.

Однако я пока подавляю свой высокомерный ум, который считает, что не нужно сдерживаться.

Для полной победы...

— Возьмите дистанцию.

Раздался голос Фрейи.

Помимо тех, кого я встретил ранее, на зрительских местах я мог видеть фигуры студентов и преподавателей.

Славно.

Выглядит славно.

Поле зрения ясное.

Хотя есть единственное опасение.

Что я должен чувствовать теперь, столкнувшись лицом к лицу с «протагонистом»?

Это единственный элемент неопределённости.

Ничего.

В моём сердце нет ни единой волны.

Я заметил, что мой рот скривился в улыбке, которая превратилась в оскал.

Авель обнажил меч.

В ответ аудитория слегка загудела.

Потому что использование меча было настоящей дикостью в академии, где магия — это всё.

Однако не думай, что только ты можешь владеть мечом, ладно?

Я тоже обнажил свой меч.

— Я знал, что ты воспользуешься..... мечом.

— Чего, так ты знал?

— Да, моя наставница рассказала мне о тебе. Она сказала, что ты гений, как монстр.

— Понятно.

Тело Авеля слегка дрожало.

И всё же он не отводил от меня своего взгляда.

Это глаза человека, обладающего непоколебимой убеждённостью.

Если использовать аналогию, то я походил на «повелителя демонов», а он — на «героя», выступающего против меня.

Он бросил мне вызов, не потому что уверен в победе.

А потому что него есть какая-то неоспоримая причина для этого.

— Вы готовы?

Фрейя сделала последнюю проверку.

— Ку-ку, ага.

— Да.....!

В любое время.

Все варианты учтены.

На самом деле ничего не изменилось даже после встречи с Авелем.

— Тогда... начали!!

В тот момент, когда было произнесено это предложение, Абель сделал шаг назад, чтобы увеличить дистанцию между нами.

И начал творить свою магию.

С такой скоростью, что мне хотелось зевать.

Видя, как сходится количество маны, я убедился.

Что со времени вступительных экзаменов не произошло крупных изменений.

... «Усиление тела x5».

Авель активировал свою магию.

И вот.

— Я иду.

— Ага, давай.

Я не активирую никакую магию.

Вместо этого просто держу меч наготове.

Потому что я уверен, что смогу справиться с помощью меча.

Самым большим преимуществом, которое я получил от обучения фехтованию, было то, что я смог развить свой «глаз».

Чтобы победить Альфреда, которого невозможно победить одной силой, нужно было начать действовать раньше, чем это сделает противник.

Решить, как двигаться до того, как противник сделает свой ход, а затем выбрать наиболее подходящее место для нанесения удара.

Другими словами, для меня фехтование было именно таким.

Однако... насколько глубоким оно стало сейчас.

Мне не потребовалось много времени, чтобы влюбиться в фехтование.

Это не изменилось даже сейчас.

Это и впрямь интересный мир.

Наверное, мне больше нравится меч, чем магия.

Мой стиль меча — это «обратный» меч.

Не тот стиль, в котором вы атакуете «спереди», продвигаясь вперёд, а стиль, который следит за движениями противника и использует его бреши.

На тренировках с Альфредом это стало естественным, и я убедился, что такой стиль мне подходит лучше всего.

Тем более, что я также могу использовать магию.

И самое главное, у меня «глаз-алмаз».

Малейший жест, дыхание или трение одежды.

Вся информация, которая поступает в мои глаза, говорит мне о следующих действиях моего противника.

Вот почему мой меч стал таким, какой он есть сейчас.

И в нём нет ничего неправильного.

Слушай, Авель... ты реально думаешь, что сможешь победить меня быстрым и тяжёлым мечом?

Каким бы трансцендентным ни был твой удар, я не могу проиграть мечу спереди.

Более того, я уже видел его во время вступительных экзаменов.

Тебе сейчас не следует играть.

Если ты думаешь, что сможешь победить на таком уровне, то ты меня сильно недооцениваешь.

Вскоре Авель топнул по земле.

Со звуком, словно что-то взорвалось, его фигура расплылась.

Со скоростью, за которой совершенно невозможно уследить глазами.

Но это всё.

Он настолько прямолинеен, что я знал, что он замахнётся только раз.

Его легко парировать.

