

Токио, Япония - Отдел общественной безопасности

Перед внушительным высотным зданием остановился черный фургон, и из него вышло несколько человек.

Один из них, юноша с серебристыми волосами и белой повязкой на глазах, с улыбкой окинул взглядом возвышающееся здание. Он был одет небрежно - в черную рубашку и серые треники.

—Круто, правда? Подожди, пока не увидишь, что внутри,—сказал его собеседник, светловолосый юноша в белой рубашке с закатанными рукавами, черных брюках и черном галстуке. Он игриво подтолкнул локтем серебристоволосого юношу, в то время как третий член их трио, темноволосый юноша в костюме, закатил глаза.

Трое молодых людей вошли в здание, блондин весело показывал все серебристоволосому новичку, и они обменивались смехом.

Дзинь!

Вскоре двери лифта открылись, и они поднялись на верхний этаж, где располагались помещения для государственных охотников на дьяволов. Пройдя немного, они оказались в комнате В-03. Темноволосый юноша Аки достал из кармана связку ключей и отпер дверь.

—Это твоя комната, Сатору,—объявил он, держа дверь открытой, и Сатору и блондин Денджи вошли внутрь, чтобы осмотреть свои новые покои.

—Ух ты, как здесь здорово!—сказал Сатору, любуясь аккуратным однокомнатным номером с гостиной, спальней, кухней и комнатой для тренировок.

—Круто, чувак! Я возьму свои вещи. Наконец-то мы сможем стать соседями по комнате!—возбужденно заявил Денджи, но Аки быстро пресек его энтузиазм.

—Что? Госпожа Макима приказала тебе остаться со мной. И как бы мне ни была противна эта идея, ты останешься со мной,—твердо заявил Аки, и его улыбка исчезла.

Повернувшись к Сатору, который удобно устроился на диване, Аки продолжил:

—В любом случае, Сатору, согласно приказу госпожи Макимы, ты присоединишься к Специальному отделу 4 под моим командованием.

—Под твоим командованием? Не думаю. Я больше люблю работать в одиночку, и вряд ли мы с тобой поладим,—с наглой ухмылкой возразил Сатору, заставив Аки стиснуть зубы и сжать кулаки.

—В любом случае, спасибо, что проводил меня до моей комнаты. Увидимся, когда придет время миссии,—отмахнулся от него Сатору, растянувшись на диване.

—В любом случае, я не смогу потусить с тобой сегодня, Сатору. У нас с Аки миссия с госпожой Макимой. Еще увидимся,—добавил Денджи и ушел вместе с Аки, оставив Сатору отдыхать.

—Хорошо! Пора принять ванну!—воскликнул Сатору, снимая рубашку и направляясь в ванную. —Ванна? Да, черт возьми!—Он с нетерпением наполнил ее водой и мылом, сбросил штаны и с довольным вздохом опустился в ванну.

После нескольких блаженных минут отмокания Сатору принял душ, ополоснулся и вытерся

полотенцем. Напевая какую-то мелодию, он вышел из ванной, одетый только в полотенце, обернутое вокруг талии.

В спальне он неодобрительно прищелкнул языком, глядя на формальные наряды в своем гардеробе: белые рубашки, галстуки, пиджаки, пальто и отглаженные брюки, дополненные аккуратной парадной обувью.

—Костюмы мне не очень идут,—вздохнул он, надевая пару черных брюк. Порывшись в шкафу, он нашел черный кожаный свитер с длинным вырезом и боковыми карманами - более подходящий вариант на его вкус.

Улыбнувшись, он отложил свитер в сторону и взял белую рубашку с вырезом под горло, надел ее и вышел в коридор. Заметив холодильник, он остановился, затем подошел к нему и открыл дверцу, его лицо озарилось ухмылкой.

Не раздумывая, он достал банку газировки и пакет чипсов, а затем устроился на диване, готовый потакать своим желаниям.

—Эти люди действительно знают, как обставить комнату,—заметил он, делая большой глоток газировки и наслаждаясь ее вкусом. Неторопливо перекусив, он забрел в тренировочный зал - помещение, оборудованное тренажерами, боксерскими мешками и специализированной зоной для отработки приемов и боевых искусств.

Сатору прошел к отведенному для тренировки месту и сел на пол, скрестив ноги.

—Так! Теперь, когда я наконец-то соединился с Безграничным, пришло время немного продвинуться,—с улыбкой заявил он. Хотя в прошлом мире он был фанатом аниме, его знания о Магической Битвы были ограничены, поскольку сериал вышел всего за несколько месяцев до его чемпионского матча и безвременной кончины.

Тем не менее, он был знаком с такими персонажами, как Годзо Сатору, ведь такие сверхсильные сенсеи, как Годзо и Уис из вселенной Dragon Ball, всегда были его любимцами.

Годжо владел Безграничностью и делил ее на бесконечность, синюю, красную и фиолетовую, но Сатору знал, что может расширить границы.

Закрыв глаза, он сформировал ручную печать, проявив бесконечность, и сосредоточился на том, чтобы окутать ее силой небольшую сумку, лежащую на соседнем столе.

Пространство существует повсюду, и если он смог создать бесконечность вокруг своего тела, то, по его мнению, он должен быть способен сделать то же самое и в другой точке пространства.

Однако после нескольких мгновений напряженной концентрации ничего не произошло, и он разочарованно вздохнул. Не успокоившись, он попытался манипулировать пространственными силами, окружающими предметы в комнате, с помощью своей проклятой энергии, но даже после нескольких часов попыток его постигла неудача.

—В чем же дело? Почему у меня ничего не получается?—задался он вопросом, наконец прилег, чтобы поразмыслить над проблемой.

«Держись! Ключ к манипулированию пространственными силами должен быть....»

—Уф, да ладно!— Идея сверкнула, и он потянулся, чтобы потрогать свое лицо, но понял, что глаза все еще закрыты повязкой. Кто мог винить его за недосмотр? Странно было видеть ясно, несмотря на то что глаза были закрыты.

Не раздумывая, он снял повязку, открыв шестой глаз и изменив свое восприятие мира. В этот момент он увидел атомы пространственных энергий, похожие на крошечных голубых светлячков, занимающих, казалось, безразмерную пустоту. Это было волшебное, прекрасное зрелище.

Открыв шесть глаз, он направил силу нейтральной версии Безграничного – бесконечность – и наблюдал, как атомы пространства бесконечно делятся вокруг его тела.

Улыбаясь, он вспыхнул проклятой энергией и, используя свой шестой глаз, проклятую энергию и Безграничность, начал манипулировать пространственными силами вокруг небольшой сумки, которую ему так и не удалось поднять.

В следующее мгновение сумка левитировала, а на его лице расплылась широкая ухмылка.

Он продолжил манипулировать пространственными силами, перемещая сумку вверх, вниз и в стороны. Затем, с помощью всплеска проклятой энергии, он заставил сумку устремиться к нему, как пуля, но в последний момент наложил на нее печать, материализовав бесконечность, чтобы остановить ее траекторию.

—Да!—рассмеялся он, испытывая радость и экстаз от своего успеха. —«Неудивительно, что говорили, будто без шестого глаза невозможно овладеть Безграничностью. По сути, это катализатор, который помогает общаться с пространственными силами через проклятую энергию,»—размышлял он, успокаивая себя. Он продолжил тренировку, переходя от мелких предметов к более крупным.

<http://tl.rulate.ru/book/93740/3746940>