

—Пожалуйста, спасите его!—взмолился Денджи, его голос дрожал, когда он вернулся в человеческий облик и опустился на колени рядом с безжизненным телом своего самого дорогого друга. Слезы неудержимо текли по его щекам, а взгляд был прикован к розововолосой девушке, стоявшей перед ним.

Девушка кивнула, ее взгляд метался между Денджи и бессознательным Сатору.

—Кто он тебе?—спросила она, подойдя к Сатору и проверив его пульс.

—Он не просто мой друг - он мой брат!— сказал Денджи, его голос был густым от эмоций, а розововолосая девушка пытливо вскинула бровь.

—С ним все будет в порядке,—заявила она, убирая руки с шеи Сатору. —Ты уничтожил всех зомби?— Ее взгляд устремился на Денджи.

—Нет. Это был он,—ответил Денджи, его сердцебиение замедлилось в геометрической прогрессии, когда он узнал, что Сатору поправится.

—Интересно,—пробормотала она, кивнув. —Хорошо, забирай его, а ты пойдешь со мной.— Быстрым жестом она подала знак двум мужчинам, стоящим позади нее, которые быстро вынесли Сатору и унесли его в ожидающий автомобиль.

—Как тебя зовут?—спросила она, одарив Денджи маленькой, обезоруживающей улыбкой.

—Д-дэнджи,—заикаясь, пролепетал юноша, покраснев при виде ее сияющей красоты.

—Я вижу, что ты человек, Денджи. Я пришла сюда, чтобы уничтожить дьявола-зомби. Я охотник на дьяволов из Бюро общественной безопасности,—прошептала она, наклонившись ближе.

—С тех пор как ты победил дьявола-зомби, моя работа здесь закончена. Что касается тебя, Денджи, то ты можешь выбрать: стать дьяволом, на которого я буду охотиться, или моим человеческим питомцем. Знай, что я очень хорошо отношусь к своим питомцам...— Ее шепот затих, в глазах мелькнул едва уловимый убийственный блеск.

—Я не убивал Зомби-Дьявола, это сделал Сатору. А что у нас на завтрак?— Денджи почесал голову, и на его лице появилась глупая ухмылка.

—О? Как интересно,—заметила она, изогнув бровь и слегка рассмеявшись. —На завтрак, я думаю, в меню должны быть хлеб, арахисовое масло и желе. Как тебе?— Теплая улыбка изогнула ее губы, и Денджи почувствовал, как во рту у него загудело от предвкушения.

Несколько дней спустя в одной из комнат огромного здания на кровати мирно лежал молодой человек с плотно закрытыми глазами и разметавшимися по подушке серебристыми волосами.

—Уххх!— Из его уст вырвался стон, когда глаза распахнулись, открыв пару лазурных драгоценных камней, сияющих сиянием. Он сел прямо и со вздохом потер лоб: легкая мигрень пульсировала под его прикосновениями.

—Где я?—пробормотал он, обводя взглядом незнакомую обстановку и останавливаясь на аккуратно сложенной куче одежды и белой скатерти, лежащей на маленьком столике.

Он поднялся с кровати, лениво потянулся, когда его ноги коснулись пола, и быстро осмотрел свое тело на предмет каких-либо повреждений или шрамов.

«Есть ли в этом мире техника обратного проклятия?» Обнаружив, что его тело не повреждено и находится в оптимальном состоянии, он щелкнул языком и улыбнулся, продолжая одеваться в серые треники и черную рубашку.

Взяв в руки белую ткань, он закрыл глаза и завязал себе глаза: ткань скрывала верхнюю часть его лица, а волосы были убраны вверх.

—Ты проснулся, как она и предсказывала,—внезапно прорезал тишину голос, и Сатору медленно повернулся лицом к юноше, одетому в черный костюм, с мечом в ножнах за спиной, как клинок ниндзя. Его чуть длинные темные волосы были завязаны в пучок, а апатичные глаза не выдавали никаких эмоций.

—И кто же ты такой?— спросил Сатору, сложив руки на груди.

—Хаякава Аки. Охотник на дьяволов, Бюро общественной безопасности,—заявил юноша, оценивая состояние Сатору.

