

— А-ха-ха-ха-ха-ха!! Я понял!! Я наконец-то понял!!

Прошло несколько дней после экзаменов в Академии Магии Аслана.

Но я до сих пор не мог принять его силу.

Поэтому я думал о ней.

Я продолжал думать о ней даже во время сна.

Я изучил все возможности.

А затем..... я пришёл к выводу.

Ничего другого мне на ум приходило.

Всё дело в том, что он выполнил определённое условие, — вот оно, и ответ лежит где-то здесь.

Первое, о чём я задумался: есть ли способ расширить «магическую вместимость» или нет?

На что я уже знал ответ.

Он есть.

И Авель тому подтверждение.

Так что же это за способ?

И вот тут мне правда пришлось помучиться.

Потому что информации слишком мало.

Плюс, это также подводит к вопросу: почему так много авантюристов могут использовать магию усиления дважды?

Особенно те авантюристы, кого кличут «героями»?

Сначала я думал, что магическая вместимость зависит от магических способностей.

Но это не так.

Магическая вместимость зависит от физических возможностей.

К такому выводу я пришёл после обдумывания различных возможностей.

Авантюристов, являющихся чистыми воинами, гораздо больше, чем магов.

Я должен был знать в тот момент.

Поле брани, где смерть ощущается так близко.

Ситуация, когда человек вынужден выйти за пределы своих возможностей.

Чтобы пережить это вновь и вновь.

Это..... это и есть условие для расширения «магической вместимости».

Однако вопрос ещё остаётся.

Даже если предположить, что это условие верно.

Сколько полей сражений предстоит преодолеть?

Насколько близко к смерти нужно быть, чтобы расширить свою «магическую вместимость»?

Добиться такого подвига непросто даже герою.

На это уйдёт время.

Великие герои, должно быть, много раз ходили на краю смерти.

И несмотря на это, они могли использовать магию усиления только «дважды».

Вот тут-то «Авель» и отличается больше всего.

Этот разрыв.

Это абсурдно.

Он ведь должен быть моим сверстником.

Не важно, сколько усилий мы прилагали каждый день, чтобы ощущать смерть так близко, расчёты не сходятся.

Как бы я об этом ни думал, в этом нет смысла.

Должен быть предел тому количеству раз, когда человек может оказаться на грани смерти.

И всё же, даже «герои» могли дублировать магию усиления только дважды, но чтобы он делал это 5 раз?

— Ку-ку-ку...

В этот момент я также предположил, что у Авеля может быть так называемое «слабое телосложение».

Хрупкое тело, которое легко достигает своих физических пределов.

В таких условиях теоретически можно легко довести своё тело до грани смерти много раз.

Он может быть близок к смерти во много раз больше, чем физически превосходящие его «герои».

Но нужно иметь «сумасшедшую ментальную силу», при которой он не против умирать снова и снова.

— А-ха-ха-ха-ха-ха.

Ах, я всё понял.

В его силе нет ничего трансцендентного.

Это очень специфическое условие, но эта сила имеет место быть.

Слабое тело. Он может использовать магию, но у него нет таланта к магии.

Ничем не наделённый «протагонист» получает силу «трансцендентной магической вместимости» благодаря своей безумной ментальной силе и упорному труду.

Воистину сила “слабых”! ! ... Или нет?

— Ку-ку, не заставляй меня разрываться от смеха.

«Люк» наверняка видел только поверхность, потому что был слишком высокомерным.

Авель не может использовать атрибутную магию.

«Люку» понадобилось только это, чтобы он его недооценил.

А потом его сбросили с пьедестала.

— Какой же ты идиот.

Ему просто пришлось смириться с этим.

Именно тогда он это понял.

Но в отличие от него я никогда не упускал из виду то, что мне нужно сделать.

Чтобы сильный персонаж был побеждён слабым.

Это действительно распространённое клише.

— Это довольно скучно.

Я уничтожу его.

Я уничтожу этот дерьмовый рассказ.

Мне плевать, что случится.

Я действую исключительно для себя.

..... Ну, хоть я так и говорю.

Ха-а..... это утомляет.

До сих пор я считал, что стараюсь изо всех сил.

Честно говоря, я уже начал думать, что больше не проиграю.

Но..... этот Авель кажется вполне себе сильным парнем.

Ну, думаю, так и должно быть.

Он ведь протагонист.

