

Актуальная глава - 21-2. Крайняя общедоступная - 19-15.

M83 - Solitude (Felsmann + Tiley Reinterpretation) (на сон):

https://www.youtube.com/watch?v=_p2NvO6KrBs&ab_channel=M83

Двадцать пятое апреля, четыре часа утра.

Химико Тога. Ее комната, пятый этаж общежития 1"А" класса, территория Академии Юэй.

С начала учебы в этой школе героев Химико полюбила засыпать. Раньше не любила, потому что бывало грустно и одиноко. Но теперь засыпать было уютно - ведь каждый раз, когда никто не видел, она сворачивалась клубочком и превращалась в своего защитника и товарища, Нирена Шоду, и засыпала быстро и мягко. И без кошмаров.

Зато ей другие снились сны, вот как сейчас. Хорошие сны. Беззаботные. Вкусные.

Она с детства любила птиц больше, чем других живых существ. Ну, кроме людей.

Особенно воробьев любила, ну и других маленьких птичек.

Ведь они такие легкие, изящные, утонченные. Хрупкие.

Часто ломают свои маленькие косточки, падают, лежат и беззащитно ожидают смерти...

Химико с детства любила вид маленьких аккуратных перышек, покрытых кровью.

Само по себе это было грустно, конечно. Но в то же время - так прекрасно! Так восхитительно романтично! Она как сейчас помнила тот удивительный, ни на что не похожий вкус - то, как жалела бедную умирающую птичку, а затем... съела ее...

... родители в полной мере дали понять девочке, что это не нормально.

Они очень хорошо постарались.

До того хорошо, что воробьи у Химики Тоги до сих пор в равной степени вызывали не только умиление, но и страх.

Но во сне ничего этого не было, ни страха перед наказанием, ни навязанного понимания того, что это неправильно. Сон был хороший и добрый: Чистая природа Химики, чистые желания и инстинкты.

Воробей поранился, ронял капельки крови, блестящие на темных перышках, и не мог улететь от девушки, и не мог убежать на своих коротких маленьких лапках. Милая птичка! Глупая, куда ты бежишь, такая красивая? Сейчас Химики протянет руку... возьмет тебя... и выпьет...

Сон был настолько живой и притягательный, что острая боль в руке разбудила ее далеко не сразу. И только просыпаясь, постепенно теряя глубину сна, как луковица слои, как птичка перья - одно за другим, Химики осознала, что впиалась клыками в собственную руку, пониже запястья.

Моргнув, она сонно облизнулась. Солоноватый, металлический привкус ни с чем не спутаешь. Но собственная кровь Химики казалась какой-то... безвкусной, что ли. Как вода. Будто бы она не имела своего характера, могла стать чем угодно.

Это был не первый раз, когда она просыпалась после ярких и веселых снов, кусая саму себя, поэтому девушка не сильно беспокоилась. Гораздо больше ее волновал тот факт, что в комнате было светло. Она проспала? Нирен будет ругаться...

Она скосила взгляд на часы на тумбочке. Четыре утра? Хм...

А потом желтые глаза широко распахнулись.

Шорох в углу явно дал понять, что она в комнате не одна.

У Химики всегда была хорошая реакция.

La Roux - In For The Kill (Skream's Let's Get Ravey Remix):

https://www.youtube.com/watch?v=yjXFl84ddOI&ab_channel=SplitAtomsSound

Нирен.

Вышло все даже хуже, чем я ожидал.

Вообще, даже изначально ситуация была, как часто бывает, по-идиотски безвыходная и безвыходная в своем идиотизме. Мне было необходимо переговорить с Тойгой с глазу на глаз; мне было важно поймать ее врасплох; и мне кровь из носа необходимо было сделать это до того, как на горизонте появится Киотака. Которого должны были выписать прошлым вечером, то есть он либо будет через пару часов, либо уже вернулся.

Я думал об этом и так, и эдак, но ничего более удачного, чем просто-непросто припереться к ней в комнату рано утром, пока все еще спят, не придумал.

Ну а как иначе? Надеяться, что он не будет за нами следить?

Ну и черт с ним. Быть героем означает, в том числе, иногда пренебрегать социальными нормами и тем, что о тебе кто-то может подумать.

“Посыпать голову пеплом буду потом”, - подумал я тогда.

Сделать это - то есть проникнуть к ней - было не особо сложно. В целом, Химики не сильно стремились впускать кого-то к себе в жилье, даже меня, но в то же время всегда радостно открывала двери, если наступало “время дружеской услуги”. Вчерашним днем, когда я заходил, донировал кровь, помечал таблетки и надеялся на лучшее, я заодно промаркировал и ее саму, так что точно знал, что она лежит в кровати. И ее нож, на всякий пожарный.