—Сатору. Годжо Сатору,—коротко представился Сатору.

—Правительственная организация?— поинтересовался Сатору, но Аки проигнорировал его вопрос и принялся ловкими движениями застилать постель.

В мгновение ока он закончил и направился к двери.

—Пойдем со мной. Госпожа Макима хочет с тобой поговорить.— Он вышел из комнаты, оставив Сатору с любопытством смотреть ему вслед. Если бы с него сняли повязку, его приподнятые брови были бы видны, ведь манеры юноши напоминали манеры робота.

Тем не менее Сатору последовал за ним в молчаливом созерцании, и вскоре они подошли к двери. Аки открыл ее, жестом приглашая Сатору войти.

Внутри стояла розововолосая женщина и смотрела в окно, ее силуэт вырисовывался на фоне далекого горизонта. Перед ней стоял письменный стол, заваленный бумагами.

Сатору обвел взглядом комнату и остановился на спине женщины. Через мгновение она повернулась, и ее золотистые глаза пронзили его до глубины души. Почувствовав вызов, шесть глаз Сатору распахнулись под повязкой, и он оглядел ее с ног до головы, удивленно подняв бровь.

—Как интересно, — пробормотала она, прерывая зрительный контакт, чтобы подойти к своему столу. —Ты не дьявол, но твое тело естественным образом и напрямую вырабатывает негативную энергию. Неудивительно, что дьявол-зомби стремился поглотить тебя. Интересно, сколько дьяволов кинулись бы к тебе, если бы почувствовали твое присутствие?— Сатору уселся в кресло, скрестив ноги с расслабленным, даже игривым выражением лица, и слегка улыбнулся.

—Что действительно интересно, так это то, что дьявол возглавляет Бюро общественной безопасности и командует охотниками на дьяволов,—заметил он, опустив взгляд на стеклянную бирку с ее именем и похвалой.

Его слова встретила ледяная тишина, и она удивленно вскинула брови.

—Хватит игр. Чего ты хочешь от меня?— Сатору наклонился вперед, его игривая манера поведения сменилась полной серьезностью.

—Я заинтересовалась тобой и твоими способностями,—ответила она снисходительным тоном.

—Пфф! Хахаха!— Сатору разразился хохотом, жестом показывая, чтобы она продолжала.

—У тебя есть два варианта, Годжо Сатору. В первом случае я могу принять тебя за дьявола, учитывая, что ты вырабатываешь негативную энергию, и казнить здесь и сейчас. Или же ты можешь стать моим питомцем.— На ее губах заиграла легкая улыбка, а глаза не отрывались от его лица.

—Неужели?— Улыбка Сатору оставалась непоколебимой, его поведение было таким же спокойным, как и всегда. —Думаю, мне придется отказаться от твоего предложения, извини.— Он встал.

В ее глазах вспыхнул убийственный огонек, и она вытянула палец, направив его на него, как пистолет.

Сатору лишь улыбнулся, снял повязку с глаз и наложил печать на руку. Казалось, само пространство колеблется с каждой вспышкой его проклятой энергии.

Их взгляды сцепились в напряженном противостоянии, воздух потрескивал от интенсивности.

—Сатору!— В комнату ворвалась фигура и бросилась к Сатору, который тут же деактивировал свою проклятую технику.

—Ты в порядке,—с облегчением вздохнул Денджи, крепче сжимая его в объятиях.

—О, простите. Я вам не помешал?—спросил он, подозрительно скользя взглядом между Сатору и Макимой.

—Мы продолжим этот разговор позже. А пока тебе стоит вступить в ассоциацию Охотников на дьяволов, твои способности нам пригодятся,—заявила Макима, возвращаясь на свое место.

—Хммм, ну раз этот балбес здесь, я думаю мы сможем договориться. Мои услуги не будут бесплатными. У меня довольно необычные вкусы,—с наглой улыбкой заметил Сатору, заслужив еще один равнодушный взгляд Макимы.

—Я приму это за «да»,—пожал он плечами и подмигнул Макиме, после чего ушел вместе с Денджи.