Вот, вот так.

Всё, что нужно сделать, это увернуться от этого «удара».

— Что за...?

Эй-эй, ты чему так удивляешься?

Ты ведь не думал, что сможешь победить меня на таком уровне, не так ли?

Не недооценивай меня слишком сильно.

Плавный взмах мечом.

Авель прокатился мимо меня с той же скоростью.

Глядя на меня потрясёнными глазами, он опускает руки на землю.

— Чего? Ты уже всё?

Я спросил его об этом, и Авель покачал головой, как будто пытаюсь прогнать свои мысли.

Боевой дух вернулся в его глаза.

Вот так.

Ну же, давай.

— Ещё нет!!!

В ярости Авель снова ускорился.

Несмотря на это, результат остаётся неизменным.

Он просто машет мечом.

Авель неуклюже упал.

Я увернулся от него трижды.

Мне это надоедает.

Я сжал кулак, когда Авель вскрикнул и в ярости бросился на меня.

С шоком.

И звуком чего-то ломающегося.

Мой кулак ударил Авеля по лицу.

Мои глаза снова встретились с Авелем, когда он рухнул на землю.

В тот момент, когда я увидел его глаза, полные удивления и отчаяния... непомерная отрада пробежала по моему телу, словно электричество.

— А-ха-ха-ха-ха!!

□□□□□□□□

Я не был тщеславен.

Не то чтобы я думал, что смогу победить.

Но после встречи со своей наставницей я смог найти способ стать сильным и поступить в Аслан, что, как мне сказали, считалось для меня невозможно.

Я не могу отрицать, что где-то в моём сердце было чувство «может быть».

— А-ха-ха-ха-ха-ха! Что, ты уже всё!?

Подумал я, глядя на смеющегося передо мной «монстра».

Он так..... далеко?

Насколько же он далеко..... что я даже не могу увидеть вершины?

Теперь ничего не имеет смысла.

Даже если я отныне продолжу стараться..... смогу ли я когда-нибудь добраться до этого мира?

Моё сердце начинает окутывать тёмный туман.

— Ты хочешь знать, не так ли? Пропасть между тобой и мной... Я покажу её тебе.

Сказав это, Люк активировал заклинание со скоростью, сравнимой с мгновением ока.

... «Солнце тьмы».

Мгновенно на ладони Люка появился крошечный чёрный комок.

— Это «ядро», которое сжало мою «тьму» до предела. Теперь..... всё готово к началу?

Голос не слышен.

Моё зрение затуманилось, и я плохо видел.

Но одно чувство было очень отчётливым.

Ощущение ускользающей маны.

— Кха.

Сильное головокружение и тошнота.

Я даже не могу больше встать.

— Чт, мана..... га...

— Ч-чë-ë-ë-ёрт!

— Ха-а, ха-а.

— Что..... это...

— Плохо..... сознание... га...

«Магический барьер» изогнулся и исчез, поглощённый чёрной массой.

Не только я, но и все на арене тоже страдали.

— А-ха-ха-ха-ха!! Я собрал здесь прилично маны.

Прежде чем я успел это осознать, крошечный чёрный комок на ладони Люка превратился во что-то невероятно огромное.

Оно было чёрным и зловещим... его по праву можно было звать «Солнцем тьмы».

Я чувствовал, как свет исчезает.

Такими темпами я умру здесь.

Так я подумал.

Но...

— ... Кто.

Это недопустимо.

Не признавай этого!

Не в таком месте...

— Я не могу сдатьсьа-а-а-а-а!!

Я не могу умереть здесь.

Я ещё ничего не сделал!!

Но реальность оказалась безжалостной.

Как бы моя воля ни сопротивлялась, тело даже не шевельнулось.

— Ку-ку! Как я и думал! Я был прав насчёт тебя! ... Моё уважение, Авель.

Чёрт!

Шевелись! Да шевелись ты, моё тело!

Но оно по-прежнему не шевелится.

Чёрт..... чёрт..... ах, серьёзно...

Почему я..... такой слабый?

Моё зрение сузилось, а сознание угасло.

Незадолго до того, как свет полностью исчез из моих глаз, я услышал голос учительницы Фрейи, говорящей: «Достаточно».

<http://tl.rulate.ru/book/93771/3479516>