А дубликат ее ключа я заимел еще на второй день учебы. Было бы глупо его не сделать, учитывая все, что я тогда про нее знал и думал, и тем более учитывая то, что это я, по сути, занимался заселением яндеры в общежитие.

Поднявшись и приведя себя в порядок в три часа утра - не люблю сбивать режим, но в госпитале я выспался на неделю вперед, переживу - без пяти четыре я тихо открыл дверь ее комнаты и зашел внутрь.

Квартира Химико была даже менее обжитой, чем моя: кровать, стол, стул. На столе лежал ее плеер. Пустой комод с приотворенной дверцей. На нем стояли таблетки и будильник, который я ей купил.

Нож она, как я уже знал благодаря маркерам, хранила под подушкой. Куцый набор одежды в шкафу - школьная форма, спортивная форма, форма ее старой школы и пара маек, что она стащила от меня - наполовину висел, наполовину валялся в углу.

И все. Больше у нее ничего не было. Как я понял, она сбежала из дома налегке, не взяв даже минимума вещей. Каково же ей там жилось, не представляю...

Решив не откладывать неприятный разговор, я включил свет.

Не знаю, что я рассчитывал увидеть.

Но увидел то, что девушка во сне натурально грызет саму себя. Струйка крови вытекала из угла рта и сбегала по предплечью, пачкая постельное белье.

*ля*ь. Все действительно плохо.

Желтые глаза медленно открылись. Сонная, заспанная Химико, еще не заметив меня, стоявшего у окна - я рассчитывал дать ей время хотя бы прийти в себя и одеться - медленно облизнулась и посмотрела на часы.

Я сокрушенно качнул головой.

А в следующий миг меня ударили ножом в лицо.

- Твою мать! - выругался я, и промаркированное мной лезвие с грохотом и звоном вылетело из руки девушки, которая начала атаковать меня-вторженца. И воткнулось в потолок прямо над нами. Я замер в оборонительной стойке, Химико пригнулась в атакующей, а потом... ойкнула, шмыгнула носом и завернулась в одеяло.

Я моргнул.

... черт побери, да какого черта она совершенно голая спит?! Мы же в Японии, тут... пижамы... только не говорите мне, что она в меня и на ночь превращается...

Выпавший из потолка нож, ткнувший меня рукояткой по макушке, поставил жирную точку в моих умозаключениях.

Б**ть, да что ж все через жопу-то...

В сердцах выругавшись, я вытащил стул в центр комнаты - большого смысла беспокоиться о тишине уже не осталось - и сел. Потирая глупую голову.

Вздыхнув, уставился на девушку. Тога, натянув одеяло до подбородка, исподлобья смотрела на меня - розовая и растрепанная.

- Мог бы и предупредить... - смущенно и глухо пробурчала она, уткнувшись в свои колени. - Я не... уверена, что уже готова к... ну...

Я прикрыл глаза и потер переносицу.

Я был зол, расстроен и разочарован. Да, в жизни мало что бывает просто, и мне никто ничего не гарантировал, но... черт возьми, я не хочу соглашаться с этим палачом и казнить ее просто

Я был разочарован - а она выбрала худший момент, чтобы понять тему с этими подростковыми глупостями. День назад я приехал, твердо настроившись отдохнуть - и вот... отдохнул.

Открыл, посмотрел в ответ. Видимо, по моему взгляду Тога что-то поняла и подобралась.

- Дело не в этом, Химико. Почему ты не принимаешь лекарство?

Она замерла. Осторожно ответила:

- Принимаю, конечно. Ты ведь...

- Не ври, - я говорил спокойно и ровно, не желая скатываться в подростковую драму. Но, возможно, это делало даже хуже. - У нас ведь был с тобой договор? Был. Я, со своей стороны, стараюсь его полностью выполнять. Делюсь с тобой кровью. Помогаю социализироваться. Найти друзей, построить жизнь так, чтобы ты была свободна и ее хозяйкой. Не сдаваться в рабство своей причуде, не просрать все впустую. Мы ведь друзья, Химико?

- Конечно, друзья, лучшие друзья...

- Понимаешь, основа дружбы - это доверие. Как я могу тебе доверять после такого?

На ней уже лица не было.

- Но я же... я же хорошо себя веду! Я спасла тебе жизнь, ты сам говорил!

