

— Га-а, кикк...

В последнее время авантюрист А-ранга «Зак Каллисон» целыми днями тонул в алкоголе.

Потому что только когда человек пьян, он может всё забыть.

Да... чтобы он мог забыть тот страх.

— Что б тебя.

Чтобы заглушить сцену, которая в очередной раз промелькнула у него в голове, Зак налил рюмку алкоголя.

Хозяин гостиницы вздохнул от вида человека, который с самого утра тонул в алкоголе, но последнему было плевать.

Ему уже на всё было плевать.

... Он хотел стать «героем».

Ему нравились авантюристские драмы, воспеваемые менестрелями.

И именно поэтому он стал авантюристом, но реальность оказалась не такой сладкой.

Он много раз ударялся о стену.

И тем не менее он упорно старался.

Его упорный труд наконец-то принёс свои плоды, и к 30 годам Зак наконец смог стать авантюристом А-ранга.

Да, он усердно старался.

Очень усердно.

..... Вот только...

... «И это всё, что ты можешь?».

Он вздрогнул, как будто к его позвоночнику приложили лёд.

«..... Я не забуду этого до самой смерти»

Главное оружие Зака — «полутораручный меч», такой же, как у Люка.

Наверное, поэтому.

Скрестив мечи всего несколько раз, он понял.

Ему дали понять.

... Как бы он ни старался, ему не победить.

И самым ярким моментом были те глаза.

Те глаза, которые смотрели на всё свысока.

Ему как будто сказали, что всё, что он сделал до сих пор, ничего не значит.

Зак снова выпил.

Чтобы смыть с себя дурные воспоминания.

В этот момент дверь гостиницы со скрипом открылась.

Он рассеянно огляделся.

Человеком, который вошёл в помещение, был «Альфред Диг», тот, кто дослужился до должности заместителя лорда-командующего королевского ордена рыцарей, несмотря на то, что был простолюдином.

— Ал.

— Тц, пацан? Я с трудом тебя узнаю.

Слова, которые он услышал, были резкими.

На самом деле Зак был из той же деревни, что и Альфред.

Так что «тот запрос» был только на руку Заку.

Он хотел показать Альфреду, которого он уважает, настоящего себя.

Авантюриста А-ранга.

Однако результат оказался не таким, как ожидал Зак.

— Извини.

Зак отвернулся.

Потому что он не мог ничего сказать в ответ.

Нет, вероятно, это было его слабое «я», которое действительно хотело отвести взгляд.

— Похоже, твоя решимость стать авантюристом, кем ты всегда хотел быть, была пустяковой, Зак.

—

— Ну, дело твоё. У тебя гости.

— Гости?

Он думал кто бы это мог быть, но ему никто не приходил в голову.

Пока Зак удивлялся, дверь открылась.

В комнату вошла женщина с ребёнком.

— Эм, вы Зак из «Когтя пепельного волка»?

— Э..... а, да. Я Зак...

Когда Зак сказал это, женщина и ребёнок мгновенно улыбнулись, как распутившиеся цветки.

— Спасибо вам большое за победу над василиском! Не только мы, но и все жители села это ценят!

— Спасибо, дяденька!

Это была благодарность без фальша.

— Н-нет..... я просто выполнял запрос.

— Даже так, мы всё равно сердечно благодарим вас.

Выразив благодарность, мать и ребёнок ушли, несколько раз склонив головы.

— Ал, что это было...

— Кто знает, меня лишь попросили об услуге. Мне пора идти. У меня нет времени на такого жалкого ублюдка, как ты.

Сказав это, Альфред тоже ушёл.

Оставшись один, Зак немного растерялся, а затем залпом допил то небольшое, что осталось в его рюмке.

— Благодарность..... да?

Прошло много времени с тех пор, как ему говорили это в лицо.

Выполняй задания, зарабатывай деньги, повышай свою репутацию.

Вот такими были его деньки.

И именно поэтому он забыл.

Почему он стал авантюристом?

Почему он хотел стать героем?

Настоящая причина.

— Ну да..... очевидно, для того, чтобы кому-то помогать.

Но есть высота.

Высота, которой, как бы ты ни старался достичь, ты не сможешь достичь.

Тем не менее, весь тяжкий труд, который вы вкладываете, никогда не пропадает даром.

Кому-то наверняка нужна эта сила.

