

В одной из железных башен Деревни Скрытого Дождя (Амегакуре) на подоконнике сидел молодой мужчина в чёрном плаще и оранжевой маске. Он смотрел на тёмное небо и непрекращающийся дождь и предавался меланхолии.

Из пола комнаты показалась фигура странного чёрно-белого существа с двумя большими листьями мухоловки на голове - Зецу.

- Обито, - поздоровалось это существо. Мужчина в маске даже не обернулся, всё так же продолжая смотреть на дождь.

- Клан Учиха, похоже, преодолел кризис в отношениях с Конохой, - существо продолжило.

- Плевать.

- Ты хотел раздобыть несколько шаринганов.

- Сейчас лезть в Коноху за шаринганами глупо. Я не планирую вступать в серьёзные схватки. Мне не понадобится изанаги. Придерживаемся плана Нагато и не лезем в неприятности, - Обито повернулся к собеседнику.

- Команда Какаши отправилась на поиски Джирайи.

- ...

- Джирайя расследует местоположение Орочимару. Есть вероятность, что Какаши со своим отрядом придут ему на помощь. Нам стоит предупредить Орочимару и Сасори держаться от них подальше?

- Кто из отряда Какаши отправился на миссию?

- Все. В том числе и Рёта Кавато, - язвительно улыбнулся Зецу. - Паренёк, который смог обмануть тебя, будучи ребёнком.

В комнате послышался скрип зубов.

- Передай Орочимару и Сасори, что им нужно уходить. А также, - Обито на секунду задумался, - отправь Джузо Биву и Какузу им на помощь. Просто на всякий случай.

- Понял. Тогда я согласую всё с Нагато, - Зецу нырнул в пол.

«Какаши...» - Обито вернулся к меланхолии.

- Страна Моря – маленькая страна между странами Огня и Воды. Состоит из четырёх островов. Остров Матери – главный. Он окружён тремя островами поменьше: Джиро, Таро и островом Демона. Климат страны Моря – субтропический океанический. Страна Моря – промежуточное звено между Огнём и Водой, а потому здесь тепло и влажно. Идеальное место для отдыха. Между временами года почти никакой разницы. Люди здесь в основном занимаются рыболовством и туристическим бизнесом. Флора и фауна...

Рёта со вздохом вырвал из рук Укины атлас стран, который тот прикупил в одном из магазинов на острове Таро. Укина и Рёта закончили задание для их пары и ждали возвращения остальных.

- Эй! Я должен знать, где будет проходить миссия, - возмутился Укина.

- Ну и как тебе помогут эти знания?

- Знаешь, Крот. Не бывает бесполезных знаний, - Укина покивал с умным видом. Правда, из-за маски Анбу его лицо не было видно. - Никто не знает, когда та или иная информация может пригодиться. Быть умным – не преступление. Верни атлас.

- Как хочешь... - Рёта не мог поспорить с очевидными доводами друга. - Только читай молча.

Укина прислонился к стене магазина и продолжил читать. Рёта лёг на землю, положил руки за голову и закрыл глаза.

От нечего делать он тренировал сенсорную технику, основанную на стихии земли. Чувство колебаний. С помощью этой техники Рёта способен отследить движение в некотором радиусе от себя. К сожалению, техника не позволяет идентифицировать человека, из-за чего в городских условиях становится бесполезной.

Спустя пару минут Цури и Тензо подошли к паре.

- Узнали что-то? – спросил Тензо.

- Мы обошли все гостиницы. Джирайя-сама действительно был на этом острове. Вчера он заплатил за ночь и ушёл, - ответил Рёта. - Что у вас?

- Один из жителей видел Джирайю-саму вчера на пристани. Мы опросили лодочников, но никто из них не знает, куда Джирайя-сама отправился. Говорят, что настроение у него было скверным. Джирайя-сама исчез перед ними в дыме. Подождём командира и Кошку и продолжим поиски, - Тензо прислонился к стене напротив Укины.

Цури пристроилась к Укине и присоединилась к чтению. Укина без слов поделился атласом. Рёта, глядя на них, только фыркнул.

Через некоторое время вернулись Какаши и Югао.

