

А, вспомнил!

Я злодей-аристократ.

Теперь мне все стало ясно.

Это фэнтези-мир из одного ранобэ.

И я не его протагонист.

Я только что заметил этот факт.

Итак, что мне теперь делать?

— Люк, что-то не так?

— Просто думаю о всяком.

— Вот как? Твоя еда остывает, так что не увлекайся.

О, да ладно, блин.

Как это возможно?

Уа-а, ну и что мне делать?

Что это была за история..... а-а-а, вот отстой, не помню.

Я смутно помнил персонажей.

Но на этом всё.

— Извини меня, матушка. Мне немного не по себе, могу я отдохнуть в своей комнате?

У меня больше не было сил на то, чтобы поесть.

Прямо сейчас я хотел бы использовать время, которое у меня есть, чтобы понять текущую ситуацию.

— Э-э? Ты в порядке, Люк? Немедленно позовите священника...

— Незачем. Я просто немного устал.

— Я-ясно..... раз ты так говоришь. Но если чувствуешь, что что-то не так, скажи мне прямо сейчас.

— Хорошо.

— Люк.

— Да, отец.

— Ты уверен, что с тобой всё в порядке?

— Да. Я не вру.

— Ладно, отдохни. Альфред, немедленно дай мне знать, если будет что-то необычное.

— Вас понял, милорд.

Ха-а..... мои родители, как всегда, чрезмерно опекают меня.

Думая так, я пошёл в свою комнату со своим дворецким Альфредом.

Понятно.

Таким образом, создается персонаж Люк.

У меня есть все эти воспоминания о том, через что я прошёл как Люк, но я не помню, чтобы кто-то вообще ругал меня.

Вундеркинд, который может сделать почти всё, в любое время.

Семейное окружение, где, как бы я плохо себя не вёл, не было никого, кто бы меня ругал.

Неудивительно, что у него такая завышенная самооценка.

А ещё он был высокомерным и непочтительным.

Честно говоря, я должен сказать, что именно эта среда и сформировала личность этого парня.

— Что ж, господин Люк. Если вам что-нибудь понадобится, пожалуйста, дайте мне знать.

— Ага.

Пока Альфред остался ждать перед дверью, я вошёл внутрь.

И нырнул прямо в постель.

Зарывшись лицом в подушку, я позволил своим мыслям блуждать.

Итак, что мне теперь делать?

Как мне поступать с этого момента?

Давайте немного подумаем о будущем.

Но..... сколько я ни думал об этом, ответ был только один.

Моя цель... быть счастливым.

Я уже стал злодеем в роли Люка, так что ничего не поделать.

Протагонист всё равно меня побьёт.

Напомните-ка, как там зовут протагониста?

Аргх, не помню...

Может со временем вспомню.

В любом случае, я хочу жить счастливой жизнью.

Я хочу, чтобы у моей жизни был хэппи-энд.

К счастью, я аристократ.

Так что с большинством вещей проблем не будет.

Хотя.

Ничего не делать — это скучно.

Это же фэнтези-мир.

Я никак не могу противиться сильному желанию в полной мере насладиться мечами и магией.

В этот момент мне вдруг пришла в голову мысль.

— Точно. Может стоит постараться?

Насколько я помню, «персонаж Люк» вообще никогда не прилагал особых усилий.

На самом деле ему не нужно было прилагать никаких усилий.

Люк с самого начала обладал способностями, которые люди приобретали упорным трудом.

Поэтому никто никогда не жаловался на его характер, даже если он был в высшей степени высокомерным и непочтительным.

Поистине высокомерный персонаж.

Ну, он так называемый хейт-персонаж.

Он существует только для того, чтобы собирать ненависть и доставлять читателю удовольствие, когда протагонист даёт ему пощёчину.

Ха-а, я не хочу, чтобы это произошло.

Но звучит интересно.

Персонаж, который не должен прилагать усилий, прилагает усилия.

Мне немного любопытно посмотреть, какие изменения он принесёт в этот мир.

Что ж, попробуем выложиться на полную.

Во всяком случае, мне сейчас 10 лет.

У меня есть талант к магии, я, наверное, поступлю в магическую школу в королевской столице в 15 лет, если всё будет хорошо.

Вот что говорит мне память Люка.

..... Но почему-то мне кажется, что я встречу с ним, когда пойду в эту школу.

Протагониста.

Ну да ладно.

Желание узнать о магии с отрывом перевешивало желание увидеть протагониста.

Кроме того, я думаю, что в таком мире сила напрямую связана со свободой.

Чем вы сильнее, тем больше у вас возможностей.

По этой причине, чем раньше я начну изучать магию, тем лучше.

Но у меня ещё 5 лет до поступления.

Итак, что мне теперь делать?

До тех пор я должен учиться самостоятельно или найти кого-то, кто меня научит?