Потому что каким бы великим ни был герой, он не сможет защитить всё человечество.

— Ха-ха, я всё такой же пацан.

В тот день в рюмку Зака больше не наливали спиртного.

А спустя несколько дней команда авантюристов А-ранга «Коготь пепельного волка» возобновила свою деятельность.

Несколько дней спустя... Зак узнал, что Альфред устроил тот эпизод, узнав о текущем состоянии Гильдии авантюристов.

□□□□□□□□

Мимо проезжала карета с замысловатым узором, несущая флаг королевства Мирестия.

Она была пышно оснащена разнообразными магическими предметами, так что какой бы неровной ни была местность, пассажиры внутри неё не ощущали сильной тряски.

Вокруг кареты бок о бок на лошадях скакали десять человек в белоснежных доспехах.

Они являлись членами королевского ордена рыцарей.

Их задачей было сопровождение тех, кто ехал в этой карете, но это было, так сказать, только для галочки.

А всё потому... что один из пассажиров внутри кареты был пользователем «атрибутной магии».

— Дом Гилберт. У их предков чрезвычайно высокая предрасположенность к магии, но, похоже,

последние несколько лет «атрибут» не проявляется.

— А-а-а-а, поскорей бы домой..... почему обязательно я? Внешний мир такой суровый. Вот бы всегда оставаться дома. Ненавижу этот солнечный свет.

— Дом Гилбертов — благородный род, обладающий огромной властью. Пожалуйста, не грубите им. Я буду следить за вами, в меру моих сил.

— Я знаю, помощничек. Кто я по-твоему?

... «Амелия фон Элефтерия».

Она имела различные титулы, наиболее важным из которых, наверное, является «руководитель исследования атрибутной магии».

Департамент Исследования Магии проводит различные исследования в Министерстве Магии.

Среди них Бюро Исследований Атрибной Магии в основном занимается атрибутной магией.

В необычайно юном возрасте 22 лет она занимала должность руководителя исследований атрибутной магии, что, несомненно, делало её огромным талантом.

В этой стране она также является одной из тех, кто обладает наибольшими знаниями в области атрибутной магии.

Но нынешний титул Амелии другой.

Прямо сейчас она ехала в этой карете в качестве «гос. оценщика магии», того, чья должность заключается в определении наличия или отсутствия предрасположенности к атрибутной магии.

— Ха-а-а-а, мне никогда не следовало получать этот сертификат...

Она получила этот сертификат по той простой причине, что он был бы полезен в её исследованиях атрибутной магии, но на этот раз это обернулось катастрофой.

«Пришлите “самого квалифицированного” оценщика магии», — такова была просьба Дома Гилбертов, и Амелия подошла для этого слишком хорошо.

Маркиз Гилберт — один из высших дворян, чья территория уступает только территории короля, а к его военной мощи и состоянию, которыми он обладает, нельзя относиться легкомысленно.

Посему эту просьбу нельзя было игнорировать.

Состоялась серьёзная дискуссия на тему, почему он выбрал “наиболее квалифицированного”, хотя это была всего лишь оценка предрасположенности к магии.

Какова его цель и что за всем этим стоит?

Было много предположений, но они и предположить не могли, что на самом деле всё это было просто результатом его любви к Люку.

— Пожалуйста, не расстраивайтесь так. Может быть, у них проявился «редкий атрибут»? Например...

— ... «Свет», что ли?

Амелия перебила человека, которого прислали в качестве её помощника.

— Хм-м, хотелось бы, чтобы это было так, но я не надеюсь на многое. Вот скажи, когда в последний раз подтверждался редкий атрибут? Дай-ка вспомню, точно..... у наставника бывшего директора Академии Магии Аслана, вроде бы, был атрибут «Света», да?

— Да, так говорят записи.

— Ха-а-а-а, вот бы увидеть его-о-о-о-о. Бывший директор академии должен был быть очень крутым магом, владеющим тремя атрибутами, но ходят слухи, что он не мог сравниться со своим наставником...

— В это трудно поверить.

— Вот бы увидеть его, как же хочется увидеть. Эх, я посплю. Разбуди, как приедем.

— Понял.

Сказав это, Амелия тихо закрыла глаза, которые всегда были сонными.