- Есть новости, командир? – поинтересовался Тензо.

- Мы обошли все бордели, - невозмутимо начал Какаши. - Джирайя-сама рассказывал местным путанам о своих похождениях. Из всего обилия информации мы выяснили, что он уже был недавно на острове Матери.

Рёта и Тензо поделились добытой информацией с Какаши и Югао.

- Понятно, - кивнул Какаши. - Джирайя-сама вчера покинул остров. Куда он отправился – неизвестно. Если он покинул страну Моря, то наша миссия, считайте, провалена. Если же он ещё в стране, то нам осталось обойти три острова. На острове Матери он уже был, поэтому вероятность того, что он там, мала, хоть и не равна нулю. Мы потратили сутки на поиски Цунаде-самы. Ещё сутки мы потратили на путь сюда и поиск информации. Осталось пять дней. Предлагаю разделиться. Один из нас останется на этом острове, на случай, если Джирайя-сама вернётся. Две группы отправятся на острова Джиро и Демона, расследуют местоположение Джирайи-самы там. Если нашли его, то возвращаетесь сюда, на остров Таро. Если не нашли, то один человек остаётся на острове, на случай, если Джирайя-сама появится. Остальные отправляются на остров Матери, расследуют его местоположение там. Не важно, нашли его или нет, ждёте вторую группу с другого острова. Ждёте до окончания сроков миссии. Потом вместе возвращаетесь за оставленными членами группы. План понятен?

- Да, - хором ответили Анбу.

- Возражения?

- Нет.

- Отлично. Енот, останешься здесь. Следи за городком.

- Хорошо, - ответил Тензо.

- Я и Зяблик отправимся на остров Демона. Кошка, Крот, Куница, вы отправитесь на остров Джиро. Вопросы?

- Нет.

- Выдвигаемся.

В последние дни Джирайя беспокоен. Его бывший товарищ по команде, Орочимару, всё время ускользает из виду. А недавно он и вовсе присоединился к какой-то сомнительной организации, Акацуки. Цели этой организации неизвестны. Состав и сила членов тоже.

Какую выгоду преследует Орочимару? Зачем ему нужна организация? Зачем организации нужен он?

Джирайя проследил путь Орочимару и его напарника от страны Ветра до страны Воды. Уже месяц Джирайя пребывает в стране Моря. Он знает, что одна из старых баз Орочимару находится на острове Джиро, поэтому предположил, что тот посетит её. На той базе Орочимару когда-то проводил эксперименты над своей ученицей Анко Митараша. Анбу спасли её, и база была рассекречена. Но это не значит, что змеиный саннин не вернётся туда.

Цель Джирайи – выяснить планы Акацуки и Орочимару. Он не планирует вступать в битву, потому что не знает силу напарника Орочимару и всей организации. Глупо конфликтовать с большой силой. Но знать их замыслы – критически важно.

Находиться на острове Джиро нельзя. Его могут засечь, и тогда битвы не избежать. Кто знает, какие меры предосторожности предпринял Орочимару, чтобы обезопасить своё убежище. Может, там и сигнализация есть... Поэтому Джирайя выбрал своей временной базой остров Таро. Он установил слежку за Джиро, отправив туда своих призывных лягушек.

Джирайя не был бы Джирайей, если бы не посетил остров Матери – крупнейший остров страны Моря. Чем больше остров, тем больше население. Чем больше население, тем больше женщин. Чем больше женщин, тем больше красивых женщин. Поиски Орочимару важны, но поиски вдохновения для книг важны не меньше.

И вот вчера призывная лягушка подала сигнал Джирайе о прибытии Орочимару...

Джузо Бива – шиноби-отступник, член Акацуки. Входил в состав Семи Мечников Тумана. Его меч – Кубикирибичо – массивный и широкий, длиной в своего пользователя – может восстанавливаться за счёт железа из крови жертв.

Джузо был одним из трёх мечников, выживших после столкновения с Майто Даем, что говорит о его больших способностях. Также Джузо известен на весь мир как пугающе жестокий шиноби. Он убил множество врагов, окрашивая поля сражений их кровью.

