Один этот зов "Профессор Ю" стал предрешением большей половины моей жизни.

Я надел темный костюм, белую розу засунул в нагрудный карман, по мере того, как входил в зал похоронного мероприятия.

Похороны проводились в зале мероприятий отеля, гости свободно входили и выходили. Я ходил назад-вперед, словно корабль без безопасной гавани, пока не увидел его.

В центре комнаты была размещена черно-белая фотография Жун Цяньшаня. Я помнил его имя:

"Жун Цяньшань."

http://tl.rulate.ru/book/93688/3131298