Я тяжело вздохнул:

- Да, это правда, и я очень тебе благодарен. Но сейчас ты проснулась от того, что грызла собственную руку! Это ненормально!

Химики вздрогнула, словно от удара.

- Я не смогу тебе помочь, никто не сможет, если ты сама не будешь прилагать усилий. Глотай свои капсулы, и...

- Они невкусные! - уже на повышенных тонах сказала девушка, - И плохие, вредные!

Прямо в одеяле, она отползла в угол кровати, подальше от меня, и смотрела на меня оттуда, как какая-нибудь кошка, которую я хочу вымыть.

- Послушай. Я не... твои мама или няня, - у меня естественно опустились руки. - Я не буду силком запихивать в тебя таблетки. Если ты...

"А что я буду делать, если она сорвется?" - пришла отстраненная мысль.

Пришла и ушла. Мне, провалились оно все в тартарары, конкретно дали понять, что нужно делать, если она сорвется.

- ... выбираешь не бороться за лучшее будущее для самой себя, сдаешься - это совершенно другой разговор. Но я хочу, чтобы твой отказ от лекарств, от здоровья и от дружбы был сознательным.

Тут Химики воскликнула "Нет!" - и, завернувшись в покрывало, выскочила из своего гнезда, в мольбе протягивая ко мне руки. Сбивчиво заговорила:

- Я не могу! Я не хочу! Потому что я теряю вас, тебя! Я не могу превращаться, когда на таблетках! Меня пичкали этим в прошлом...

И узнаю я об этом, конечно, только сейчас.

- Другие способы есть, - покачал головой. - Другие препараты. Ты меня очень подводишь сейчас, отказываясь от лечения. Тебя предупреждали, что может быть тяжело.

Взгляд желтых глазниц попытался пробить меня насквозь. Химики цинично сплюнула:

- Какие другие способы?! Удары током, которые эти звери называют лечением? Или камера с

мягкими стенами и смирительной рубашкой? Просто потому что я не такая, как все? Неудобная для всех остальных?

- Химико...

Я осознал, что у нас попросту нет варианта выйти на хэппи-энд в этой ситуации.

Если только не случится какого-то “чуда” и она сама не займет мотивацию что-то исправить, то...

Тем временем блондинка неожиданно трансформировалась в меня. И уже моя фигура принялась заламывать руки и путанно пытаться меня, черт знает в чем, убедить:

- Пос... послушай. Нирен. Милый Нирен. Ведь ты такой же... Как я! Я понимаю тебя лучше всех, я знаю, что ты тоже носишь эту маску. Может... ты тоже не будешь притворяться, и мы... мы построим наши отношения без всех этих ошибок, и... я чувствую тебя лучше, чем всех... особенно последние дни...

Я наблюдал за этим в оцепенении, с трудом проглотив сакральное “ты не в себе”.

Реально не знал, что делать. Это приступ бреда? У нее психоз? Не понимаю, насколько ситуация запущена.

- Ты такой, же как я...

Почти умоляюще повторила она, в моем облике вытянув руку и легонько проведя пальцами по моей щеке.

И вдруг - хлопнуло, мою голову отбросило, в ушах зазвенело, меня повело и я с грохотом свалился прямоком в ее шкаф, ошарашено схватившись за щеку.

Химико в ужасе застыла.

Вот оно, твое “чудо”.

Я лихорадочно думал, прижимая руку к лицу.

Зеркал у девушки отчего-то не было, но я был уверен, что у меня на лице сейчас наливается цветом синяк. Максимальное усиление даже из легкого касания сильный удар делает.

- Н-нирен.... Нирен, т-ты в порядке? В порядке? Я не хотела, извини, извини...

Мой облик кусками слезал с нее, открывая искаженную страхом и сожалением мордочку самой Тоги. Ей такие эмоции не шли. Хотелось думать, что сейчас она говорила искренне.

- Я... более-менее. Похоже, что ты случайно использовала мою причуду. Ничего страшного не произошло. Но могло произойти. Понимаешь? - постарался я ответить спокойно, но веско. Поднялся с обломков шкафа. - Ударь ты сильнее - и я бы челюсть сломал. Вот поэтому нужно принимать лекарства, чтобы ты не рисковала травмировать близких. А что было бы, если бы я еще и кровью своей покрыт оказался? Ты бы снова попыталась меня съесть? Выпить досуха?

Девушка отступила в глубь квартиры. Сейчас ее уже натурально била дрожь.

- Н-нет... никогда... чтобы мы вместе... увидели те картины... прекрасный мир...

А это о чем?

Ладно...