Он высок, строен. У него нет бровей. Его нижняя часть лица маркирована красными вертикальными полосами. Уши и шея забинтованы.

К Акацуки он присоединился сразу после Третьей Мировой войны, поэтому его можно считать старшим членом нового состава организации.

Ещё один старший член организации – Какузу. Присоединился к Акацуки одним из первых. Какузу – высокий мужчина с зелёными глазами без зрачков и красной склерой. Он носит чёрную маску на нижней части лица и светло-серый капюшон.

Раньше Какузу принадлежал деревне Скрытого Водопада (Такигакуре), но стал ниндзя-отступником после провала миссии по убийству Первого Хокаге. Миссия была изначально провальной, но старейшины деревни всё равно отчитали Какузу. Кому понравится такое отношение, когда идёшь на смерть ради родной деревни, но в итоге получаешь неуважение? Какузу просто убил старейшин, украл техники и покинул Такигакуре.

Джузо и Какузу были вынуждены объединиться ради новой миссии – защиты Орочимару и Сасори. К счастью, они оба были в стране Воды, поэтому смогли быстро сформировать команду. Они быстро прибыли в страну Моря и сейчас решили отдохнуть в одной из гостиниц острова Демона.

- Хорошо. Тогда как насчёт такого построения: я блокирую атаки с помощью Кубикирибичо, а ты атакуешь стихийными техниками из-за моей спины? – Джузо как всегда серьёзно отнёсся к миссии. Хотя по сравнению с другими членами Акацуки его боевые навыки нельзя назвать выдающимися, но он элитный шиноби, который всегда подходит к заданиям основательно, заранее планируя способы атаки, защиты и отступления. Благодаря этому Джузо смог дожить до этих дней.

- Плохо. Я могу задеть тебя атакой, - Какузу отверг его предложение. - Я иду впереди, ты прикрываешь мне спину. Это будет наше основное построение.

- Хорошо, - кивнул Джузо. - Тогда что насчёт...

Сасори – ещё один член Акацуки. Ниндзя-отступник деревни Скрытого Песка (Сунагакуре). Симпатичный молодой человек с бледно-красными волосами. Он лучший марионеточник в мире. Вырос без родителей. Его бабушка Чиё обучила его марионеточному искусству, что стало единственной радостью маленького Сасори. Однажды Сасори сделал кукол по образу своих умерших родителей, но в конце концов он понял, что куклы не способны подарить ему любовь. С тех пор маленький Сасори стал холодным и равнодушным.

Сасори прославился на весь мир за своё марионеточное мастерство как «Сасори Красного Песка» из-за того, что песок под его ногами окрашивался в красный от пролитой крови его врагов.

Как-то раз с его единственным другом Комуши произошла трагедия. Комуши потерял руку, и Сасори сделал ему марионеточную руку. Но Комуши умер из-за случайно попавшего в его

организм яда Сасори. Эта ситуация привела Сасори к мысли о недолговечности человеческого тела.

И только искусство было его интересом. А искусство в понимании Сасори должно существовать вечно. В стремлении к вечности он превратил своё тело в марионетку. А своё кукольное тело он поместил в ещё одну куклу – Хируко. Хируко позволяет компенсировать главный недостаток кукловода – становление открытой мишенью во время управления марионетками. Хируко можно использовать как оружие за счёт большого хвоста и других механизмов и как щит за счёт высокой прочности.

- Зецу сказал, что тебя ищет Джирайя, - Сасори обратился к Орочимару, когда они подходили к базе на острове Джиро.

- Он всегда меня ищет, - неловко улыбнулся змеиный саннин.

- Сильнейший отряд Анбу Конохи отправился за ним. Ты что-нибудь знаешь о наших возможных противниках?

- Конечно. Какаши Хатаке, Югао Узуки, Тензо, Рёта Кавато, Цури Инами и, - Орочимару облизнулся, - Укина Усиди.

Сасори никак не отреагировал на возбуждение напарника.

- Тогда, пока ждём Джузо и Какузу, ты расскажешь о них побольше.

- Конечно... - прошипел змеиный саннин.

<http://tl.rulate.ru/book/93673/3166103>