□□□□□□□□

Амелию и остальных приветствовали «Клод Грэй Гилберт», глава Дома Гилбертов, дворецкий Альфред и несколько сопровождающих.

Черты лица Клода очень точёные, а аккуратно подстриженные усы ещё больше подчеркивают его достоинство.

Но его глаза острые, как у хищной птицы, и они внушают трепет тем, кто его видит.

С первого взгляда было бы крайне сложно сказать, что Клод крайне заботливый человек.

— Это наша первая встреча, лорд Гилберт. Меня зовут Амелия фон Элефтерия, и сегодня я буду отвечать за магическую оценку.

— А, добро пожаловать, почтенная Амелия. Я слышал о вас. Я могу спокойно доверить вам оценку моего сына.

— Это честь.

Амелия уже не была в вялом настроении.

— Давайте перейдём к делу. Альфред, проводи её в комнату. Я схожу за сыном.

— Слушаюсь, милорд. Сюда, пожалуйста.

Амелия подождала несколько минут в комнате, которую ей показал Альфред.

Дверь с щелчком открылась.

Там было три человека.

Люк и его родители.

— Почему вы тоже пришли?

— Это же магическая оценка моего сыночка! Как я могу пропустить это!

— Ха-а-а..... почтенная Амелия, извините, но ничего, если мы побудем здесь?

— Конечно.

Не обращая никакого внимания на разговор, Люк сел напротив Амелии.

— Так это ты, м-да. Я слышал, ты превосходна.

— Это честь.

Надменность Люка была такой, как будто это было само собой разумеющееся.

Амелию это слегка разозлило, но она не показала этого на своём лице.

— Ладно. Давай уже начинай.

— Перед тем как мы продолжим, я хотела бы прояснить одну вещь. Если в результате оценки у вас появятся какой-то атрибут, вы будете обязаны получить «квалификацию для использования атрибутной магии».

— Означает ли это, что мне придётся поступить в какое-нибудь магическое училище и закончить его?

— Всё верно.

— М-м.

Люк призадумался.

«М-да, это “поводок”. Наверное, они хотят помешать магу, который может использовать атрибутную магию, покинуть пределы страны»

Он некоторое время думал об этом, но иного варианта, кроме как пройти магическую оценку прямо здесь и сейчас попросту не было.

— Ладно.

— Я вас поняла. А теперь я воспользуюсь информационной магией «Оценка».

Сказав это, Амелия указала рукой на Люка.

После чего появился и исчез магический круг с геометрическим узором.

— Э?

— Что, что-то не так?

Ощущение высасывания маны.

В ясном сознании Амелии сразу же возник ответ, но она сама не могла в него поверить.

Поэтому она зависла на несколько секунд.

— Ещё раз.

С неё капал холодный пот.

«Не может быть», — подумала она.

Она снова активировала «Оценку».

И всё же она чувствовала, как из неё высасывают ману.

Поэтому ей пришлось влить в неё ещё больше маны.

А затем её подозрение сменилось уверенностью.

— ... Тьма.

Амелия, подтвердившая результаты оценки, пробормотала всего одно слово.

— Что, что вы сказали? Есть ли у моего сына предрасположенность к атрибутной магии?

Раздался голос Клода, в десятки раз нервнее, чем у Люка, который ждал результата.

Однако ответ оказался очень неожиданным.

— Это «атрибут тьмы»-ы-ы-ы-ы-ы-ы!!! Матерь божья-а-а-а!!! Вы серьёзно-о-о-о!!

Внезапно раздался крик.

В то время как все потеряли дар речи из-за резкого преобразования Амелии, Люк пребывал в тихом унынии.

«Тьма»..... означает злодея, да?»

□□□□□□□□

... Эффект бабочки.

Люк, как обычно, начал тренироваться с мечом.

Клод был поражён стремлением Люка тренироваться фехтованию, не пропуская ни одного дня тренировок, и его любовь к своему чадо значительно усилилась.

В результате при вызове оценщика магии он добавил фразу “самого квалифицированного”.

Королевство, не в силах проигнорировать просьбу Дома Гилбертов, отправило Амелию, которая обладала превосходными навыками, но темпераментом помешанной на магии.

После подтверждения, что у Люка есть «атрибут тьмы», о котором, изначально, должно было стать известно позже.

Амелия... слетела с катушек.

<http://tl.rulate.ru/book/93771/3413558>