Точно, мне же ещё нужно научиться обращаться с мечами.

Я должен владеть не только магией.

Если подумать, что это за персонаж, или, вернее, в чём я лучше?

Я знаю, что я талантлив и в одном, и в другом, но не слишком ли это предвзято?

Хм, вообще не помню.

В данный момент на мои воспоминания не стоит полагаться.

Так что лучше изучу оба дела на данный момент.

Затем, если я обнаружу, что у меня что-то хорошо получается, я могу сосредоточиться на этом.

— Кажется, курс действий определён..... фу-фу-фу, становится интересно!

Я невольно заговорил сам с собой.

Правильно, жду с нетерпением.

Сначала я растерялся, но глубоко в душе пылало пламя страсти.

Я не могу перестать быть взволнованным.

Невозможно не наслаждаться этим миром.

... Тук, тук.

Послышался стук в дверь.

Мои горячие мысли быстро сменились холодными.

— Господин Люк, как вы себя чувствуете? Прошу прощения, милорд попросил меня проверить вас и доложить ему.

— А-а, у меня всё хорошо.

Я ответил немного сварливо, так как меня сбили с мысли.

Хм, погодите.

Я открыл дверь с грохотом.

— Альфред..... вы?

Что-то не так.

— Аль..... фред.

— Что такое, господин Люк?

..... Я не могу обращаться с почетнием.

Я собирался обратиться к Альфреду на «вы».

Это нормально — употреблять почтительную речь к людям старше вас.

Но я не могу её употреблять.

Нет, не совсем.

... В глубине моей души лежит сильное чувство, что «мне незачем обращаться с почтением к простому дворецкому».

Что это?

Означает ли это, что натура «Люка» всё ещё жива?

Я снова посмотрел на Альфреда.

Морщинистое от старости лицо.

Но он был грациозен и, прямо скажем, красив.

Его телосложение никогда не ослабевало.

Я тоже уверен, что это правда.

Альфред — человек, который раньше занимал пост заместителя лорда-командующего королевского ордена рыцарей.

Я только что вспомнил это.

Я подумал, что будет лучше, если я научусь фехтованию у него.

Но я не могу..... сказать это.

Как я должен просить дворецкого научить меня?

Я лучше умру, чем сделаю что-то настолько постыдное.

..... Ха?

Что это за непреодолимое и сильное чувство?

Чёрт, почему я должен проходить через все эти неприятности только для того, чтобы попросить его научить меня владеть мечом?

— Альфред, ты можешь...

Гу-гу-гу-гу..... блин, я потерял дар речи!

Ещё немного!!

— Можешь меня-я-я-я-я...

А-а-а-а-а!!!!

— Можешь меня-я-я-я-я-я-я!

— Чем я могу вам помочь, господин Люк! А! Вы плохо себя чувствуете...?

— Да не-е-е-ет!

Я невольно выкрикнул.

Я чувствовал, как пот струится из моего тела.

Мои глаза, наверное, тоже были налиты кровью.

— Ха-ах..... ха-ах...

Не выходит, я не могу спросить.

Как бы я ни пытался спросить, я не мог найти слов.

Что это за проклятие?

Отстой.

Я просто буду «Наглым Люком», как бы я ни старался?

Нет, я должен изменить свое мышление.

— Научи-и..... мен-я-я..... мечу-у.

Я сказал это!!

Мне удалось сказать это в повелительной форме!!

Альфред, простите меня!

Я знаю!

Я знаю, что причинил вам много неприятностей в своей жизни!

Мне очень жаль!

Я опустился на колени, по крайней мере, мысленно.

— Что? Что вы только что сказали?

— Ты меня не слышал...?

Эй, Альфред!!

Для меня будет чересчур повторять это!

Ладно, я сделаю это.

Если он научит меня владеть мечом, я сделаю это столько раз, сколько понадобится.

— Научи меня-я-я-я-я-я-я..... мечу-у-у...!

— Нет, извините. Из-за старости я не могу поверить своим ушам.

— Ха-ах..... ха-ах... Понимаю.

Я молча ждал ответа.

Альфред, казалось, о чём-то думал.

Но пожалуйста, пожалуйста, не отказывайся.

Я так стараюсь сопротивляться, но не знаю, что сделаю, если ты откажешься.

..... Реально, хуже и быть не может.

Ну серьёзно, что это за проклятие?

— Я вас понял. Если вас это устраивает, я возьму на себя эту обязанность.

—

Мне удалось получить его одобрение.

Хорошо.

Но я не могу выразить ему свою благодарность.

Боюсь, если я сейчас открою рот, то скажу что-нибудь ненавистное, поэтому мне приходится держать рот на замке.

Простите меня, Альфред.

Я благодарю вас от всего сердца.

Ха-а...

Интересно, наступит ли когда-нибудь хэппи-энд для меня, кто даже не может сказать спасибо...?