

Прошел час с тех пор, как Серион проснулся, и ему следовало бы испугаться, но он сумел сохранить спокойствие и сосредоточиться. В данный момент не было смысла волноваться. Он был в сознании в тот момент, когда вошел в атмосферу планеты. Когда он очнулся, то обнаружил, что его держат в мешке для трупов. Из этого факта он сделал вывод, что его корабль мог развалиться на части и каким-то образом он оказался на другой планете.

К счастью, планета была с Желтой звездой вместо Солнца Рао, потому что он почувствовал, как по его телу разливается нечистая сила. К счастью, на нем все еще был респиратор, и он защищал его от любой сенсорной перегрузки. Он просто продолжал молчать на протяжении всего пути.

Только на земле спектакль сменил темп. Как только спасатели раскрыли сумку, они заметили, что он жив. Потом начались волнения со стороны людей, и он был рад, что находится под опекой людей, а не инопланетян. Они не могли причинить ему никакого вреда, и это радовало, если только у них не было криптонита, что было совсем некстати. Как бы то ни было, люди продолжали бесноваться, и военная база, куда они его доставили, взвыла от тревоги. Он спокойно разорвал путы и встал на ноги. На него тут же со всех сторон набросились солдаты с автоматами, пулеметами, артиллерией и танками.

Именно тогда он по-настоящему внимательно осмотрел военную базу. Оружие и техника, которыми пользовались солдаты, были более современными, чем в 1970-е или 80-е годы. Любопытно и то, что солдаты были одеты не в стандартную форму, а в черную. Они выглядели как бойцы спецназа, а еще среди них было несколько человек, одетых в обтягивающие комбинезоны. Общим для всех этих людей было то, что на их форме был логотип в виде серебряного орла.

Единственное правдоподобное объяснение, которое он мог придумать, заключалось в том, что либо фантомный привод вызвал вокруг себя поле замедления времени, либо Земля действительно была достаточно развита. Но чтобы узнать, что произошло на самом деле, не выдав себя спасателям, ему пришлось пойти на рискованный шаг. Он еще раз оглядел базу и заметил, что она находится посреди пустыни. Кивнув самому себе, он деактивировал дыхательный аппарат. Полиморфная стеклянная защита скафандра отъехала назад, и он оказался в земном воздухе.

Он инстинктивно закрыл глаза и вдохнул богатый питательный воздух Земли. Он слышал, как солдаты выкрикивают предупреждения и угрозы, но ему было абсолютно все равно, что они говорят. Прожив на Криптоне, планете с бомбой замедленного действия, он мог по достоинству оценить красоту Земли. Криптон просто умирал, а его воздух был загрязнен до невозможности. Улыбка автоматически расцвела на его лице, когда он почувствовал, насколько разрежен воздух и как слаба гравитация на Земле. На Криптоне казалось, что планета изо всех сил старается, чтобы все живущее на ней почувствовало ее недовольство. Земля же была похожа на сексуальную девушку, которая пытается завлечь тебя, чтобы ты остался с ней до конца своих дней.

Улыбка Сериона резко исчезла, когда на него нахлынули усиленные чувства. Казалось, что весь мир надвигается на него, и каждый звук, издаваемый на всей планете, пускается в его мозг, как пули. Он почувствовал, как затряслись руки, и чуть было не потерял контроль над собой, но тут включилась его подготовка.

С того момента, как он спланировал побег с Криптона, он тренировался владеть своими чувствами. Одно дело - готовиться к гипотетическому сценарию, но совсем другое - применять полученные знания на практике, когда этого требовала ситуация. Потребовалось некоторое время, чтобы он действительно подавил многие свои чувства и сосредоточился только на своем теле. Ему удалось побороть свои чувства и подавить их. Настоящей проблемой был слух, так как звуки сильно отвлекали и причиняли боль. Со зрением было легче справиться.

Он сделал глубокий вдох и сосредоточился. Он почувствовал, что силовая пленка покрывает все его тело. Ему очень хотелось использовать то, что он принял за тактильное поле телекинеза, чтобы улететь, но он подавил это желание. Вместо этого он воспользовался кратковременной передышкой и контролем над своими сверхчувствами, чтобы использовать свое улучшенное зрение. Он мог видеть сквозь бетон и сталь, и внезапно зона его действия распространилась на всю базу. От увиденного у него перехватило дыхание и появилось еще больше вопросов.