Он не может быть слабым.

Я много об этом думал, но сколько бы доказательств я ни приводил, это всего лишь мысли. Не будет странным сказать, что это особые способности Авеля.

К тому же, я физически благословлён, так что мне нет смысла пытаться подражать Авелю. Вероятно, это будет иметь только обратную совместимость.

Но не похоже, что на этом всё.

У Авеля свой путь, а у меня свой.

Мне не стоит об этом беспокоиться. Просто продолжай делать то, что я должен делать.

Это всё, что мне нужно.

Даже если я разгадал принцип способности, это не меняет тот факт, что Авель обладает чрезвычайно уникальной способностью.

И однажды я столкнулись с ним лицом к лицу.

Я думаю, это хлопотно.

Но... как обычно, как бы плохо всё ни казалось, я не вижу такого будущего, в котором я проиграю.

□□□□□□□□

Где-то месяц назад отец и матушка спятели, когда получили письмо о зачислении в Академию Магии Аслана.

Мне удалось убедить отца, который собирался принять меры по изменению системы школ-интернатов, и сегодня для меня наконец-то был первый день в академии.

— Ну и почему ты едешь со мной в одной карете?

— Ты задаёшь странный вопрос. Неужели мне и правда нужна причина быть вместе в одной карете, когда у нас совместное будущее?

— Почему у меня возникает ощущение дежавю?

Само собой, Алиса со мной.

Я спросил её, почему, хотя знал, что она уже стала частью моей повседневной жизни.

Я так ненавижу этот факт.

Я сейчас ничего особенного не чувствую.

Это так страшно, что я уже к ней привык.

— Почему ты был таким сварливым после вступительных экзаменов?

Это был внезапный вопрос.

— Ну, был один парень, который мне немного не нравился. Только и всего.

— Ясно. Тогда почему ты меня не ударил? Я бы предпочла, чтобы ты ударил меня, а не карету.

—

Ну да.

Она такая.

Но... мне больше не так некомфортно.

Знакомство и правда пугает.

— Ты права... В следующий раз я ударю тебя. Лучше будь готова.

Вот почему я сказал это легкомысленно.

— Я-ясно..... жду с нетерпением..... хе-хе.

Её щёки покраснели, а дыхание стало прерывистым.

А затем она изогнулась, словно в агонии.

Это всё ещё жутко.

Ну, иногда с ней такое бывает.

Пока мы говорили, карета остановилась.

За окном появилась Академия Магии Аслана.

Отсюда.

Всё начинается отсюда.

— Пожалуйста, будьте осторожны, когда ступаете.

Я вышел из кареты, а следом за мной Алиса.

И затем мы вновь оказались лицом к лицу с этими большими, величественными воротами.

— Господин Люк.

— Что, Альфред?

— Я поговорил с королевским орденом рыцарей. Если вы ищете партнёра по мечу, не стесняйтесь использовать их.

— Ку-ку, находчив, как и всегда. В следующий раз, когда я скрещу с тобой мечи, я буду сильнее, чем сейчас. Можешь рассчитывать на это.

— Я с нетерпением жду этого. И ещё, пожалуйста, примите его.

— Ч-что?

То, что вручил мне Альфред, было кинжалом в ножнах. Хотя на нём нет броских украшений, по фактуре и твёрдости я могу сказать, что это очень тщательно продуманное изделие.

Я попробовал обнажить его... Настоящий.

— Пожалуйста, примите его как моё поздравление с вашим поступлением и как доказательство ваших достижений.

— Ку-ку, я принимаю его.

Я положил кинжал в карман.

Огромное тебе спасибо, Альфред.

Я зашёл так далеко благодаря тебе.

— Ладно. Передавай привет моим матушке и отцу.

— Я вас понял. Желаю вам всего наилучшего, господин Люк.

— Ага. Пойдём, Алиса.

— Да, давай пройдём весь путь вместе.

— Хорошо... ха?

— Пойдём быстрее. Мы же не хотим опаздывать?

— Хорошо.

У меня было так много всего, что я хотел сказать, но, отбросив это, я прошёл через главные ворота и вошёл в кампус.

Мы вошли прямо в здание академии.

Как только мы поднялись на 2-й этаж, я увидел этот класс.

Я приложил руку к двери, остановился на мгновение, а затем медленно открыл её.

<http://tl.rulate.ru/book/93771/3461683>