- В общем, давай ты сейчас примешь лекарство, - я взял баночку с, к счастью, уцелевшего комода, открыл и протянул ей, стараясь не смотреть на ее, снова обнаженное тело. Это было негуманно и бесчеловечно, если такие термины применимы к чужой наготы, но мне нужно было ее дожать, и лучшего момента не возникло бы. Спасибо спонтанному усилению ее причуды, чем бы оно ни было вызвано. - А я буду рядом. Вот тебе бутылка воды, если надо будет, я и кровью поделюсь. Просто сделай это, чтобы ни я, ни кто-то другой не пострадал от...

Порывисто шагнув вперед, Химики схватила банку с капсулами и, запрокинув голову, высыпала ВСЮ упаковку лекарств в рот.

- Да что ты творишь, полоумная?! - заорал я, и капсулы карточью разлетелись по всей комнате. К счастью, маркеры были на каждой. Некоторые лопнули, и в воздухе завис синий порошок. - Ты что, сдохнуть хочешь?! Это же... препарат, токсичный, у тебя почки откажут...

Ноги Химики разъехались, и она опустилась на пол, тихо хныча.

У меня сердце колотилось, я был готов к драке, только драки-то не было.

Твою мать... меня к этому не готовили. К такому вообще можно быть готовым?

Как в такой ситуации должен поступать герой? Психологическая помощь? Нам ее еще не преподавали. Что мне делать-то?

В окне показались первые лучи солнца.

Доброе утро, Нирен.

Тяжело вздохнув, я стащил одеяло с кровати и накрыл им всхлипывающую девушку. Потом сел рядом. Приобнял. Тога уткнулась мне в плечо.

- Надо лечиться, - сказал я вполголоса, ласково. - Надо потерпеть. Я буду рядом. Чтобы ни ты, ни я не пострадали, понимаешь? Я тоже виноват, что не помогал и не проконтролировал, извини. Но сейчас я никуда не уйду, хорошо? Буду с тобой.

Хныканье превратилось в настоящий плач, в отворот моей формы вцепились девичьи руки, в куртку проливались слезы. Мою... подопечную, похоже, пробило.

Возможно, во многом это моя собственная вина. Это ведь я привязал ее на поводок собственной крови, сам начал ее предлагать, чем активно помог в развитии этого... делирия. Помрачения рассудка на почве причуды и меня, замешанное на психике, представлениях о романтике и гормонах девочки-подростка. Неправильное создал отношение: чужая кровь в ее случае - не лакомство, не искушение, оно должно быть инструментом, не более.

В этот момент я впервые подумал о том, что с администрацией Академии что-то не то. Ладно, остальные преподаватели, ладно, Исцеляющая, но психолог не мог этого предвидеть? Директор Незу не мог предсказать подобной ситуации, несмотря на свой сверхинтеллект, несмотря на то, что я рассказал ему почти все, как есть?

Дождавшись, пока слезы девушки иссякнут, я поднял ближайшую целую капсулу с пола. И вручил ей. Химики попыталась спрятать лицо в одеяле и в моем плече, отворачиваясь, но воли сопротивляться у нее уже не было. Вот бутылка. Вот лекарство. Вот мой требовательный взгляд, глаза в глаза.

Она проглотила капсулу - я убедился через маркер - и сморщилась, вцепившись мне в руку изо всех сил. Было больно, но я никак не реагировал.

Мы в ответе за тех, кто нам доверился.

Черта с два я отдам ее Киотаке.

- Химики... - я отвернулся к двери, стараясь не увидеть ничего лишнего, - ты все-таки накинь на себя что-нибудь, а? Извини за вторжение. Я у себя подожду... ах черт, уже шесть утра...

Может, выпрыгнуть из ее окна да уйти на пробежку, как обычно?

Тут я вздрогнул, когда обнаженная девушка обняла меня со спины.

- Никуда не пушу, - пробормотала она, уткнувшись мне в спину.

Я возвел очи горе.

- А на занятия?

- Н-не знаю. Мне будет плохо от таблеток. Не хочу оставаться одна, как... как тогда, в детстве.

- Ты не одна.

Пока мы убрали у нее в комнате и чинили шкаф, собирали капсулы по полу, я делился с зарезанной девушкой кровью и ждал, глядя в окно, пока она оденется, кое-как приведет себя в порядок и закончит жаловать на таблетки, я думал. И думал.

Как можно было понять, причуда Химико изменилась. И “прокачалась”.

Произошло то же самое, что случилось в Мире А, о чем я кое-как помнил. Только гораздо раньше. Почему?