Он увидел дату на цифровых часах, которые показывали, что сейчас 1 января 2000 года. Проблема, однако, заключалась в том, что он также увидел нескольких людей, которых, откровенно говоря, не должно было существовать во вселенной DC.

Там был парень в черном плаще, одетый как пират, с повязкой на глазу и все такое. Он выглядел как копия Сэмюэла Л. Джексона и наблюдал за всем из бункера под базой по видеосвязи.

Затем появился Кларк Грегг, одетый в черный костюм. Парень приближался к его позиции, и, как будто это было недостаточно странно, он увидел, что одним из астронавтов в его спасательной команде была Коби Смалдерс. Это был момент WTF, который действительно ошеломил его, и он не знал, как поступить. Честно говоря, он был готов броситься прямо в небо и искать Кал-Эла.

Как раз в тот момент, когда мысль о быстром побеге пронеслась в его голове, Кларк Грегг вышел вперед и обратился к нему.

— Здравствуйте, добро пожаловать на Землю. Вы меня понимаете? Пожалуйста, кивните один раз, если вы понимаете, что я говорю.

Серион медленно кивнул, словно не зная, как именно ответить.

— Хорошо, меня зовут агент Фил Колсон. Можем ли мы узнать ваше имя? — спросил парень в костюме, отчего Серион замер.

Агент Фил Колсон? Где я, черт возьми, нахожусь? Я нахожусь в какой-то странной смешанной вселенной DC-Marvel? WTF!

Он решил отложить эту деталь на потом и сосредоточиться на настоящем моменте.

— Меня зовут Серион Векс. Я прошу прощения, если причинил вам неудобства и тревогу, — сказал Серион, слегка наклонив голову. Не было ничего плохого в том, чтобы быть немного вежливым. Он практиковал британский акцент, чтобы слиться с земным, и теперь он просто вливался в его речь.

— Мы выловили вас с орбиты, близкой к нашей планете. Мы думали, что вы мертвы. Можете ли вы объяснить, как вы оказались рядом с нашей планетой и как вы выжили в космосе? — спросил Колсон и незаметно дал знак солдатам опустить оружие.

Серион понимал, что любая информация может быть использована против него. Поэтому он решил быть как можно более расплывчатым и правдоподобным.

— Я еще раз приношу свои извинения за то, что напугал вас и ваших людей. Фантомный привод моего корабля вышел из строя, и пространственно-временная аномалия подбросила меня к вашей планете. Что касается того, как я выжил, то это совершенно очевидно. Скафандр защитил меня.

— Понятно. Вы похожи на человека и хорошо говорите на нашем языке. А кто вы? Как вы можете так хорошо говорить на нашем языке? — спросил Колсон.

Это был сложный вопрос. Он мог бы ответить, что на Криптоне был такой же язык, но это было бы ложью, и его поймали бы с поличным. На самой Земле тысячи языков, так что вполне логично, что и на других планетах они разные. Поэтому он решил обойтись полуправдой.

— Наши самые ранние предки встречались еще до агента Колсона. Должно быть, это было за тысячи лет до того, как ваш народ стал менее отточенным и развитым. Язык, на котором вы говорите, удивительно похож на наш, хотя я не знаю, похожа ли ваша письменность на криптонскую.

— Криптон? Так называется ваша планета?

— Да. Я криптонец из системы Рао. Хотя сейчас это не имеет значения.

— Что вы имеете в виду?

— В последнее время ядро Криптона дестабилизировалось. Мы пытались найти решение или даже эвакуировать наших людей на луну нашей планеты. Нам это не удалось, и теперь по счастливой случайности я нахожусь на полпути через всю Вселенную. Я сомневаюсь, что от

Криптона осталось что-то, кроме разбросанных камней.

Это понизило настроение окружающих. Серион видел, что Колсон размышляет, как ему поступить дальше, и терпеливо ждал его. Используя свои сверхчувства, он услышал, как в ухе Колсона затрещала рация, и это был голос Ника Фьюри.

<http://tl.rulate.ru/book/93733/3318420>