Либо на нее так повлияла моя почти-что-смерть, либо схватка на смерть со злодеями и Ному. Либо все вместе.

Теперь она может использовать способности того человека, в которого превращается. Так?

Не так. Я не могу об этом судить, данных нет. Она превращается в одного меня. Мою - может.

А остальных - черт знает.

Конечно, от двойного объема моих маркеров мало не покажется никому, и это уже неплохо. Но наш с ней стиль боя очень отличается. Она - скрытный ликвидатор, ассасин, шпион, инфильтратор. Я - скоростной боец, разрушитель, основная боевая единица (прим. автора: рога и ДД, если пользоваться игровой терминологией).

Нужны данные и нужны добровольцы, которые предоставят образцы своей крови. Начнем с

нашего класса, среди первого “А” есть отзывчивые ребята, а там уже посмотрим.

И, что хреново, я даже не знаю, как это ее усиление называется. И что оно из себя представляет. Оно запланировано? Это случайность? Это чисто ее фишка? Это свойственно всем?

Ничего не знаю и ничего не понятно.

С кем поговорить? С Незу? С Исцеляющей?

Если бы это был общеизвестный феномен, я бы знал о нем.

Можно было бы обратиться за “справкой” к Шинье - наверняка он знает больше об этом, чем я. Но - нет. По меньшей мере потому, что пока он не в курсе обо всех способностях Химико, у нее есть шанс уйти живой при его нападении, если по той или иной причине я не смогу вовремя вмешаться.

С другой стороны, нет, это глупости - если я попрошу крови у одноклассников, очевидно, он узнает или просто догадается, зачем. Шила в мешке не утаишь.

В таком случае, спрошу напрямую у класса.

А как мне Химико теперь тренировать?

Нужно будет закрытое помещение, в котором она сможет отрабатывать мою причуду.

И, может быть, чью-то еще...

Как раз к фестивалю подготовимся.

- Идем? - неуверенно спросила меня блондинка с распущенными волосами в серой форме Юэй.

И я подумал о том, что вот сейчас, в этот момент, она совершенно не похожа на ту убийцу из какого-то аниме.

А значит, у нас есть все шансы. У меня - помочь ей. У нее - остаться человеком...

- Вперед!

Иллюстрации:Беспощадный канон. Увидел этот фрейм и понял, что не могу не обыграть его в книге.

Дальше идет легкий спойлер к манге.

Идеи мои и идеи Хорикоши, особенно насчет Тоги, продолжают совпадать. До смешного доходит.

Примечание автора:

1 трек: M83 - Solitude (Felsmann + Tiley Reinterpretation)

Somewhere

Back in time

I left a part of me

I wanna see if you can try

To bring it back to me

You gotta go

Where I cry

I'm taking on the tears

I wanna see if you can try

Drink a little bit of it

No

Just a little lonely

Where I am

I'm ticking back in time

I wanna see if you can spot

You finally calm my head at night

I need you

No I don't

Just keep me one more time

While I try to be a friend

So it can be the end

No

-

Где-то

Раньше

Я оставила часть себя

Хочу узнать, найдешь ли ты ее

Вернешь ли мне

Тебе нужно будет пойти

Туда, где я плачу

И говорю сквозь слезы

Хочу узнать, выпьешь ли ты ее

Небольшую часть

Нет

Я лишь чуть-чуть одинока

Там, где я

Иду назад во времени

Хочу узнать, заметишь ли ты

Что можешь меня утешить ночью

Ты мне нужен

Нет, не правда

Останься со мной еще лишь раз

А я постараюсь быть другом

Чтобы все закончилось

Her

2 трек: La Roux - In For The Kill (Skream's Let's Get Ravey Remix)

We can fight our desires, ooh

But when we start making fires

We get ever so hot, ooh

Whether we like it or not

They say we can love who we trust, ooh

But what is love without lust?

Two hearts with accurate devotions, ooh

What are feelings without emotions?

I'm going in for the kill

I'm doing it for a thrill

Oh, I'm hoping you'll understand

And not let go of my hand

-

Мы можем бороться со своими желаниями, ох

Но когда мы начинаем разводить костры

Нам становится так жарко, ох

Нравится нам это или нет

Говорят, мы можем любить того, кому доверяем, ох

Но что такое любовь без похоти?

Два сердца с одинаковым увлечением, ох

Какие чувства без эмоций?

Я собираюсь убить

Я делаю это для острых ощущений

О, я надеюсь, ты поймешь

И не отпустишь мою руку

<http://tl.rulate.ru/book/93663/3726721>